



শ্রীশ্রন্-গোরাকো জয়তঃ

প্রীচেত্তসম্ভ ও শ্রীগোড়ীয়মইসমূহের প্রতিষ্ঠাতা ১০৮শ্রীল ভক্তিগিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী

প্রভুণাদের হরিকথামূত

তৃতীয় প্রবাহ

গ্ৰছবিভাগ লীচেত্ৰমূচ

THE STREET, COM THEST

শ্রীচৈতনামঠ ও তংশাখা শ্রীগোড়ীয়মঠসম্হের (ভূতপ্রে') সভাপতি ও আচার্য্য 🖟

ত্রিদণ্ডিপাদ প্রীমদ্ভক্তিবিলাস তীর্থ মহারাজ

সঙ্গলিত

দ্বিতীয় সংক্ষরণ শ্রীগোরাবিভাব তিথি-বাসর, ৫১৬ শ্রীগোরান্দ

শ্রীধাম মায়াপরেছ আকর মঠরাজ শ্রীচৈতনামঠ হইতে ত্রিদণ্ডী শ্রীভক্তি প্রজ্ঞান যতি মহারাজ

(সাধারণ সম্পাদক ও আচার্য্য) কন্ত;'ক প্রকাশিত

প্রাপ্তিস্থান প্রস্থিবিভাগ প্রীটেডগুমঠ পোঃ শ্রীমায়াপুর, জেলা নদীয়া

সারস্বত প্রেস প্রীচৈতন্য মঠ
(শ্রীমায়াপরে, নদীয়া)

শ্রীল প্রভুণাদের হরিকথামৃত

তৃতীয় প্ৰবাহ

-:0:-

"বিজয়তে ঐাকৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনম্"

শ্রীচৈতন্যমঠে কোথায় কি লেখা থাকিবে

শ্রীল প্রভূপাদ ১৩৩৭ বঙ্গান্দের ১৯শে ফাল্সনে শ্রীশ্রীগৌরজন্মোৎসবের অধিবাস-বাসরে অপরাহে ভত্তব্দকে উপদেশ প্রদান-প্রসঙ্গে বলিয়াছেন,— ''গৌরজন্মন্থলী শ্রীধাম মায়াপর্রের শ্রীচৈতন্যমঠের প্রথম সীমায় 'ভান্তবিজয়তে' এই বাণীটী লিখিত থাকিবে। মধ্যে অবিদ্যাহরণ সারন্বত নাট্য-মন্দিরের নিকট 'সঙকী ব'নং বিজয়তেতরাম্' বাণী লিখিত থাকিবে, আর সেইস্থানে প্রতিপদে 'চেতোদপ'ণমাঙ্জ'ন', প্রতিপদে 'ভবমহাদাবাগ্নিনিন্বাপণ', প্রতিপদে 'শ্রেয়ঃ-কৈরবচন্দ্রকা বিতরণ', প্রতিপদে 'বিদ্যাবধ্জীবন', প্রতিপদে 'আনন্দান্ব,ধি-বন্ধ'ন', প্রতিপদে 'প্রেগিয় তাস্বাদন', প্রতিপদে 'স্বাত্মন্পন'— এই সপ্তজিহ্বাযুক্ত শ্রীকৃষ্ণ-সংকীন্ত নাগির একটি কুণ্ড নিরন্তর প্রজর্বলত থাকিবে, যেন গ্রীচৈতন্যমঠে মহাপ্রলয়েও সেই গ্রীকৃষ্ণসঙ্কীর্তনাগ্নি নিম্বাপিত না হয়, নিরন্তর যেন শ্রীচৈতন্যমঠ সংকীর্ত্তার্নির্নিতে প্রদীপ্ত থাকে, আর সেই কৃষ্ণ-সুষ্কীর্ত্তনাগ্নি-কুণ্ড হইতে কৃষ্ণ-নাম-মন্তে দীক্ষিত ব্যক্তিগণের সংস্কার এবং বৈষ্ণব গৃহস্থগণের যাবতীয় সংস্কার সাধিত হইতে পারে, তাহা হইলেই প্রকৃত ব্রাহ্মণতা এবং গৃহমেধার পরিবর্ত্তে মঠমেধা বা সংকীর্তন্মেধা সঞ্জীবিত থাকিবে। শ্রীচৈতন্যমঠে শ্রীরাধাকুণ্ডের নিকট লিখিত থাকিবে,—'প্রেমা বিজয়তেতমাম'। এখানে কাম বা আত্মেন্দ্রিয়-প্রীতিবাস্থার কোন গন্ধ থাকিবে না। শ্রীরাধাগোণিদের পরিপূর্ণ ইন্দ্রিয়তপণই এখানে সম্বোপরি বিজয় লাভ করিবে। সংকীর্তনাগির চেতোদপ'ণ্মাত্র্রনময়ী শিখা প্রত্রেলিতা না থাকিলে আমাদের পরস্পর মনোমালিন্য, ছিদ্মান্বেষণ, মংসরতা, কপটতা, বিশ্বেষ প্রভৃতি 'অনর্থ'-ধ্বলি-কঙকরসমূহ নিম্মলিদপ্ণসদৃশ চিন্তকে আবরণ করিয়া রাখিবে এবং নানাপ্রকার উপশাখা প্রভৃতি বিস্তারে যে 'অনর্থ'-অরণ্যানী সৃত্যু হইবে, তদ্মধ্যে কেবল ভবমহাদাবাগ্নিই উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে। এইজন্য শ্রীপরে,যোত্তম ভট্টাচার্য্য—বিদি শ্রীমন্মহাপ্রভূর দ্বিতীয়ন্বর প-র পে শ্রীন্বর পার্মাদার, সেই শ্রীন্বর প্রভূত সঙকীত্তনপ্রবর্তক শ্রীচৈতন্যদয়ানিধির অমন্দোদয়-দয়াদ্বারা হেলায় জীবকুলের চেতোদপ্রণের অনর্থধ্বলি কঙকর নীরজীকরণের আদর্শন প্রদর্শন করিয়াছেন।

সংকীর্ত্তনাগ্রির সপ্তজিহ্বা

ষেরপে শাস্তে করালী, ধর্মিনী, শ্বেতা, লোহিতা, নীললোহিতা, স্ববর্ণা ও পদ্মরাগা — এই সপ্তজিহ্নাধ্রন্ত অন্নির কথা রহিয়াছে, তদ্রুপ শ্রীগোরস্বন্দর চেতোদপ'ণ্মাতজ'নাদি সপ্তজিহ্বাশালী সংকীত'নামির কথা করিয়াছেন। সঙ্কীর্ত্তনাগ্নি প্রজ্জনলিত না হইলে কখনও ভবের মূলোৎপাটন এবং অপন্নর্ভাবের চরমফল প্রেমা উদিত হইতে পারে না। শ্রীগোরস্কলর এই সংকীর্ত্তনাগ্রির সপ্তজিহ্নাকে সাতটি উপমাদ্বারা উপমিত করিয়াছেন। চিত্তকে দর্পণের সহিত, ভবকে মহাদাবাগ্নির সহিত, শ্রেয়ঃকে কুম্বদের জ্যোৎস্না বা শ্ব্রত্বের সহিত, বিদ্যাকে বধ্বর সহিত, আনন্দকে সাগরের সহিত, প্রেমকে অমৃতের সহিত, কৃষ্ণসেবাপ্রাপ্তিকে অবগাহন স্নানের সহিত তুলনা করিয়াছেন। 'প্রতিপদং' ক্লিয়াবিশেষণটি এই সাতটি বিশেষণের প্রত্যেকটির প**্**রেব'ই ব্যবস্তুত হইবে। এই কৃষ-সঙ্কীর্ত্তনাগ্নি জগতের যাবতীয় অন্যাভিলাষ, কন্ম, জ্ঞান, যোগ, রত, ও তপঃ—সমুদরকে ভদ্মসাৎ ও আত্মসাৎ করিয়া সম্বেদিরি বিজয় লাভ করিবে এবং বিশ্বের যেখানে ষত স্ব্রেমধা হইয়াছেন ও হইবেন, সকলেই **শ্রীকৃষ্টেতন্য-সঙ্কীর্ত্তনের সংখ্রাপ**রি বিজয় উপলব্ধি করিতে পারিবেন। কুমেধোগণই অন্য সাধন ও সাধ্যের স্বীকার করেন; কিন্ত: সনুমেধোগণ সংকীর্ত্তনযক্তে অকুষ্ণবরণ প্রেটস্বন্দরদ্যাত রুঝবর্ণ মহাপ্রের্ষের আরাধনা করিয়া থাকেন। শ্রীমশ্ভাগবত 'কৃষ্ণবর্ণ'ং দ্বিষাহকৃষ্ণম্', 'ধ্যেয়ং সদা পরিভবন্নম-ভীণ্টদোহম্', 'তান্তন সন্দন্ত্যজস্বেণিসত-রাজ্য-লক্ষ্মীম্' প্রভৃতি প্লোকে প্রচ্ছন্নাবতারী শ্রীগোরস্কুদরের বন্দনা করিয়াছেন। স্কুমেধোগণের সপ্তজিহ্না-যুক্ত সংকীত্র ন-যজ্ঞাগ্ন শ্রীচৈতন্যমঠে নিরন্তর প্রজনালিত থাকুক। শ্রীকৃষ্টেতন্য-সঙ্কীর্তান হইলেই সতায়,গের মহাধ্যান, ত্রেতার মহাযজ্ঞ, দ্বাপরের মহাচ্চান যুগপৎ সাধিত হইবে। সত্যযুগে চারিপাদ ধন্ম প্রণভাবে থাকিলেও

ধ্যানমাত হইত, ত্রেতায় ত্রিপাদধন্দে যজ্জমাত হইত, দ্বাপরে দ্বিপাদধন্দে অর্চ্চনমাত হইত; কিন্তু, কলিয় গুণাবনাবতারী শ্রীগোরসান্দরের আবিভাবের সঙ্কীর্ত্তন আবিভক্ত হইলে যাগ্রপং মহাধ্যান, মহাযজ্ঞ ও মহাচ্চন সাধিত হইবার সাংযোগ প্রদন্ত হইয়াছে। সঙ্কীর্ত্তনব্যতীত শ্রীরাধাগোবিন্দমিলিতত্বনার সেবা হয় না, অর্চনের দ্বারা শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবা হয় না; মহাচ্চন সঙ্কীর্ত্তন আবশ্যক। যোগিগণের সাধন—ধ্যানে গোপিকাগণ তৃপ্ত হইতে পারেন না। দারের জিনিয—অপ্রাপ্ত জিনিয ধ্যানের যোগ্য। আপনার হইতে আপনার জিনিয়, সহজ সম্বাহ্ব জিনিষ, নিত্য-আলিঙ্গিত বস্তু দারের বস্তুর নাায় ধ্যানের যোগ্য নহে—

"চিত্ত কাঢ়ি' তোমা হৈতে, বিষয়ে চাহি লাগাইতে,
যত্ত্ব করি, নাহি কাঢ়িবারে।
তা'রে ধ্যান শিক্ষা করাহ, লোক হাসাঞা মার,
স্থানাস্থান না কর বিচারে।।
নহে গোপী যোগেশ্বর, পদকমল তোমার,
ধ্যান করি' পাইবে সন্তোষ।"

আচার্য্য শ্রীরামানুজ ও শ্রীমন্মহাপ্রভূর শিক্ষার বৈশিষ্ট্য

ধ্যানৈশ্বর্য, যজৈশ্বর্য, অর্চনেশ্বয়ের আভাসেও গোপীর বিরাগ। আচার্য্য শ্রীরামান্ত্র অর্চনিশ্বয়ের কথা জগতে প্রচার করিয়া বহু অর্চনিশ্বয়ের কথা জগতে প্রচার করিয়া বহু অর্চনিশ্বয়ের কথা জগতে প্রচার করিয়া বহু অর্চনিশ্বয়ের অবর্থ-পাঁড়িত ব্যক্তির মঙ্গল সাধন করিয়াছেন। যে আচার্য্য রামান্ত্র মায়াবাদমত্তহন্তীকে প্রবলবেগে দলিত করিয়া জগতে মহাবরণীয় বৈষ্ণবাচার্য্য-রূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, এর্প মহাবৈষ্ণবও সম্কীতনিকলভা কৃষ্ণপ্রেমের মধ্যবিমা ব্যক্তিতে পারেন নাই। এই শ্রীধাম মায়াপ্রে সেনবংশীয় রাজগণের সভা-কবি জয়দেব একদিন ইঙ্গিতে খানিকটা গোরাবিভাবের গোরচন্ত্রিকা গানকরিয়া গীতগোবিন্দের মঙ্গলাচরণ করিয়াছিলেন।

"মেঘৈরেমন্বরং"-শ্লোকের গূঢ় তাৎপর্য্য

শ্রীজয়দেব-সরহবতী গোরাবিভাবের আগমনী এর পভাবে গান করিয়াছেন,—
"নেদৈর্বেমন্বরং বনভ্বঃ শ্যামান্তমালদ্রুমৈন'জং ভীর্রয়ং দ্মেব তদিমং রাধে গৃহঃ প্রাপয়।
ইত্থং নন্দনিদেশতশ্চলিতয়োঃ প্রত্যধ্বকুঞ্জদ্রমং
রাধামাধবয়োজয়িত্ত যম্নাকুলে রহঃ-কেলয়ঃ॥"

"হে রাধে, নভাম ভল নিবিড় ঘনঘটার সমাচ্ছর হইরা উঠিল, বনভূমিও তমালতর নিকরে কৃষ্ণবর্ণ, নিশাভাগে প্রীকৃষ্ণ ভীর, একাকী গমনে সমর্থ হইবে না; স্বতরাং তুমি প্রীকৃষ্ণকে নিজ সমভিব্যাহারে লইরা গ্রে যাও!—নদ্দের এইর প আদেশে ব্যভান নিদ্দানী হরির সহিত মিলিত হইরা পথপ্রান্তবত্তী কৃষ্ণতর র অভিম থে প্রস্থান করিলেন। এই রাধামাধ্বমিলিত্য গলের যম্নাভ্রুলে বিরলকেলি জয়য্ত হউন।"

প্জারী গোস্বামী উত্ত শ্লোকের যে টীকা করিয়াছেন, তাহার দারা সকল কথা সম্পূর্ণভাবে প্রকাশিত হয় নাই। মহান্ত্র বৈষ্ণবগণের হৃদয়ে শ্রীজয়দেব সরন্বতী এই গৌরচন্দ্রিকা যে-ভাবে প্রকাশিত করিয়াছিলেন, তাহাতে শ্রীধাম মায়াপরুরের মহাযোগপীঠের এক প্রকোণ্ঠে শ্রীরাধামাধব ও স্বত্বত রুপে রাধামাধবামিলিততন গৌরশ্শধরের প্রকট লফিত হয়। পার্মাথিক আকাশ নানামতবাদর্প নিবিড় ঘনঘটার স্মাচ্ছল হইয়া উঠিয়াছে, বৃন্দা-বিপিনের তর্নুনিকরের মাধ্যগ্রময়ী স্বরমা নানাপ্রকার আবরণে লোকলোচনে অন্ধকারময় প্রতিভাত হইয়াছে, দ্বাপরের নিশাভাগে অথাৎ দ্বাপরের শেষে শ্রীকৃষ্ণ আবিভূতি হইয়া ''মামেকং শরণং ব্রজ'', ''অহং হি সৰ্ব্যজ্ঞানাং ভোৱা চ প্ৰভূরেৰ চ'' প্ৰভৃতি যে সকল সাকাদ্বাণী নিজোদেশে বলিয়াছিলেন, নাভিকতার নিশা ও নেশা প্রবল হইলে জীবকুল দ্বরাট্ প্রেষোন্তমের সেই সকল বাণীকে আস্বর-ব্যদ্ধিতে দম্ভময়ী বিচার করিয়া মঙ্গলের পণ হইতে বিচ্যুত হইতেছে; সত্তরাং এ সময় খ্রীকৃঞ্চবর্পে গমন করিলে কেহ তাঁহার কথা গ্রহণ করিবে না। লোকলোচনে শ্রীকৃঞ্জের এই ভীর্তার প্রতীতিকে প্রশামত করিবার জন্য ব্যভান্নদিনীর সহিত শ্রীকৃঞ্বের মিলিত হইয়া আবিভবি আবশ্যক। সতেরাং 'গৃহং প্রাপয়' অর্থাৎ 'গোরগৃহং মহাযোগপীঠং প্রাপয়', গৌরগুহে মহাযোগপীঠে রাধামাধব্মিলিততন হইয়া গমন কর—নন্দগ্র বা প্রেন্দর জগলাথ্মিশ্রগ্র যোগপীঠে গমন কর।

নদের অপর একনাম—বস্দেব। যদিও আমরা চতুর্থ প্রদেধ 'সত্ত্বং বিশ্বন্ধং বস্দেবশন্তিম্ন' শ্লোকে খানিকটা ঐশ্বর্যমার্গের বিচার দেখিতে পাই, তথাপি বিশ্বন্ধসত্ত্বই বাস্দেবের আবিভাব। রাধামাধর্বমিলিততন্বর আবিভাবের অধিবাসোৎসব সংকীর্ত্তনমূথে সাধিত হউক, অন্য সমন্ত চিন্তাপ্রোতঃ সংকীর্ত্তনাগ্রিতে দংশীভ্ত হইয়া যাউক, কৃষ্ণকামাগ্রি কৃষ্ণনামাগ্র, কৃষ্ণধামাগ্রিতে বিশেবর নিখিল চেতন ইন্ধন হউক। অভিন্নরজেন্দ্রনন্দন আবিভ্তিত হওয়ায় শ্রীষমন্নার সহিত অভিন্নতাপ্রাপ্ত হইয়াছেন যে গঙ্গাদেবী,

তংকূলে রাধামাধর্বামলিত-যুগলের রহঃকেলি যে সংকীর্ত্তনরাস, তাহা জয়যুত্ত হউক।

শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রচারিণী সভা

ি শ্রীধাম মায়াপরেস্থ শ্রীগোরাবিভবিলয় শ্রীযোগপীঠে ১০০৭ বঙ্গান্দের ২১শে ফাল্গান ব্রুস্পতিবার রাত্তি ৯ ঘটিকায় শ্রীনবদ্ধীপধাম-প্রচারিণী সভার সপ্ততিংশদ্ বার্যিক অধিবেশনে সভাপতি শ্রীল প্রভূপাদের প্রদত্ত ভাষণ।

সভার প্রাকট্য ও উদ্দেশ্য

আজ শ্রীধাম-প্রচারিণী সভার বার্ষিক অধিবেশন। শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবিভাবের পরে ৪৪৫ বংসর বিগত হ'য়েছে। এখন প্রবর্ত্তমান বর্ষ ৪৪৫ এর পরবর্ত্তী বর্ষ। শ্রীধাম-প্রচারিণী সভা শ্রীগোরস্কলরের প্রকট বর্ষের ৪০৭ বংসর পরে অর্থাৎ ৪০৭ চৈতন্যান্দে এখানে প্রকটিত হ'য়েছিলেন, স্কৃতরাং সভার এই অধিবেশনটি সপ্রতিংশদ্ বার্ষিক অধিবেশন। এই ধামপ্রচারিণী সভার উদ্দেশ্য ছিল,—যেস্থানে শ্রীগোরস্কলর আবিভর্ত হ'য়েছেন, ষেখানে জগতের জীবগণ এই প্রপঞ্চে প্রপঞ্চাতীত-ধাম-দর্শনের সোভাগ্য লাভ ক'রেছিলেন, সেই স্থানের স্বতঃসিদ্ধ-শোভা প্রনঃ প্রকটন ও প্রচারম্বে প্রদর্শন করা। বিগত কয়েক বর্ষ এই সভা তাঁর প্রচার-কার্ষ্য ক'রেছেন। এই সভার কার্য্য বহুদিন থেকে নানাপ্রকারে বহু জনের দ্বারা সম্পাদিত হ'ছিল ও হ'ছেছ। শ্রীগোরস্কলরের আবিভবি-স্থলী যে শ্রীধাম, তাঁর সম্পর্কিত নানা কথা এবং সেই ধামের প্রচারকার্ষ্যের সহিত সংশ্লিণ্ট অনেক বিষয় শ্রীধাম-প্রচারিণী সভা জগতে প্রচার ক'রেছেন ও ক'রছেন।

'ধাম'-শন্দের অর্থ আশ্রয়, আলোক, কিরণ প্রভৃতি। শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভা শ্রীগোরস্কুদরের পদন্য এবং তাঁর পদরেণ্বগের অর্থাৎ
দাসবর্গের কিরণ-প্রচারিণী সভা। 'শ্রীনবদ্বীপধাম-প্রচারিণী সভা' ব'ল্লে
অনেকে স্থলে বিচারাবলম্বন ক'রে মনে করেন,—শ্রীগোরস্কুদর জগতে প্রকৃতিত
হ'য়ে যেস্থানে ভ্রমণাদি ক'রেছিলেন, সেই স্থান মাত্র। ইহাকে ইংরেজী ভাষায়
ব'লতে হ'লে esoteric representation বলা যার। শ্রীধামপ্রচারিণী সভা
এই প্রকার বিচারপরায়ণ ব্যক্তিদিগের নিকটে সেই সকল স্কুতি ও ভগবংকথার
উদ্দীপন ক'রে তাঁপের স্থলে বিচারকে ক্রমে আন্তর বিচার প্রতিষ্ঠিত করেন।

বহিঃপ্রজ্ঞাচালিত বিচারকগণের চিত্তপটে যাহা ধাম ব'লে প্রতিভাত হয়, শ্রীধামপ্রচারিণী সভা যে তাঁ'রই মাত্র প্রচার করেন, তা' নয়; শ্রীধামপ্রচারিণী সভার প্রকৃত উদ্দেশ্য esoteric representation-এর সঙ্গে সংখ্লিটে।

শ্রীব্রহ্মসংহিতাদি প্রন্থ আমরা শ্বেত্দ্বীপ, সিত্দ্বীপ, গোলোক, বৈকুণ্ঠের বর্ণন দেখতে পাই। শ্রীগোরস্কারের শ্রীর্পে সনাতন শিক্ষার মধ্যে ভগবানের শ্রীধাম-সম্হের বিস্তৃতি ও বিভিন্ন বৈভবের কথা শক্ষার (থ প্রকৃতি র'য়েছে। আমাদের কণে কিল্র আছে, যখন মহান্ত্রগণের দ্বারা শক্ষ উদ্গীত হন, তথন কর্ণ সেবোক্ম্খতা প্রাপ্ত হ'লে কর্ণ দ্বারা শক্ষ প্রবিষ্ট হ'য়ে চেতনময় রাজ্যে স্থায়ী ভাবের উদ্দীপনা করায়। বাহ্যবিষয় ও ইন্দ্রিয়সমূহ যে-সকল বাধা উপস্থিত করে, বৈকুণ্ঠশক্ষ সেই সকল বাধাকে অতিক্রম করিয়ে বৈকুণ্ঠ-গোলোকের চিন্ময়-ভাব-স্রোত প্রবলবেগে উচ্ছালত ক'রে দেয়। যাঁবা মনোময় ভ্রমিকায় অবস্থিত আছেন বহিঃপ্রজ্ঞার বিচার অবলন্বন ক'রেছেন, তাঁবা ব্রহ্মগায়তীর প্রতিপাদ্য বিষয় 'ধি য়া যো নঃ প্রচোদয়াং' ব্রক্তে পারেন না। যে ধাঁবা ব্রহ্মির কথা বলতে গিয়ে শ্রীম্নভাগবত ব'লেছেন,—

এতদীশনমীশস্য প্রকৃতিস্হোহপি তদগ্রনৈঃ।
ন যুজ্যতে সদাঅস্থৈর্যপা বুদ্ধিন্তদাগ্রয়া॥*

(ASIS 212210R)

ব্রহ্মা যে গানের দারা জড়জগতের আধ্যক্ষিকতা হ'তে উংক্রান্ত হ'বার আদর্শ প্রদর্শন ক'রেছেন, সেই ত্রাণকারী গানের বা গায়ত্রীর প্রতিপাদ্য ভ্রমিকায় আমরা যে ব্রন্ধির কথা পাই, তা' দ্বিরা ব্রন্ধি, অচণ্ডলা মতি, ভগবানের সেবাময়ী বৃত্তি; সেটী ব্রহ্মবৃত্তি, ক্ষ্মবৃত্তি নয়, সবল শক্তিসমন্বিতা পালনীশন্তির প্রচারিকা বৃত্তিবিশেষ। জীব-প্রদয়ের মলিনতা বিদ্রিত হ'লে আমরা সেই বৃত্তি জানতে পারি। প্রকৃত প্রভাবে অবিমিশ্র চেতনাবস্থায় নীত হ'লে সের্পে বৃত্তি আমাদের চেতনে উল্ভাসিত হয়।

শ্রীধামপ্রচারিণী সভার উদ্দেশ্য

কেবলমাত স্থলেব জিজনগণের ধামের যেরপে নিদ্দেশ বা বিচার, সেরপে ভোগময়ী ভূমিকা শ্রীধাম নহেন। একথা আমরা শ্রীধামাপরাধ বিচারকালেও

^{*} প্রকৃতিন্থ হইয়া তাহার গ্রেণের বশীভূত না হওয়াই ঈশ্বরের ইশিতা। মায়াবন্ধ জীবের যথন ঈশাশ্রয়া হয়, তখন তাহা মায়াসনিক্ষেও মায়াগ্রণে সংযাভ্ত হয় না।

দেখ্তে পে'য়েছিলাম। শ্রীনামাপরাধের ন্যায় শ্রীধামাপরাধও দশটি। শ্রীধামবাসের ছলনা ক'রে ইন্দ্রিয়তপ'ণ 'ধাম-সেবা' নহে। শ্রীগোর-স্কুসর প্রয়াগের দশাশ্বমেধ্বাটে শ্রীর্প-শিক্ষার মধ্যে প্রকৃতি-সম্ভত জগতের অতিক্রান্ত অবস্থায় যে ধামের কথা ব'লেছিলেন, সেই ধার্মাশক্ষার কথা শ্রীধামপ্রচারিণী সভার ধার্মাশক্ষার সহিত অভিন ব্যাপার। যাঁ'দের শত্ত্ব অন্বয়জ্ঞানের **উদয়** না হ'য়েছে, তাঁ'রাই এতে ভেদ ক'রে থাকেন। তাঁ'রা সম্ব'ভূতে ভাগবদভাব-দশ'ন--ধানের স্বর্পে-দশ'নের অভাব-হেতু প্রাকৃত জগতের জীববিশেষে পরিণত হ'য়ে যান। জড়কাম পরিপরেণের জন্য ধামসেবার ছলনা ক'রে যে-সকল বিপণি সূল্ট হ'য়েছে, গ্রীধাম-প্রচারিণী সভার উদ্দেশ্য সের প বিপণির উন্মোচন নহে। প্রীধাম-প্রচারিণী সভার উন্দেশ্য,—যা'রা বহিঃপ্রজ্ঞা হ'তে অন্তঃপ্রজ্ঞায় উদ্বন্ধ, তা'দিগকে সহায়তা করা। সংকল্প-বিকল্পাতীতা স্থিরা বা বৃহতী বৃত্তিতে স্থাপিত হ'বার জন্য বাহ্যে যে স্থুলা চেণ্টার অভিনয়, তা'র উদেদশ্য—ভূল-সম্বন্ধনামাত নহে, স্ক্রা ও অতি স্ক্রা আবরণ ভেদ ক'রে চেতনরাজ্যের প্রে⁻বিস্তার বা চেতন-রাজ্যের সোপান নিম্মাণ ক'রে দেওয়া। ্সেখানে বৈকুণ্ঠ শব্দের সন্বন্ধনাই উদ্দেশ্য। অপরা বিদ্যার প্রবন্ধনাদি ধামপ্রচারিণী সভার গোণ বা অবান্তর উদ্দেশ্য মাত্র, মুখ্য উদ্দেশ্য—ভগবানের প্রকট চিন্ময়ভূমি অবিমিশ্র চেতন ব্তিতে উল্ভাসিত কর্বার বিচার প্রণালীতেই অধিষ্ঠিত। যে সকল কথা আধ্যক্ষিক বিচার অবলন্বন ক'রে নিজে বর্ঝি বা বুঝাতে চেন্টা করি, তা' ক্ষুদ্র বিষয়ের অভিজ্ঞান ব্যক্তিতে প্রতিষ্ঠিত। তা' হ'তে অতিক্রান্ত হ'য়ে মানবজীবনের সফলতা ষে বৈকুণ্ঠনাম-গ্রহণ এবং িবৈকু ঠনাম-কীর্ত্তনি, তা'ই শ্রীধামপ্রচারিনী সভার উদ্দেশ্য ছিল ও আছে। বত্তমান সময় শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভার সভাগণ শ্রীধামপ্রচারিণী সভার সহিত সংযুক্ত হ'য়ে সেই উদ্দেশ্যেরই আরতি ক'র্ছেন। শ্রীধামপ্রচারিণী সভার মূল পরুরুষ শ্রীশ্রীমণ্ডিন্ডিবিনোদ ঠাকুরের কুপাসিন্ডজনগণ যে ধামের উপলব্ধি ক'রেছেন, সেই ধামের সেবা কর্বার জন্য প্রযোজ্যকরু'ও লাভ ক'রে যাঁ রা চিন্ময় ধাম-সেবার সম্প্রব্যত্তিকে জাগরিত করছেন, তাঁদের গ্রণাবলী শ্রবণ কর্লাম। তাঁপের গ্ণাবলী শ্রবণ করা আমাদের আজ একমাত কৃত্য ছিল। স্বৰংসরের এই দিবসে গৌরজন্মস্থলীতে গৌরপ্রিয়কায্যান, ঠাতুগণের গ্রানান্যাদ শ্রবণ ক'রে সম্বংসরকাল গৌরপ্রিয়সেবায় সঞ্জীবিত এবং উত্তরোত্তর উদ্বন্ধ হওয়ার জনাই শ্রীধামপ্রচারিণী সভা এই অনুষ্ঠানটি প্রবর্ত্তন ক'রেছেন।

কঃ উত্তমঃশ্লোক গ্র্ণান্বাদাৎ প্রমান্ বিরজ্যেত বিনা পশ্লোৎ।*

ভগবানের ধাম, নাম ও কামসেবার কথা আত্মঘাতী না ব্ঝে জড়জগতের ভোগময়ী ভূমিকাকেই 'ধাম' ব'লে ক্ষ্রে জড় চেণ্টায় বাক্, পাণি, পাদ, পায়্র' উপস্থাদি ইন্দ্রিয়বর্গের পরিচালনা ক'রে যে কাম চরিতার্থ ক'র্বার বাসনা পোষণ করে, সেই অনথ হ'তে নিম্মর্ভ হওয়ার জন্য ব্রহ্মচারী, গ্রেন্থ, বানপ্রন্থ, সম্যাসী, বাহ্মণ, ক্ষবিয়, বৈশ্য, শ্রে—এই চতুন্ব'ণ এবং সংকর বর্ণসম্হকে শ্রীধামপ্রচানিণী সভা ধামসেবায় নিয়ত্ত ক'র্বার চেণ্টা ক'র্ছেন। শ্রীধামপ্রচারিণী সভার সভ্যগণ এই সকল সেবা চেণ্টার মধ্য দিয়া গভবাস্থানে গমন করিলে জান্তে পার্বেন, ভগবদ্ধামসেবা, ভগবদ্ধামসেবা ও ভগবংকামসেবাই একমার প্রয়োজনীয় বিষয়।

শ্রীধামপ্রচারিণী সভার মলে প্রাণস্বর্প শ্রীশ্রীমদ্ ভার্ন্তবিনাদ ঠাকুর মহাশয় বহু লোকের নিকট এ সকল কথা ব'লেছেন; কিন্তু ভাগ্যের অভাব-হেতু আমাদের মত লোক তাঁ'তে কর্ণপাত কর্তে পারে নাই বা নিজের যোগাতার অভাব-হেতু তা' ধর্তে পারে নাই, সেজনা আমরা বিশেষ দ্বংখিত।

ভক্তদেবার মাহাত্ম্য

গোরপ্রিয় কার্য।নুষ্ঠাত্গণের যে গুণকবির্তান, উত্তমংশ্লোকের যে গুণকবির্তান, তা' শুনুবার অধিকার যাঁ'রা দেন, এমন যে কবির্তানকারী গুরুবেগ'— গুরুব্রপদাশ্রিত গুরুব্রগ', আমাদের প্রান্তন কন্মর্বানা তাঁ'দের কথা শুনুবার অধিকার হয় না। আমরা প্রান্তন কন্মের দ্বারা 'প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণিঃ কন্মাণি সন্থব'শঃ। অহঙ্কারিবিম্টায়া কতাহিমিতি মন্যতে।। —এই গীতার শ্লোকান্সারে 'আমি কর্তা'—এই দন্তে হত হই। যদি অহঙ্কার দ্পু হই, তবে গুনুব্রার্গ একটা মহদপরাধ এসে উপস্থিত হয়। কিন্তু আমরা যে গুরুপাদপদ্মর অনুগত, সেই গুরুব্রাদিপদ্ম এর্গ শিক্ষা দেন নাই। মহাপ্রভুর প্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান যাঁ'রা করেন, তাঁ'রা প্র্যা—সেব্য। ভগবান্ যেরপ্র সেব্য, তদপেক্ষাও অধিকতর সেব্য ভগবানের সেবক-সম্প্রদায়। গোরস্কার এবং প্রকৃত গোরভঙ্কাণ আমাদিগকে জানিরেছেন,—

^{*} একমার পশ্বোতী ব্যাধ ব্যতীত আর কোন্ ব্যক্তি উত্তমঃগ্রোক শ্রীভগবানের ও তদীর ভত্তগণের গ্রেকীর্ত্তন হইতে বিরত হয় ?

অর্চ্চারিত্বা তু গোবিন্দং তদীয়ারাচ্চারেং তু यः। ন স ভাগবতো জ্বেয়ং কেবলং দান্দিভকঃ সম্তঃ।।

যাঁবা কায়মনোবাক্যে ভগবানের সেবা করেন, তাঁবা বিষয় ও আশ্রমবিশ্বহের যুগপৎ সেবা ক'রে থাকেন। কায়'সেবার সহিত আত্ম প্রতীতির
সম্বতোভাবে সংযোগ আছে। যাঁদের তা' নাই, তাঁবা গ্রেপাদপদ্মসেবা
বুঝ্তে পারেন না। প্রাগোরস্করের সেবা কর্বার প্রের্ব গ্রের্সেবা, সেই
গ্রের্সেবা সপার্যদ গ্রের্দেবের সেবা। সপার্বদ গ্রের্সেবা না হ'লে আত্মপ্রতীতি উদ্বাদ্ধ হয় না। আত্ম-প্রতীতির অভাবে, নিল্কপট সপার্ষদ
গ্রের্পাদপদ্ম-প্রের অভাবে তোতাপাখী যের্প কথা দিখে, বুলি আওড়ায়,
আমরাও সের্প শব্দ উচ্চারণ করি নাত্র। আমরা বড় বড় লন্বা লন্বা কথা
বলি, কিন্তু গীতার 'প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি'—গীতার চরমস্রোক 'য়ামেকং শরণং
ব্রজ্' একবারও স্মরণ করি না। আমরা নিজেরা আমাদিগকে খ্রু বড় মনে
করি—প্রকৃতির অতীত রাজ্যের অপ্রাকৃত ভাব লাভ ক'রেছি, কল্পনা করি।
অপ্রাকৃত ভাব লাভ না কর্লে কোন মঙ্গল লাভ হ'বে না; কিন্তু প্রাকৃত
অবস্থায় থেকে যদি অপ্রাকৃত ভাব লাভ ক'রেছি মনে করি, তা' হ'লে সের্প্
মনে করা অবৈষ্ণবতা। এই অবৈষ্ণবতা উপলক্ষির নামই—দৈন্য। আর
সেই অবৈষ্ণবতা উপলক্ষি না করার নাম—দম্ভ।

কর্মী ও ভক্তের বিচারের পার্থক্য

নোরস্কলরের শিক্ষা-বিস্তারের অভাবে জড়জগতে প্রভূষের বিচার এসে উপস্থিত হ'য়েছে। তাঁ'র ধাম-সেবক, নাম-সেবক, কাম-সেবক যখন এই জগতে আসেন, তখন তাঁ'রা ধামপ্রচারিণী সভা-প্রকটে উদ্যোগী হন। তাঁ'দেরই শাখা, প্রশাখা, পল্লব, প্রুণ প্রভৃতি তলুপ্বৈভব চিন্ময় ধামের প্রচার সংরক্ষণের জন্য যত্ন ক'রে থাকেন। সেই যত্ন বেখানে যেখানে দেখা যা'বে, সেখানে সেখানে কাফ্-দাসা ও কৃঞ্জ-দাসা উদিত হ'য়েছে। কিন্তু তা'হ'তে বিচ্যুত হ'য়ে যদি আগাছাকে আশ্রয় করি, আগাছার শাখা প্রশাখা-পল্লব-প্রুণ্বপ্রেপ্রি বিস্তারিত হই, তা' হ'লে বৈষ্ণবের ছিদ্রান্বেষণ ছাড়া আর কিছ্ম করব না, সেটাই কন্মাকান্ড। কন্মাকান্ডের বিচারকগণ মনে করেন,—আমরা যোষিংপতি হ'ব, সকলের উপর প্রভূষ করব, বৈশ্যনীতি অবলন্বন কর্ব ইত্যাদি। 'আমি বড় বাহাদ্রের'—ইহা কন্মাকান্ডিয়গণের বিচার। আমার কৃতিত্বের অভাব হইলেই আমি বৈষ্ণব হ'য়ে যাই; এজনা অতি ঋষি আমাদিগকে জানিয়েছেন,—

বেদৈবিহীনাশ্চ পঠন্তি শাস্ত্রং শাস্ত্রেণ হীনাশ্চ প্রোণপাঠাঃ।
প্রোণহীনাঃ কৃষিণো ভবন্তি নন্টা কৃষেভ'গেবতা ভবন্তি॥ *
(অত্তিসংহিতা ৩৭৫ শ্লোক)

বলের অভাব হ'লেই আমরা বৈঞ্চব হ'তে চাই। কিন্তু বান্তবিক বলবতী আআশজিই বৈশ্বব। সেই বল পাশবিক বলা বা শারীর বল নয়, তা' বৈঞ্বের পদধেতি জল, বৈশ্ববের পদরেণ্ড ও বৈশ্বের উচ্ছিণ্ট। বলদেব-নিত্যানন্দ-গ্রেপোদপশ্মসেবক বৈশ্ববের পদধন্দিতে যাঁরা বলবন্ত হন, তাঁ'রাই প্রকৃত বলবন্ত। বৈশ্বব পরম নিশ্মল বদতু, তাঁ'র পাদপশ্মে কোন ধল্লা-কাদা বা মলিনতা নাই; কিন্তু তিনি কৃপা ক'রে যে পাদপরাগরেণ্ড রেখে যান, সেই পদধ্লি যদি আমরা আমাদের মাথার মৃকুট ক'রে রাখ্তে পারি, তবেই সামাজ্য বা স্বারাজ্য লাভ করতে পার্ব। আমরা যেন কাম্বিসবা হ'তে কথনও বিশ্বত না হই।

আধ্যক্ষিকগণের বিচার বহুমাননীয় নহে

বিগতবর্ষে একটা ন্তন কথা ও ন্তন দৃশ্য দেখ্বার অবসর পেয়েছি। এতদিন শ্নেছিলাম, কেবল মৃথ্-সম্প্রদায়ই শ্রীগোড়ীয়মঠের কথা ব্রুতে না প্রের নানাপ্রকার বির্দ্ধ ও অবৈধ আন্করণিক প্রতিযোগিতা বা মক্টিম্খভদী কর্তে যায়; কিন্তু শিক্ষিতম্মন্য সম্প্রদায়ও নিম্মল পারমাথিক শিক্ষার প্রতিন্ঠানকে আক্রমণ ক'র্বার চেণ্টা ক'র্ছেন, ইহাও প্রশুক্ষীভূত হ'য়েছিল, এটা বড়ই শৃভ জ্ঞাপক। যদি প্রচার-কার্যোর ফলটা আরম্ভ হ'য়েছে দেখ্তে পাই, তা'র চেয়ে শৃভ আর কি আছে? যেমন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসায় Aggravation (রোগবৃদ্ধি) ব'লে একটা কথা আছে; ব্যারামটা যখন বেড়ে যাছে, তখন চিকিৎসিত রোগার মধ্যে ঔষধের কাজ হ'য়েছে ব্ঝা যাছে; কিন্তু চিকিৎসিতগণের বিষ উদ্গাণ হ'য়ে চিকিৎসকম্মন্যদিগকে— আমাদের ধামসেবকাভিমানিগণকে আচ্ছল্ল না ক'রে ফেলে, তাঁবা কম্মাকাণ্ডীয় বিচারে আচ্ছল্ল হ'য়ে না যান, এটুকুই আমার প্রাথ্না, তাঁবা জ্ঞানকাণ্ডী হ'য়ে

^{*} বেদশাস্তে পরিশ্রম করিয়া ফল উৎপন্ন করিতে অসমর্থ হইলে রাহ্মণ ধন্ম'শাস্ত্র পাঠ আরম্ভ করেন। ধন্ম'শাস্ত্রে বিশেষ কৃতিত্ব লাভের অভাব হইলে, তিনি পর্রাণবক্তা হন এবং প্রোণবাক্যের তাৎপর্যাগ্রহণে অসমর্থ হইলে কৃষক হইয়া পড়েন, তাহাতেও তাহার ভোগের ব্যাঘাত ঘটিলে, উহা ছাড়িয়া দিয়া ভাগবত-পাঠক বা ভণ্ড ভাগবত হইয়া পড়েন।

নিশ্বিশেষবাদী না হ'য়ে পড়েন, অন্যাভিলাষী হ'য়ে চৈতন্যবাণী-কীন্তান বন্ধ না ক'রে ফেলেন! সত্কল্প-বিকল্পাত্মিকা মনোবৃত্তি দ্বারা আচ্ছন্ন হ'য়ে আমরা সং ও অসতে আসত্ত হ'ই। কিন্তু ভাগবতে কৃঞ্চের যে বণিত সংজ্ঞা পেয়েছি, তা'তে জান্তে পারি, তিনি,—

অহমেবাসমেবাগ্রোনানাৎ যৎ সদসং পরন্।
পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিধ্যেত সোহন্যাহন্॥*
(ভাঃ ২।৯।৩২)

কেবল প্রতিণ্ঠাকাসী হ'রে ভত্তিকে কন্মনাত্রে পর্যাবসিত ক'রলে জাগতিক সর্বিধা হ'তে পারে; কিন্তু তণ্দারা কোন পারমাথিক মঙ্গল লাভ হ'বে না। বহিন্দেশ'ন হ'তে প্রেক্ থেকে অন্তদ্দর্শন, আবার অন্তদ্দর্শনকে অতিক্রম ক'রে যে বান্তবদর্শন, তা'তে প্রবিণ্ট হ'লে এ সকল কথা জানতে পারা যার। এই শ্রীধামের সেবা ক'রবার জন্য আমরা 'মায়ার ব্রহ্মাণ্ডে' (আমার গ্রের্দেব কলিকাতাকে 'মায়ার ব্রহ্মাণ্ড' বলতেন) যাই। শ্রীধামপ্রচারিণী সভার সেবা যা'তে প্রণভাবে ফলবতী হয়, সেজন্য আমরা কলিকাতায় যাই, মাদ্রাজে যাই, শিলং যাই, মরুসারিতে যাই, দিল্লী, লক্ষ্মেন, ঢাকায় যাই, এমন কি গ্রামের অতীব গ্রাম্য কথায় প্রবেশ করি। আকুমারিকা হিমাচল ভবদুরের নাায় ঘরের বেড়া'বার জন্য আমাদের আবশাকতা কি ? কিন্তু যে গোরসনুন্দর সন্বর্গত বিচরণ ক'রেছেন, সেই গোরস্কুলরের মনোহভীণ্ট —

"প্থিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সৰ্বত প্রচার হইবে মোর নাম।।"

—সত্য সত্য সর্বার প্রচারিত হউক, সর্বার চৈতনাসংকীর্ত্তারি প্রজ্ञনিত হউক, এই জনাই ভবদ্বের বৃত্তি অবলম্বন করা। যে স্থানে ভগবানের নাম প্রচারিত হয়, তাহাই ধাম—যে নামে ভগবানের কাম প্রণাহিষ্ক ভগবংকাম।

"যদ্যপান্যা ভক্তিঃ কলো কন্তর্ব্যা তদা কবিনাখ্যা ভব্তিসংযোগেনৈব।" কবিনাখ্যা ভব্তি শব্দাশ্রিতা। বৈকু'ঠ-শব্দ ভূতাকাশের আবন্ধনাকে সরিম্নে

^{*} এই মহৎ স্ভির প্ৰেব কেবল আমি ছিলাম। সং, অসং এবং অনিব্ব চনীয় নিবিশেষ ব্ৰহ্ম পৰ্যান্ত অন্য কিছ্মই আমা হইতে প্থগ্রুপেছিল না। স্ভিট হইলে পর এ সম্দেয় স্বর্পে আমিই আছি এবং স্ভিট লয় হইলে একমাত্র আমিই অবশিষ্ট থাকিব।

দিয়ে আকাশে পরব্যোম প্রকট করিয়ে দেয়। অনেকে বলেন, সত্য, মহঃ, জন, তপোলোক আমাদের কামা; ভ্রং, ভ্রং, স্বলেকি কাম্য নহে। ভ্রং, ভ্বঃ, স্বলোক গৃহস্থ লোকের কামা। সত্যা, মহঃ, জন, তপোলোকে গৃহস্থগণ কথনই গমন করতে পারেন না। যাঁ'রা সমাবর্ত্তন করেছেন, তাঁ'রা যত শ্রেষ্ঠ গ্হস্থই হউন না কেন, তাঁ'দের সত্যা, মহঃ, জন, তপোলোকে অধিকার নাই ; শান্ত ও নিম্ম'ল সম্র্যাসিগণের সেখানে যাওয়ার একমাত্র অধিকার। কিন্তু যে-সকল গ্রেস্থ অন্কণ হরিকথায় গ্রেপাদপশ্মসেবাগত চিত্ত হ'য়ে বৈকু'ঠ-গোলোকে বাস করেন, সে সকল গৃহন্তের গৃহ সাধারণ গৃহ নহে— সপ্তব্যান্ততির অন্তর্গত স্থানমাত্ত নহে। এর্প গৃহস্থ যেখানেই থাকুন, তাহাই ধাম। তাঁ'র কামই ভগবংকাম। তাঁ'র যে বাহ্য দ্বাচার, তা তা'র অনন্য-ভজনের জন্য আত্মগোপন মাত। যাঁ'রা ছিদ্র দশ'ন করেন না, তাঁ'রাই ্মহাভাগবত। ভগবদ্ধামের, ভগবন্ধামের ও ভগবংকামের কথায় ির্ঘান প্রচুর পরিমাণে দান করেছেন, সেই অহৈতুক দয়াদ্র'চিত্ত শ্রীল ভিন্তিবিনোদ ঠাকুরের গ্রান্বাদ প্রেমাতায় তখনই হয়—যখন তদাশ্রিত নিন্কপট ব্যক্তিগণের গ্ণান্কীর্ত্তন হ'য়ে থাকে। কৃঞ্জের অত্যন্ত প্রিয়তম অভিন্রবস্তুর গ্ণান্বাদ কীর্ত্তন যারা শনেতে চায় না, তা'রাই মৎসর ; তা'দের প্রতিই ক্রোধ প্রদর্শিত হওয়া আবশ্যক, উহাই ভব্তি। ষে-সকল ভব্তিবিনোদ-অন্গাভিমানীর ধাম-পরিক্রমাদি কার্যো পদদেশ জড়তা লাভ করেছে, তা'দের প্রতি প্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অভিশাপ আছে। তা'রা ঐর্প আচরণ ক'রে নরকে চলে যাক্। আমাদের গ্রেক্সাদপন্ম এই কথা তারস্বরে বলেছেন।

আমরা গত বর্ষে হিমালয়ের শৃঙ্গে আবার কিছ্বদিন প্রের্ব স্থার দিক্র প্রান্ত কুমারিকায় শ্রমণ করতে গিয়েছিলাম। কুমারিকায় দ্বর্গাদেবীর বিগ্রহ মহাপ্রভুর ম্বির ন্যায়। গোড়ীয়মঠের গোরম্ভির সদৃশ-ম্বির সেখানে গিয়ে দেখলাম। কেই কেই বলেন,—শিবের সঙ্গে বিবাহ হ'বে ব'লে কুমারীর্পে দ্বর্গাদেবী সেখানে বাস করছেন। বৈষ্ণবগণ বলেন,—রত্মাকরদ্বহিতা লক্ষ্মীদেবী সেখানে সেই ম্ভিতি বাস করছেন। 'আসম্দ্রাহ্ বৈ প্রেষাং আসম্দ্রান্ত পশ্চিমাং' গোরস্ক্রর প্রীয়দর্শন-দান-লীলা প্রকট ক'রেছিলেন। দ্বভাগ্যবশতঃ আমরা সে সময় জন্মলাভ কর্তে না পারায় সেই একমাত দর্শনীয় বন্তু দর্শন কর্তে পারি নাই। কিন্তু—

অদ্যাপিহ সেই লীলা করে গোররায়। কোন কোন ভাগ্যবানে দেখিবারে পায়।।

বাধাতেই প্রচারের ঔজ্জ্বল্য

আমরা সন্বংসরে একদিন গৌরপ্রিয় কার্যান্টোতৃগণের যে গণে কীর্ত্তনি করি, তা'তেই সন্বংসরকাল গৌরবিরোধিগণকে মংসরানল প্রপীড়িত করে। ইহাতে আমরাও প্রতিকূলভাবে লাভবত্ত হই। আমাদের দম্ভ উপদ্থিত হ'বার যে অবকাশ থাকে, তা' নণ্ট করে দেয়—বিরোধিগণের ঐর্প ব্যতিরেক যত্বের দারা। আশা করি, আগামনী বর্ষে আমরা সত্যকথা প্রচারে আরও শতগণে বাধা প্রাপ্ত হ'ব, আমরাও তা'তে সহস্রগণ্ণ বল লাভ করে বাধা অতিক্রম কর্ব এবং কোটিগণে সেবোৎসাহ লাভ কর্ব, আর বাধাপ্রদানকারিগণেরও মঙ্গল বাঞ্চা কর্ব।

"ভক্তিবিজয়তে"

ভান্তর জয় হউক, অভান্তর কয় হউক,—আয়া এই কথা সর্থাক্ষণ চীংকার ক'রে বলাক। শতকরা ৯৯ বা ততোধিক লোক দৃংকদ্ম ও সাকদ্মে নিষ্ক্ত র'য়েছে। এই পাপ-পালে কদ্মানিয় নিক্তন্য লাভ কর্ত, কদ্মানিশের পিশে হ'য়ে য়া'ক্, গদাধরের পাদপদ্মে কদ্মানিয় চাপা পড়াক, কদ্মানাশা নদী পার হ'য়ে বারাণসীতে গিয়ে জ্ঞানকান্ডে জীবের বৃত্তি প্রমন্ত না হউক, বৃদ্দাবনে শ্রীরাধাগোবিশেনর সেবায় সফলতা লাভ কর্ত্।

এখন রাত্রি হ'য়ে যাচ্ছে। আপনাদের চিন্তাস্ত্রোতে বাধা দিয়ে মর্যাদালত্বন করলাম, আপনারা তা' মাত্র্জানা কর্বেন। এত কম সময়ে ভগবংসেবকগণের গ্ণান্বাদ হয় না। একটী মাত্র ম্থ কেন, আমার অনস্তম্থ হউক, আমি অনন্তম্থে অনন্তকাল পরমায়্লাভ ক'য়ে কার্জগণের অনন্তগ্ণ গান করি। যে-কালে ভাগবত-সেবায় প্র্ণমাত্রায় অভিষিত্র হ'তে পার্ব, সে-কালে এই চোখ, কাণ, নাকের দ্বায়া ক্ষেত্র বাহা বিষয়ের বিচার বন্ধ হ'য়ে যাবে—এয় ছিদ্র, তা'র ছিদ্র দর্শন; এর নিন্দা, তা'য় প্রশংসা কর্তে ধাবিত হ'ব না—

পরস্বভাবকস্মাণি ন প্রশংসের গহ'রেং।

এই অবস্থা লাভ হ'লে প্রকৃত গৌরদাসগণের সেবা, প্রকৃত গৌরসেবা, প্রকৃত রাধাগোবিদের সেবা কর্তে পার্ব। যে-সকল ভাষা ও চিত্তব্তির দারা ভগবশভত্তের গ্ল বর্ণনা করার শন্তি লাভ হয়, সেই সকল ভাষা ও চিত্তব্তি সকলেরই লাভ হউক।

অদৈতসরণী

অবসরপ্রাপ্ত সবজজ শ্রীযুক্ত অদৈতপ্রসাদ দে এম-্-এ, বি-এল মহাশয় শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবিভাবস্থলী হ'তে শ্রীচৈতন্যমঠ পর্যাপ্ত ''একটি সরণী ক'রে দিবেন স্বীকার ক'রেছেন অর্থাৎ অম্বয়জ্ঞানের সরণী প্রকাশিত হ'বে। তা'তে লোক চৈতন্যশিক্ষাস্থলীতে স্বচ্ছন্দে যেতে পার্বেন। "বৈকুঠাড্জনিতো বরা মধ্পুরী"। এই যোগপীঠ—মথুরা, শ্রীবাস-অঙ্গন—রাসস্থলী, শ্রীচৈতন্য-মঠ—গোবর্দ্ধন ও ব্রজ্ঞপত্তন—শ্রীরাধাকুণ্ড। বাহিরের দ্ভিট নিরন্ত ক'রে অস্তদ্ভিট লাভ কর্লে, সেই সরণী অম্বয়জ্ঞানের সরণী বা একায়ন অর্থাৎ শ্রীরাধাকুণ্ডে যা'বার সরণী বলে উপলন্ধি হ'বে।

সভার অনুষ্ঠিতব্য কার্য্যত্রয়

বর্ত্তমান সাধারণের জন্য শ্রীধামপ্রচারিণী সভার তিনটি কার্য্যের আবশ্যক হ'য়ে পড়েছে। (১) শ্রীধামে রাস্তা নির্ম্মণি, (২) ভজনবপরে সম্প্র রাখবার জন্য চিকিৎসালয় স্থাপন, (৩) ভজনোন্দেশের সাহায্যকলেপ শিক্ষা মন্দির উদ্বোধন। ঈশ্বর্রাবম্খ লোকও এ সকল কথার প্রয়োজনীয়তা ব্রুতে পারেন। সম্প্রতি শ্রীধামে 'ঠাকুর ভান্তিবিনাদ ইন্নিটিউউট্' ব'লে একটি প্রাথমিক শিক্ষার আগার প্রস্তুত হওয়ার প্রয়োজন। ধাম-সেবকগণের জন্য এ সকল সেবা কর্লে অনর্থ হ্রাস হ'বে, ধাম-সেবা কর্লে সিদ্ধি লাভ হ'বে।

ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিউট প্রতিষ্ঠা-বাসরে

সভাপতি শ্রীল প্রভুপাদের অভিভাষণ

ि ছান— ভাষাম-সায়াপরে ইন্দ্রনারায়ণ ধন্ম শালা; কাল—২০শে চৈত্র, ১৩৩৭ বঙ্গান্দ, ৩রা এপ্রিল ১৯৩১ খুন্টান্দ।]

আমরা যে কার্য্যের জন্য অদ্য এখানে সমবেত হ'য়েছি, সে কার্য্যাটি হচ্ছে
—একটি প্রারম্ভিক শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান-উদ্মাচন। শিক্ষা—দ্ই প্রকার—এক
প্রকার শিক্ষাদারা জগতের কার্য্য স্চার্য রপে অনুষ্ঠিত হ'বার স্যোগ
উপস্থিত হয়; অপরপক্ষে প্রকৃত শিক্ষা বা পরা শিক্ষা—য়া' কেবলমার
জগতের কার্য্যে আবন্ধ নয়, তদ্বারা ভগবন্বস্তুকে জানা য়য়। মাণ্ডুকোপনিষদ্
বলেন,—বিদ্যা দ্ই প্রকার; এক প্রকার—ঋক্, সাম, য়জ্য়ঃ, অথবা, শিক্ষা,
কল্প, ব্যাকরণ, নির্ভ, ছল্ফা, জ্যোতিষ ইত্যাদি। যে-সকল বিদ্যার দ্বারা
বহিঃ প্রজাচালিত হ'য়ে কার্য্য ক'র্বার স্যুষ্ঠ্তা জন্মে, আধ্যক্ষিক সম্প্রদায়
ইহাকেই "বিদ্যা" নামে অভিহিত ক'রে থাকেন। কিন্তু প্রতির বাণীতে
দেখ্তে পাওয়া য়য়,—"অথ পরা য়য়া তদক্ষরমধিগম্যতে।"

অপরা বিদ্যা কিছু সময়ের জন্য কাজে লাগে; কিন্তু, তা'তে স্থায়িভাবে কার্যের সম্ভাবনা নাই। মরণের পরে দ্রে থাকুক, এই জীবিতকালেই ইন্দ্রিরের আভঘাত অর্থাৎ অকদ্মণ্যতা হ'লে প্র্বাভিজ'ত অপরা বিদ্যার নিপ্রণতা অনেক সময়ই নিরথ'ক হ'য়ে পড়ে। এজন্য 'অপরা' ও পরার সহিত 'নম্বর' ও 'নিত্য'—এই দ্র'টি শব্দ ব্যবহৃত হয়। আপাত-কার্য্যাসদ্ধির জন্য শব্দশাদের অধিকার লাভ আবশ্যক। এ সকল শব্দসম্ঘিট দ্বারা পরস্পর ভাবের বিনিময় ও অভিব্যান্তি হয়—সভাতা ও সামাজিকতায় প্রবেশ লাভ ঘটে। এইটুকুই মার যাঁ'দের প্রার্থনীয়, তাঁ'রা অপরা বিদ্যার লাভকেই তাঁ'দের সাধ্য মনে করেন। কিন্তু মানুষের খবে দ্রেদশিতা আবশ্যক। বহুদিন পরে ষে অমঙ্গল উপস্থিত হ'বে—ভবিষ্যতে যে-সকল অস্ক্রিধা উপস্থিত হ'তে পারে, তজ্জন্য দ্বিভিসম্পন্ন হওয়া আবশ্যক। যাঁ'রা সেরপে স্বদ্রেদশাঁ ন'ন, সেরপে অভিজ্ঞতা-বাদীদের মতে কেবল ঋক্, সায়, য়জ্বঃ প্রভৃতির প্রয়োগে সাধারণ বিদ্যা আবশ্যক। কিন্তু উহাই নিত্যোশ্দেশে ভিন্নফল বা জাডাপরিস্তৃত চিন্ময় বাজ্যের উপযোগী।

সভ্য সমাজ সভ্যতার ক্রমিক উন্নতি*ক্র*মে যে সকল তত্ত্ব-বিষয়ে অভিজ্ঞতা

লাভ ক'রেছেন, তাঁ'দের সেই সকল কথা শ্রবণ ক'র্তে পার্লে অর্থণং সভ্যতার ইতিহাস—সভ্যতার ঘাত-প্রতিঘাত—সভ্যতার সংঘর্ষে নানাপ্রকার সমস্যার সাময়িক সমাধান প্রভৃতি বিষয়ে যে-সকল ব্যক্তি পারদির্শতা লাভ ক'রেছেন, তাঁ'দের মুখে সে সকল কথা শ্রবণ ক'রে আমরা অল্পায়ানে স্নুদ্র অতীত-কালের সভ্যতা, অভিজ্ঞতা, বিদ্যাবস্তা প্রভৃতিকে আমাদের বর্ত্তমান অভিজ্ঞতার দ্বারে অতিথির পে বরণ ক'র্তে পারি। যিনি ঐ সকল অভিজ্ঞতার কথা বলেন, তিনি শিক্ষক বা কীর্ত্তনকারী, আর যিনি অভিজ্ঞান লাভ করেন, তিনি শিক্ষাকারী বা শ্রবণকারী। এইর প অভিজ্ঞতার কীর্ত্তন-শ্রবণ-প্রণালীর মধ্য দিয়ে জাগতিক শিক্ষাস্ত্রোত দিন দিন উন্নতির পথে প্রবাবিত হচ্ছে, আমরা মনে করি। ইহাতে উদাস না হ'লে সমাজের শত্তান্ধ্যায়িগণ আমাদিগকে অলস ও জগতের অমঙ্গলকামী ব'লে মনে করেন; কিন্ত; আমাদের এর্প শিক্ষাধারা, এর্প অভিজ্ঞানের কীর্ত্তন-শ্রবণ-প্রণালী এবং অভিজ্ঞতা-বিদ্যাতৃঙ্গে আব্রোহণই কি চরম কথা? অনিত্য শিক্ষা ও নিত্য শিক্ষা-বিবেক কি স্দ্রেদশী মানব-বিচারের বিষয় হ'বে না ? কেবল অলপকালের অভিজ্ঞানে সাময়িক শিক্ষায় শিক্ষিত হ'ব—তদ্বারা উদ্দেশ্য সিদ্ধিলাত ক'র্ব, এর্প বিচারে আবন্ধ থাকাই কি মানবের দ্রদদি তা ও ব্রিন্ধভার পরিচায়ক? মনুষ্যজাতি যা'র জন্য খুব ব্যন্ত, সেই বিদ্যা, আমাদের কোন একটি ইন্দির পক্ষাঘাতগ্রস্ত হ'লেই নির্বাপিত হ'য়ে পড়ে। এজন্য উপনিষং ব'লেছেন,— "অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে"। কালের গতি অন্য প্রকার। বর্তমান-কালের শিক্ষাপ্রণালীর মধ্যে লক্ষিত হয় যে, পরা বিদ্যার প্রতি ঔদাসীন্যে পারদার্শ তা-লাভই যেন বিদ্যার সার্থ কতা ! এর্প বিচার আধ্যাক্ষিকতা মাত্র । বিষয় গ্রহণে অসম্পূর্ণতা হ'তেই ওর্পে আধ্যক্ষিকতা-অমরা-পূর্বীর সোপান নিম্পিত হ'য়েছে।

১৩১১ সালে যখন আমি এখানে প্রথমে এসে বাস ক'রতে আরম্ভ করি, তখন দ্থানীয় লোকের শিক্ষার জন্য যত্ম ক'রেছিলাম; পরা শিক্ষার কথা দরের পাকুক, প্রাথমিকী শিক্ষা—আধ্যাক্ষিকী শিক্ষার বিষয়েও এ প্রদেশের লোকের আগ্রহ এত কম দেখতে পেয়েছিলাম যে, আমাকে সেরপে যত্ম হ'তে ক্ষান্ত হ'তে হ'য়েছিল। পরা বিদ্যার আলোচনার জন্য ৪।৫ বংসর প্রের্থে যত্ম ক'রেছিলাম —প্রাচীন পারমাথিক গ্রুহ এবং পারমাথিক শাস্ত্র, দর্শন ও বিজ্ঞান প্রভৃতির নিরপেক্ষ তুলনাম্লক আলোচনার জন্য একটি প্রকৃত প্রতিষ্ঠান দ্থাপিত হউক, এজন্য যত্ম ক'রেছিলাম; কিন্তু সাধারণের সংস্কৃত ব্যাকরণের কয়েকটি সত্ত

ক'ঠন্থ-করণ কিম্বা ক'একখানা প্রাকৃত কাব্যপ্রন্থে অধিকার-লাভই অধিকতর আগ্রহের বস্তু অথবা ন্যায়তীর্থ প্রভৃতি উপাধি-লাভই তা'দের আশার শেষ সীমা বা পরগপরে বার্থার পে বিচার দেখতে পাওয়া গিয়েছে। কিম্তু আমি যে উদ্দেশ্য ও অভিলাষের বশবতী হ'য়ে এরপে প্রযন্থ ক'রেছিলান, আমি যা' ইচ্ছা ক'রেছিলান, সে ফল লাভ হয় নাই। অধিক কি, অনেকেই সেই উদ্দেশ্যের তাৎপর্যাটিও গ্রহণ কর্বার মত যোগ্যতা লাভ করেন নাই। দেশের অবস্থা এরপ!

মার্কিন দেশে, য়ৄরোপের নানাস্থানে এবং ভারতের বিভিন্ন স্থানে বহু
শিক্ষা-মন্দির রচিত হ'রেছে ও হ'ছে; কিন্তু এ সকল শিক্ষা মন্দিরের ভাষাবিজ্ঞানে উন্নত হ'রে কি তাৎপর্য্য লাভ করা যায়, তা'তে আমরা অনেকেই
উদাসনি। কিছুকালের জন্য দরকার প'ড়েছে যে শিক্ষার, সাময়িক কাজ
মাত চ'লে যেতে পারে যে শিক্ষায়, এর্প শিক্ষার আলোচনায়ই আমরা মন্তক
আলোড়ন ক'রে থাকি। স্কুর্ব কার্য্যের প্রয়োজনসাধিকা শিক্ষার আলোচনা
না কর্লেও চ'লবে—এর্প একটা সংক্রামক আলস্য আমাদের সকলকে গ্রাস
ক'রেছে। কিন্তু ইহা দেশহিতৈষিতা ও পরদুঃখনুঃথিতার অভাবজ্ঞাপক।

কিছমুদিন প্ৰেৰণ আমরা ভ্ৰমণ ক'ব্তে ক'ব্তে মেদিনীপুর সহরে গিয়েছিলাম, সেথানকার জিলা ম্যাজিণ্টেট ছিলেন তখন আমাদের কথায় অপরিচিত জনৈক শ্বেতাঙ্গ প্রেষ। সেধানকার দ্বুল গ্রেহ হরিকথা আলোচনা হ'লে সাধারণের হরিকথা শ্বনবার অধিক স্বযোগ হ'বে বিচার ক'রে আমরা স্থানীয় স্কুলের কন্ত্র-পিক্ষগণের নিকট হ'তে স্কুলগুহে স্থান ভিক্ষা ক'রেছিলাম; কিন্তু ডিরেক্টর অব্ পাবলিক ইনন্টাক্সন মহোদয়ের অভিমতান্সারে ধর্মাবিষয়সমূহ মতভেদ থাকায় তম্মূলে বিরোধ উৎপত্তি লাভ ক'র্বে ব'লে বালকদিগের যা'তে কোনপ্রকার ধর্মাবিষয়িণী শিক্ষা ও ধর্মানীতির সহিত সংযোগ না থাকে, তম্প্রনা স্কুলে ধর্মের আলোচনা সম্পূর্ণভাবে নিষেধ ছিল। কাজেই আমরা আর সেখানে পরধ**ম্মে**র কথা বলবারও স্থান প্রাপ্ত হই নাই। অবশ্য য[†]রা অভিজ্ঞতাবাদের ভূমিকায় আরোহণ ক'রে ঐর্প বিচার করেন, তাঁ'দের সের্প বিচারের অধিকার থাক্তে পারে। 'ধর্ম্মে মতভেদ আছে ব'লে কোন ধন্মই আলোচিত হ'বে না', এর্প বিচার স্লোতে তাঁ'রা গা' ভাসিয়ে দিতে পারেন! তবে এখানে স্ন্র্রদিশিগণ ব'ল্বেন-মান্র মরীচিকা দে'থে ঠকেছেন ব'লে 'কোথাও বা কথনও আর জলের অপ্বেষণ কর্বেন না'—জোনাকী পোকার আলোতে

আগন্ন পাওয়া যায় না ব'লে 'যেখানে যত আলোক আছে, কোথাও আগন্ন নেই' ব'লে স্থিরসিদ্ধান্ত করা অত্যন্ত স্থ্নে ও অতিসাহসিক বিচার।

আমাদের পঠন্দশায় আমরা সার ভুষার্ট র্যাকির সেলফ্ কাল্চার (Self culture) নামক একখানা বই প'ড়েছিলাম। মিঃ এন্ ঘোষ—িযিন বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কলেজের প্রিন্সিপ্যাল ছিলেন, তিনি উন্ত ব্যাকি সাহেবের ছাত্ত ছিলেন। আমাদের সময় ঐ প্রন্তকথানা এফ্ এ ক্লাসের পাঠ্য ছিল। তা'তে প'ড়েছিলাম, ''ঈ*বরবিহীন যে বিদ্যা, তা' অবিদ্যা, তা'র কোন মল্যে নাই। সদ্ব্যবহার, জনহিতকর কার্য্য প্রভৃতি ক'রেও যদি রাজার প্রতি সৌজন্য না থাকে, তা' হ'লে যেরপে সব বিফল হয়, সের্প ভগবান্কে বাদ দিয়ে যে জনহিতকর বা পরোপকারের ছলনা, তারও কোন ম্ল্য নাই।" সে সময় আমাদের এ-সকল কথা প'ড়ে গুদয়ে বড় আনন্দ হ'রেছিল। পাশ্চাত্তা দেশে জন্মগ্রহণ ক'রেও এর্প বিচারের কথা হাদরে স্কৃত্তি'লাভ ক'রেছে দেখে আমরা আনন্দ লাভ ক'রেছিলাম। Cultural Education (কৃষ্টিগত শিক্ষা) থেকে যদি ঈশ্বরের সেবাটী বাদ দেওয়া যায়, তা' হ'লে হিংসা বা মৎসরতা এসে উপস্থিত হয়। যেহেতু লোকিক ধর্মের আলোচনায় মতভেদ আছে, স্তরাং আত্মধন্মকিথার আলোচনাকে একেবারে নিম্বাসিত ক'রুতে হ'বে, এরুপ বিচারযুক্ত শিক্ষা পোষণ করা গোড়া কেটে আগায় জল দেওয়ার বিচার। তা'তে মৎসরতা খুব ব্দিন পেয়ে শেষে কেবল অসংবিধা হ'বে।

পাশ্চান্ত্য শিক্ষা-দীক্ষা ও সভ্যতার পূর্ণ যৌবনকালে ১৯১৪ হ'তে ১৯১৮ খৃন্টান্দ পর্যস্ত যে বিষ্কা মহাসমর পাশ্চান্ত্য দেশের সভ্যতাকে আক্রমণ ক'রেছিল, তা'তে কত শিক্ষিত ব্যক্তির যুপকাণ্ঠে বালদান হ'লো! সভ্যতার অগ্রসর হওয়ার নামে সভ্যতা কত পেছিয়ে গেল! ভগবদ্-বিষয়িণী শিক্ষাকে —আত্মধম্মের শিক্ষাকে নিশ্বাসিত ক'রে লৌকিকী শিক্ষা ও সভ্যতার চরম ফল এইর্পেই হ'য়ে দাঁড়ায়! নৈতিক ও পারমাথিক-শিক্ষাকে বাদ দিয়ে যে বিচার স্রোত উপস্থিত হয়, তা' হ'তে রক্ষা পাওয়া দরকার। দাবা খেলে অদ্ভট্-ফলে যে-সকল কথার মীমাংসা লাভ হয়, তভয়ন্য লোক জীবন-যৌবন উৎসর্গ কর্ছে! তদানীন্তন পোপ যত্ম ক'রেছিলেন—এর্প বিবাদ-বিসম্বাদের হাত হ'তে যাতে পাশ্চান্ত্য দেশ রক্ষা পায়—মান্যগ্রলাকে মেরে' ফেলে' সভ্যতার উন্নতির নামে সভ্যতাকে পেছিয়ে দেওয়া কর্তব্য নয়—একথা মান্যক্রে ব্রুবাবার যত্ম ক'রেছিলেন। কিন্তু তাঁ'র ষত্ম-সত্ত্রেও এ সকল কথা

শান্ত শান্তেও তা'দের ৩।৪ বছর কেটে গেল। যখন বহা লোকের ক্ষয় হলো, তখন তা'দের উত্তেজনা-স্রোতে একটুকু ভাঁটা দেখা গেল বটে, কিন্তা আবার অন্যভাবে অন্য আকারে সেগালি বান্ধি পেতে থাক্ল।

নৈতিক ও পারমাথিক শিক্ষাই ভারতের চিরন্তন বৈশিষ্টা। ভারত ধর্ম্মনিক্ষাবাজ্ঞত হ'য়ে কোন দিনই কোন কথা গ্রহণ করেন নাই। যদিও চাম্বাকাদি সম্প্রদায় সূতি হ'য়েছিল, তথাপি জনসাধারণ তা' গ্রহণ করেন নাই। কিন্তব্ন বন্তানান জনসাধারণেই পারমাথিকতার অভাব লক্ষিত হছে। বন্তামানে আধাক্ষিকতার চরমসামায় উঠে—তক'কে অস্ত্র ক'রে বিচারের যেরপে অপব্যবহার করা হছে, প্রেব্ এতদরে অপব্যবহার লক্ষিত হয় নাই। নীতিশাস্ত্র-লজ্মনকে একটুকু সামান্য ব্যক্ষিমান্ ও বিচারপরায়ণ ব্যক্তিও কন্তব্য ব'লে মনে করেন না। চাম্বাক্মনীতি, এপিকিউরাসের নীতি, ইউটিলি টরিয়ানদের নীতি ব্যক্তি-বিশেষের প্রীতি উৎপাদন ক'র্তে পারে, কিন্তু বিচারপরায়ণ মন্য্য-সাধারণের শিক্ষার সহিত নীতির অবিভিন্ন সন্বন্ধ স্বীকার্য্য।

ভারতীয় নীতির মধ্যে 'অহিংসা' নায়ী নীতিটি চিরকালই প্রচলিত র'য়েছে। বৈদিক নীতি হ'তে পৃথক্ হ'য়েও বৌর ও জৈন সম্প্রদায় অহিংসানীতির আদর ক'য়েছেন। বেদ-বিরোধী হ'য়েও তাঁরা হিংসানীতির অনুমোনন করেন নাই—যা' বর্তামানে খ্রে আদতে হ'ছেছে! মান্য পশ্বেলিকে খেয়ে ফেল্ছে! মান্য খাওয়া বন্ধ হ'য়েছে, কিন্তু মান্যের মত জিনিষগর্লিকে খাওয়া বন্ধ হয় নাই। বানর ব'য়ে খাছে—পশ্ব, পক্ষী তির্যাক্ জাতিকে খেয়ে ফেল্ছে। এর্প সঙ্কীণ জাতীয়তা আবার বর্তামান যুগে মহা উদারতা ও দেশপ্রেম-নামে প্রচারিত হ'ছেছ়।

ঋষিনীতি, ক্ষান্তনীতি, বৈশ্যনীতি, শ্রেনীতি, সাংক্ষাপ্রভাবজাত নীতিতে ভেদ হ'ছে। কেউ ব'ল্ছেন,—ঋষিনীতি প্রবার্ত্ত হা'ক, কেউ বল্ছেন,—নীতিশাস্ত্র যথন বহু মত-ভেদ লক্ষ্য করা যায়, তথন ত' শিক্ষার অন্তর্ভূত্ত হ'লে শিক্ষা বিপদ্গ্রন্ত হ'বে। শিক্ষা ত' বিপদ্গ্রন্ত হ'য়েছেই, নীতিকে কল্যাণকরী মনে না করায়। পাশ্চান্ত্য শিক্ষার মধ্যেও ত' বি, ডি: ডি, ডি প্রভূতি পাশ্চান্ত্য ধন্ম'শাস্ত্র-পরীক্ষার প্রণালী গৃহীত হ'য়েছে, তাঁরা থিওলজিকে একেবারে বাদ দেন নাই। 'পলিটিক্যাল ইক্নিম' বলে যে একটা জিনিম্ব আছে, তা' তথাকথিত ইউটিলিটেরি-য়্যানদের বিচারে সাম্যান্তক মঙ্গল বিধান কর্তে পারে; কিন্তু, তা' দ্বারা সমাজ্বের স্থায়ী মঙ্গল হতে পারে না! বর্ত্তমানে মিশনারী স্কুল ব্যতীত যেখানে যত শিক্ষা দেওয়া হছে, সকলেই

ন্যুনাধিক Material basis এর জড়ের (ভূমিকায়) উপর প্রতিন্ঠিত হ'ছে। তবে মিসনারী দ্বুল প্রভৃতিও Material basis হতে কতটা প্রেক্ হতে পেরেছে, তাও বিচার্য্য। বর্তমানে Legisla tive Assemblyতেও religious questionকে বাদ দেওয়া হছে! Mahomedan, Non-Mahomedan বিচারে Mahomedan যদি ধান্মিক হন, Non-Mahomedan অধান্মিক হয়ে যাছেন। Materialistic বিচারস্তোতে ভরপুর মিল্রুকসম্হের ভোটে Theistic education (ভগবন্ভিন্নলা শিক্ষা) কে চিরনিন্ধাসিত কর্বার ব্যবস্থা হছে। যাঁরা বাল্ডবিক ধান্মিক, ভারা এ সকল কথার মধ্যে প্রবিষ্ট হন না; কারণ, যাঁরা অপদ্বাথের মধ্যে প্রবিষ্ট হয়েছেন, এর্পে জনমাডলীর মতও কুশিক্ষারই প্রেব্লিক।

মুত্তকোপনিষদে যে অপরা ও পরা বিদ্যার পার্থক্য আলোচিত হ'য়েছে, সেটা সবটুকু ঠাকুরদাদার আমলের গলপ বা 'তাতসা কৃপঃ'-ন্যায়ে সংশ্লিণ্ট নহে। বর্ত্তমান যে nationality বলে একটা কথা প্রচলিত হ'য়েছে, তা' ন্যানাধিক ঐ 'তাতসা কৃপঃ' ন্যায় প্রতিষ্ঠিত। বৃদ্ধ প্রপিতামহের আমলের কৃপে বিশ্বন্ধ নিশ্ম'ল জল ছিল ব'লে যদি কএকপ্রের্থ পরেও কৃপে সেইর্পে জলই আছে, মনে ক'রে নিয়ে সেই কৃপের জল ব্যবহার কর্তে আরন্ত করা হয়, তা' হ'লে কতকগ্রিল ব্যাঙ্ভ ও পাঁকসংশ্লিণ্ট অব্যবহায়া বন্তুই গ্রহণ করা হ'বে। এ' দ্বারা "যেনাস্যা পিতরো যাতা যেন যাতাঃ পিতামহাঃ" প্রভৃতি উদ্ভিকে আদর করার নামে স্বায় ব্যদ্ধিমতার পরিচয় দেওয়া হ'বে না। আমার বাপ-পিতামহ যদি মুর্থতাকে বহুমানন ক'রে থাকেন, সেজন্য আমি মুর্থতাকেই ভাল ব'ল্ব—আমার বাপ-পিতামহ গাঁজা থেতে খ্ব ওন্তাদ ছিলেন ব'লে, যেহেতু আমি সে বংশে জন্মগ্রহণ করেছি, তখন আমাকেও গাঁজা খাওয়া শিখতেই হ'বে, এর্প সেকেলে অসদ্ বিচারের আদর কোন ব্রিদ্ধান্ ব্যক্তিই করেন না। ইহা আধ্বনিক ন্যাশানেলিটির অঙ্গ হ'তে পারে।

কিছ্মদিন প্রেব ট্রেন ভ্রমণ করবার সময় শীঘ্ত হরেন্দ্রবাব ও গ্রীয্ত প্রফুল্লবাব্র সহিত ট্রেন সাক্ষাং হয়। ইহারা উভয়েই শিক্ষাবিভাগের সম্মানিত ব্যক্তি। শ্রীযুক্ত প্রফুল্লবাব্র নিকট শ্র্নলাম —পাশ্চান্তা দেশের শিক্ষকগণ যের্প উদার তার সহিত শিক্ষা দেন, আমাদের দেশের পিভতগণের সের্প উদারতা দৃষ্ট হয় না। তিনি সেই প্রসঙ্গে ব'ল্লেন —আমাদের দেশের ওঝারা পর্যান্ত কাউকে কোন সাপের মন্ত্র, বাঘের মন্ত্র শিথাবে না—কামার তার নিজের ছেলে বা বংশ ছাড়া কাউকে কার্কার্যের কোশল শিখাবে না'!

আমি তার উত্তরে আমাদের বাল্যকালে পড়া একটি উদাহরণ উল্লেখ ক'রে ব'ললাম,—পিটার রুশিয়া হ'তে জান্মাণীতে Ship building (জাহাজ নিশ্মণি) শিখতে গিয়েছিলেন, কিন্তু প্রের্থ প্রাশিয়ার লোকেরা অপর দেশের লোককে তা' শিক্ষা দিত না। তাঁরা এই প্রসঙ্গে Trade Secret' (বাণিজ্যে গোপনীয়তা) বলে একটা কথা বল্লেন। আমি বললাম,—'আপনারা পাশ্চান্তা দেশের পণ্ডিতগণের নিকট হতে শিক্ষা লাভ করেছেন, তাতেই উদারতা লক্ষ্য করেছেন। এ দেশেরও যাঁরা প্রকৃত পশ্চিত, তাঁদেরও উদারতা কম নয়। যে ব্যক্তিবিশেষের পাণ্ডিতা ও শিক্ষা কম, তার মধ্যেই ঐ প্রকার অন্দারতা লক্ষিত হয়।' তাঁরা আনার কথার অধিক প্রতিবাদ না ক'রে উদার লোকই প্রকৃত শিক্ষা দিতে পারেন, স্বীকার কর্লেন। যদি সতা সত্য কেউ শিক্ষা লাভ কর্তে পারেন, তা' হলে তাঁ'র প্রাভাবিক প্রবৃত্তি হয় যে, জগতে বহু লোক ঐর্পভাবে শিক্ষিত হোক। প্রকৃত শিক্ষিত ব্যক্তির এর্প <u>একটা ভাতৃ-প্রীতি দ্বতঃই উপন্থিত হয়। শিক্ষক-সম্প্রদায়ের যদি ঐর্প</u> সংকীণতা থাকে, তা হলে তাঁদের মধ্যে আরও নীতিবির্কতা ও সংকীণতা প্রুষ্ট হতে থাকে। কিন্তুর তাই বলে বলছি না যে, নীতি ও ধম্ম নিয়ে পরস্পর ঝগডা আরম্ভ হোক।

অধিকাংশ স্থলেই দেখতে পাওয়া ষায়—যাঁরা খ্ব বড় বড় University degree-holder—খ্ব ভাল লেখাপড়া শিখেছেন, কিন্তু শিক্ষিত বল্লে ষে সকল বিষয় জানা উচিত, তাতে তাঁরা সম্পূর্ণ উদাসনা। যেমন তেমন করে নিজের অপস্বার্থ সাধন করে নেব,—ইহাই তাদের মূল উদ্দেশ্য হয়ে দাঁড়ায়। ধম্মপ্রবৃত্তির প্রতি বিদেষভাব দ্র হয়ে যাতে আত্মধ্মের প্রতি অনুরাগ গোড়া থেকে বালকদের কমনীয় বৃত্তিতে প্রস্কৃতিত হতে থাকে, তম্প্রনা সামাজিকগণের বিশেষ দায়িজবোধ থাকা উচিত। নীতিকে অবহেলা করার জন্য যে কৃশিক্ষা—'যেমন করে হোক, দোরাত্ম ক'রে খাব, দাব, থাক্ব'—এই যে কৃশিক্ষা, ত' হ'তে বন্তানান সমাজকে রক্ষা কর্বার জন্য একটি বিদ্যালয় উয়োধন কর্বার আবশ্যক হ'য়েছে। যা'তে নীতি ও ধন্মা বিষয়ের আলোচনা কর্বার যোগাতা আসে, যা'তে Comparative study of religion প্রকৃত নিরপেক্ষভাবে সাধিত হয়, এজন্য শিশাকাল হ'তেই প্রস্তুত হওয়ার উদ্দেশ্যে সাধারণ শিক্ষার সহিত পরিমাথিক-শিক্ষার একটি বিদ্যালয়ের আবশ্যকতা আছে।

আপাত-মঙ্গল-দ্রুটা মনে করে,—''এখন ষেমন-তেমন ক'রে ষথেচ্ছাচারিতা

করা যা'ক, মরণের পরে যথন সবই নিবে যাবে, তখন আপাত স্থাটুকু হ'তে বিণিত কেন হই ?" "পরজগতের কথা বিচার করা ম্খিতা ও সময়ের অপব্যবহার মাত্র"—এর্প বিচার পাশ্চান্তা-শিক্ষার কৃষ্ণল থেকে ভারতেও আধ্ননিক কালে আমদানি হ'য়েছে। আবার কেউ কেউ 'আইন বাঁচিয়ে কার্য্য কর্বার' কৌশল-শিক্ষার ন্যায়াবলম্বনে যে-সকল কার্য্য দৈহিক স্থের বাধক হ'তে পারে, সের্প কার্য্য হ'তে বিরতিকেই নীতি ব'লে বিচার করেন। কিম্তু 'আইন বাঁচিয়ে কার্য্য করা' ব্যাপারটার সরলতার যথেণ্ট অভাব র'য়েছে। এর্প সরলতার অভাব বিদেশীয় বা ভারতীয় উন্নত জীবনে অভিলাষ করা উচিত নয়। পর্মার্থ-নাঁতিতে এর্পে সরলতার অভাব বিন্দ্মাত্রও নাই। এই ভারতে নৈতিক ও পারমার্থিকতায় রহিচ উৎপাদন কর্বার চেন্টারও দহিক্ষ উপস্থিত হ'য়েছে। আক্মারিকা-হিমাচল, অন্য দিকে আসাম, প্রবিক্ষ হ'তে দ্বারকা, বোম্বাই, গোয়া ভ্রমণ কর্লাম, সম্বিত্ই নৈতিক ও পারমার্থিক রহির প্রচুর অভাব লক্ষ্য ক'রেছি। লোকে শিক্ষা-দীফা কলক্ষান্মার্থিক রহির প্রচুর অভাব লক্ষ্য ক'রেছি। লোকে শিক্ষা-দীফা কলক্ষান্মার্থিক নাইতর আয়ত্ত কর্ছেন, কিন্তু প্রকৃত শিক্ষণীয় বিষয়ের প্রতি সকলেই উদাসীন। নারদপণ্যরার ব'লেছেন,—

"আবাধিতো যদি হরিন্তপসা ততঃ কিং নারাধিতো যাদ্ হরিন্তপসা ততঃ কিম্। অন্তব'হিষ'দি হরিন্তপ্সা ততঃ কিং নান্তব'হিযদি হরিন্তপসা ততঃ কিম্॥" *

তাংকালিক-তপস্যা বা শিক্ষা-বিষয়ক সাধন যদি নিত্য-ভগবংসেবা ব্যতীত অন্য কার্যে নিয়োজিত হয়, তবে কৃষ্ণল ফল্বেই ফল্বে,—ইহা জানি না ব'লেই আমরা হিমালয়ে গিয়ে রেচক, প্রেক, কুম্ভক আরম্ভ করি। যথন তপস্যা করা যায়, তখন লোকের নিকটে প্রতিষ্ঠা পাওয়া যায়। কিন্তু দেখা গিয়াছে, বহু লোকের তপস্যা নন্ট হ'য়ে গেছে;—বিশ্বামিত ও মেনকার

^{*} যদি (তপসাা ব্যতিরেকে) হরি আরাধিত হন, তাহা হইলে তপস্যার প্রয়োজন কি? যদি তপস্যাদ্বারা হরি আরাধিত না হন তাহা হইলে সেই তপস্যার প্রয়োজন কি? যদি (তপস্যা ব্যতিরেকে) অন্তরে ও বাহিরে হরি স্ফুর্তি প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তপস্যার প্রয়োজন কি? তপস্যাদ্বারা যদি অন্তরে ও বাহিরে হরি স্ফুর্তি প্রাপ্ত না হন তাহা হইলে সেই তপস্যার প্রয়োজন কি?

উদাহরণই তা'র সাক্ষ্য। আমরা দেখেছি, হাজার হাজার তপশ্বী পতিত হ'রে গেছেন। নান্যের এর্প একটা তিত্ত অভিজ্ঞতা থেকে বিচার উপস্থিত হ'রেছে যে, ধান্মিক-নামধারী লোকমারেই ভ'ড, অসং। কোথারও গ্রন্থের ত অভাব নেই, কত কত বই ছাপা হয়েছে ও হচ্ছে, কিন্তু আমাদের মলে কথাটাই চাপা পড়ে গেছে। মলে কথাটি হচ্ছে এই,—

"আরাধিতো যদি হরিস্তপস্যা ততঃ কিন্।"

ভিতরে বাহিরে যদি হরিসেবাময়ী বৃদ্ধি না থাকে, তা হ'লে তপস্যা ক'রে কি হ'বে? Different schools of thoughts হ'য়ে উঠেছে। যদি শিক্ষার প্রারম্ভ থেকে একটা নিরপেক্ষ comparative study থাকে, তা' হ'লে জেনে নিতে পারি, কোন্ জিনিষটার প্রকৃত মদল, আর কোন্ জিনিষটার অমঙ্গল হ'বে। এরপে Comparative study সাধারণ শিক্ষার সদে পাশাপাশি হওয়া উচিত, নতুবা খ্ব বড় বড় University degree-holder এবং সাধারণ শিক্ষার শীর্ষপ্রানের অধিকারী, বহু ভাষাবিৎ, কলাবিৎ হ'য়েও যখন দেখা যাচ্ছে যে, তাঁ'রা অশিক্ষিত অপেকাও কোটিগ্রেণে অধিক কাম-ফ্রোধাদির দাস হ'য়ে বিপথে পতিত হ'য়ে যাচ্ছেন, তখন সেইর্প শিক্ষার ফলে পরোপকার ত' দ্রেরের কথা, বর্তমান সমাজের সম্ব্ অমঙ্গলই অবশাস্ভাবী।

কুশিক্ষা, বিকৃত-শিক্ষা ও অশিক্ষার জন্য জগতে ও সমাজে নানাপ্রকার অনথ এসে উপস্থিত হ'য়েছে। দাক্ষিণাত্যে পদ্ধন শ্রেণীর জ্ঞাতি পেরিয়াকে, রাস্তা দিয়ে চে চাতে চে চাতে যেতে হয় যে, 'আমি যাচ্ছি।' এদের চে চানো শ্রুনে' যদি বহু দরে থেকে উচ্চ শ্রেণীর জ্ঞাতি সাবধান না হন এবং নিয়শ্রেণীর জ্ঞাতি এর্প না চে চিয়ে যান, তা' হ'লে তা'দিকে আদালতের বিচারের অধীন হ'তে হয়। ইহা দেখে ঐর্প পদ্ধম শ্রেণীর জ্ঞাতি প্রভৃতি বিচার ক'রে নিয়েছে যে, যখন হিন্দুদের মধ্যে এতদরে নিরপেক্ষতার অভাব, তখন আমরা 'হিন্দু' ব'লেই পরিচয় দেব না। তাই তা'রা অন্য মতে প্রবিদ্ট হ'য়ে পড়্ছে। শ্রীম্কে মদনমোহন মালব্য প্রভৃতি আবার অন্য উন্দেশোর বশবক'ী হ'য়ে মনে কর্ছেন, ইহাদিগকে কিছুটো স্বিধা দেওয়া হৌক। কেউ আবার বল্ছেন, তা'দিগকে দাবিয়ে রেখে, আমাদেরই প্রাধান্য রাখ্বার জন্য জ্ঞার অভিযান হোক কিন্তু প্রকৃত শিক্ষার বিস্তার হ'লে ঐর্প কৃতিম সাময়িক অধিকার প্রদান বা সম্প্রদায়-বিশেষে কৃতিম প্রাধান্য কতদিন থাক্বে? একারণে সম্প্রতি একটি উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ের উদ্বোধন করা বিষয়ে আমাদের দ্বর্শল প্রয়াসের প্রয়োজন হ'ছে। এইর্প প্রতিষ্ঠান সমৃদ্ধ হ'লে শৃধ্ব বাঙ্গলা বা ভারতবর্ষেই আবদ্ধ হ'লে শুব্র প্রাতিষ্ঠান সমৃদ্ধ হ'লে শৃধ্ব বাঙ্গলা বা ভারতবর্ষেই আবদ্ধ হ'লে। এইর্প প্রতিষ্ঠান সমৃদ্ধ হ'লে শৃধ্ব বাঙ্গলা বা ভারতবর্ষেই আবদ্ধ হ'লে। এইর্প প্রতিষ্ঠান সমৃদ্ধ হ'লে শৃধ্ব বাঙ্গলা বা ভারতবর্ষেই আবদ্ধ

থাকবে না, ক্লমে ভারতবর্ষের অতীত সকল দেশের অধিবাসী African, American, Europ ean, Asiatic সকল স্রাত্বন্দ—পৃথিবীর সকলের প্রতি প্রকৃত মঙ্গল বিস্তার কর্বার জন্য পরন্পর সহান্ত্তি কর্তে পারবেন! সকল দেশের লোক, সকল দেশের বালক পারমার্থিক বিদ্যালয়ে পরমার্থনীতি শিক্ষা ক'রে সমাজ ও দেশের প্রকৃত মঙ্গল কর্তে পার্বেন। জগতে আবার প্রকৃত বণাশ্রম ধন্ম —শান্তীয় বণাশ্রম-ধন্ম প্রবিত্তি হ'বে। কলিপত ও বিকৃত বণাশ্রম-ধন্ম যে শান্তীয় বণাশ্রম-ধন্ম নয়,—ইহা লোকে পার্মার্থিক শিক্ষাবিস্তারের সঙ্গে ক্রমেই ব্রুতে পার্বেন।

শ্রীযুক্ত বিড্লা-নামক একজন সম্পত্তিশালী ও প্রতিন্ঠাশালী বৈশ্য আছেন, তিনি শ্রীয়ন্ত পণিডত মদনমোহন মালব্য মহাশয়ের নিকট হ'তে শিক্ষা লাভ করেছেন এবং অর্থাদিদ্বারা শিক্ষাবিস্তারের যথেন্ট যত্ন ক'রেছেন। স্থানে স্থানে তাঁ'দের কথারও আদর হচ্ছে, কিন্তু মলে কথা হচ্ছে, আচারবান, শিক্ষক না হ'লে আচারের আদুশ প্রতিষ্ঠিত করা যায় না। যাঁ'রা আচার-প্রচারমগ্রী পরমার্থশিক্ষা লাভ কর্ছেন, যতদিন পর্যান্ত না জগং তাঁলের শিক্ষার স্ফল লাভ কর ছেন, ততদিন প্রেব' কৃষ্ণিক্ষার সকল কৃফল ভোগ করতেই হ'বে। জগতের সকল সম্প্রদায়—সকল শিক্ষক যে সকল শিক্ষার কথা ব'লেছেন. তা' ন্যুনাধিক পরম শিক্ষা নয়, কিন্তু প্রীচৈতন্যদেব তাঁ'র 'শিক্ষান্তিকে' পরম শিক্ষার কথা ব'লেছেন। এই শিক্ষা সরন্বতীপতি শ্রীগৌরস্কের জগৎকে জানিয়েছেন। ঠাকুর ভব্তিবিনোদ সেই শিক্ষা বিস্তারের জন্য আধ্বনিক শিক্ষিত যুগে বিশেষ চেন্টা ক'রেছিলেন এবং সেই পরমশিক্ষা-বিস্তারে তাঁ'র আত্যান্তিক হান্দ্রণ অভিলাষ ছিল। তাঁর এই অভিলাষ যা'তে পূর্ণে হয়। জগতে কল্যাণকল্পতর্র স্শীতল ছায়া ও ফল বিস্তারিত হয়, তল্জন্য আমরা ঠাকুর ভত্তিবিনোদের নামে একটি উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়—যা'তে পারমিথ'ক শিক্ষাকে মুখ্য উদ্দেশ্য ক'রে তা'র সঙ্গে সঙ্গে তা'রই আন্কুল্যকারিণী দাসীসূত্রে সাধারণ-শব্দশাস্ক শিক্ষাও নিয়োজিত হ'তে পারে, এরুপ উদ্দেশ্যের বশবত্তী হ'য়ে একটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠান উদ্বোধন কর বার সত্কল্প ক'রেছি।

শ্রীল প্রভুপাদের উপসংহার-ভাষণ

্রিশাল প্রভূপাদের উপরিউক্ত ভাষণের পরে শ্রীপাদ হরিপদ বিদ্যারত্ব এন-এ, বি-এল্ ও রাণাঘাট উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক শ্রীষ্ত বিপিনবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় বি-এ, বি-টি বক্তৃতা প্রদান করেন। তৎপরে শ্রীল প্রভূপাদ নিম্নলিখিত উপসংহার-ভাষণ প্রদান করেন।

সভা-সমাপনের প্রের্ব আমার বন্তব্য এই, —প্রেবিত্তর্বি বন্তা শ্রীষ্ট্র বিপিনবাব্রে মনে যে সন্দেহ উপস্থিত হ'য়েছে, বৈষ্ণবধন্ম-যাজীর সহিত উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় পরিচালনের সামগুদ্য কির্পে হয়, তি বিষয়ে কিছ্ আলোচনা করা কত্তব্য। আমরা শ্রীমন্মহাপ্রভুর শিক্ষা হ'তে জেনেছি, — ঐর্প দ্টো জিনিয কিছ্ আলাদা নয়, শ্রীগোরস্করে ব'লেছেন,—

"অনাসন্তস্য বিষয়ান্ যথাহ্ম পেযুঞ্জতঃ।
নিশ্বন্ধঃ কৃষ্ণসম্বন্ধে যুক্তং বৈরাগাম চাতে॥
প্রাপশ্চিকতয়া ব্রুজা হরিসম্বন্ধিকত্নঃ।
মুমুক্ষ্রভিঃ পরিত্যাগো বৈরাগাং ফলগ্র কথাতে"।।*
(ভঃ রঃ সিঃ প্রেব্ ২-২৫০)

সাধারণ লোকে শ্রীগোরস্কারের বাক্য অন্শীলন করেন না, তাই তাঁকের মধ্যে প্রস্পর বিবদমান মতবাদ বিজ্ঞারিত হ'রেছে; তাঁরা ভোগ ও ত্যাগ— এই দ্'য়ের কবলে কবলিত। কিন্তু ভগবভাৱি ও তদান্ক্লাময়ী লোকিকতা বা বৈদিকতা জড় ও চেতনের মত পৃথক্ বন্তু নয়। আমরা ভারেরসাম্তাদিন্তে শ্রীগোরস্কারের কথিত শাস্তীয় উপদেশ দেখিতে পাই,—

ভগবংসম্বন্ধীয় বস্তুতে প্রাকৃত বৃত্তিক করতঃ মুমুক্ষ্বিদগের তাহা পরিত্যাগ করাকে ফুল্যুবৈরাগ্য' বলে।

^{*} অনাসত্ত হইয়া নিজ সাধন-ভত্তির অনুকৃলমাত-বিষয়-স্বীকারকারীর বিষয়-বিরতিকে 'যুস্তবৈরাগ্য' বলে। তাহাতে কৃষ্ণসম্বন্ধীয় বিষয়ে আগ্রহ থাকে। অর্থাৎ প্রাকৃত বিষয়ে বিরত্ত অথচ কৃষ্ণ-সম্বন্ধীয় বিষয়ে আগ্রহশীল যে ব্যক্তি অনাসত্তভাবে নিজভত্তির অনুকৃলমাত বিষয়-গ্রহণ করেন, ভত্তিপ্রতিকৃল বিষয় গ্রহণ করেন না, তাঁহার বৈরাগ্যকে 'যুস্তবৈরাগ্য' বলে।

"লোকিকী বৈদিকী বাপি যা ক্রিয়া ক্রিয়তে মনে। হারসেবান কুলৈব সা কার্য্যা ভান্তিমিচ্ছতা ॥*

ষাঁ'র ভগবানে ভক্তি আছে, তিনিই মন্যা। যাঁ'র ভগবানে ভক্তি নাই, তিনি ভোগী, ত্যাগী বা অন্যাভিলাষী। ফল্গ্বেরাগ্য ও যুক্তবৈরাগ্যের যে বিচার শ্রীগোরস্কুদর সাকর মল্লিক কে † বলেছিলেন, তা'তে আমরা ভোগী ও ত্যাগি-সম্প্রদায়ের বিচারের অসম্প্রণতা ও একদেশদমিণতা দেখ্তে পাই। 'ঈশাবাসা' জগতের ঈশসেবার উপকরণগ্রনিকে কাকবিষ্ঠার সহিত তুলনা নিশ্বিশেষবাদিগণের অসম্পর্ণ বিচারে লক্ষিত হ'লেও শ্রীগোরস্কুদর তা' বলেন না। याँ'রা শ্রীর্পের ভত্তিরসাম্তসিন্ধ, বা শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভুর শ্রীচরিতামৃত পাঠ ক'রেছেন, ডাঁ'রা বিভাব, অন্ভাব, সাত্ত্বিক ও ব্যাভচারী—এই চতুম্বিধ সামগ্রীর অন্যতম বিভাবের অন্তর্ভুত্ত আলম্বন ও উদ্দীপন, আবার আলম্বনের অন্তর্ভূতি বিষয় ও আশ্রয়ের কথা শ্রবণ ক'রে থাকেন। 'কাব্যপ্রকাশ' ও 'সাহিত্যদর্প'ণের' লেখক, তথা ভরতমন্নি যে বিষয়াশ্রম-বিবেকের কথা আলোচনা কর্তে পারেন নি, ভগবান্ শ্রীগৌরস্ক্র শ্রীর্প-গোস্বামীর দারা 'শ্রীরসাম্তাসিন্ধ্' ও 'উড্জরলে' তা' স্কৃত্ভাবে আলোচনা ক'রেছেন। ভগবান্ ব্যতীত আর দ্বিতীয় বিষয় নাই। যাঁংরা ভগবান ব্যতীত দ্বিতীয় বদ্তু আছে বিচার করেন, তাঁ'দের বিচার খাঁ'ডতধম্মে সংশ্লিষ্ট। "সদেব সোমোদমগ্রমাসীৎ একমেবাদ্বিতীয়ম্" জিনিষ্টা দশ্টা পাঁচটা নয়। Absolute Truth is one without a second. যাঁ'রা মনে করেন-Absolue Truth challengeable, তাঁদের success সংবদ্ধে সন্দেহ আছে। কিন্তু আমরা Personal Godhead-এর উপাসক-—আমরা Impersonalityর উপাসক নই। প্রপন্নাগ্রিত আমাদের সাফল্য অনিবার্য। সবিশেষ বিষ্ণাবদতর উপাসকগণ বিষয় রজেন্দ্রনন্দনকে ধ'রে রাখতে পারেন— 'সদ্যোন্থদ্যবর্ধ্যতে' ইহার প্রমাণ। তাঁ'রাই realise করতে পারেন—তাঁ'রাই "আপুনি আচরি' ধন্ম জীবেরে শিখায়"। "আচার্যাবান্ পরেয়ো বেদ"

^{*} হে মন্নে! জগতে যে সকল লোকিক বা বৈদিক ক্রিয়া অন্বিশ্বত হয় তন্মধ্যে যে সকল কম্ম হারসেবার অনুকূল সেইগ্রিল মাত্র ভান্তকামী ব্যক্তি অনুষ্ঠান করিবে, অবাশন্টগর্নলির অনুষ্ঠান প্রয়োজনবাধ করিলে যাহাতে উহা হারসেবার অনুকূল হয়, এর্পভাবে অনুষ্ঠান করিতে পারেন।

[†] সাক্র মল্লিক—শ্রীল সনাতন গোপ্বামী।

উপনিষদশ্যক তাঁকেরই গান ক'রেছেন। বিষয়বিগ্রহ শ্রীভগবান্ ও আশ্রমবিগ্রহ আমার শ্রীগরেরপাদপদ্য—এই দ্ব'য়ের সন্মিলনে অসংখ্য বিপদের মস্তকের উপর দিয়ে চ'লে যেতে পার্ব—সাফল্য আমাদের নিশ্চয়ই হস্তামলক হ'বে। (চতুদ্দিক হইতে আনন্দধ্বনি ও করতালি)। শ্রীগ্রেপাদপদ্মের আশ্রিত সেবক কথনই বিচলিত হন না। শ্রীমান্ডগবাণীতা (১।৩০-৩১) বলেন,—

"অপি চেং স্মুর্রাচারো ভন্নতে মামনন্যভাক্। সাধ্রেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সং॥ ক্ষিপ্রং ভবতি ধন্মাত্মা শ*বচ্ছান্তিং নিগছতি। কোন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভঙ্কঃ প্রণশ্যতি"॥*

অভক্ত সম্প্রদায় নিশ্চয়ই কালপ্রভাবে পতিত হ'বে। ভগবশ্ভক্ত কখনই অধঃপতিত হন না। অভক্ত পতিত হ'বে—আর যেখানে কপট ভক্তি, সেই ভশ্ড দলও পতিত হ'বে—Mental speculationists (মনোধন্মিগণ) সব প'ড়ে যাবে। স্বর্গের সিঁড়িতে অধিকক্ষণ balance (সমতা) রক্ষা করতে পার্বে না।

যেহন্যেহরবিন্দাক বিমন্তমানিনদ্বযাস্তভাবাদবিশ্বেব্দেরঃ। আর্হা ক্চ্ছেন্র পরং পদং ততো পতন্তাধোহনাদ্ত্যক্ষদভ্রঃ।।* (শ্রমিন্ভাগবত ১০।২।২৬)।

^{*} যিনি আমাকে অনন্যচিত্ত হইয়া ভজনা করেন, তিনি স্নেরাচার হইলেও তাঁহাকে 'সাধ্ব' বলিয়া মানিবে, যেহেতু তাঁহার বাবসায়—সর্অপ্রকারে স্কের। হে কোন্ডেয়, আমার প্রতিজ্ঞা এই যে, আমার অনন্যভিত্তপথার ছে জীব কখনই নল্ট হইবে না। প্রথম অবস্থায় 'নিসগ' ও 'ঘটনাবশতঃ' তাঁহার অধন্মচিরণাদি থাকিলেও ঐ অধন্মদি শীঘ্রই পরমৌষদির পা হরিভিত্তিয়ারা বিদ্বিরত হইবে। তিনি জীবের নিত্যধন্মর্প স্বর্পণত আচারনিষ্ঠ হইয়া পাপপ্বণা-বন্ধন হইতে ভিত্তিজনিত পর্ম-শান্তি লাভ করিবেন।

^{*} হে অরবিন্দাক্ষ, যাহারা 'বিমুক্ত হইয়াছি' বলিয়া অভিমান করে, তাহার আপনাতে ভক্তিশ্না হওয়ায় অবিশ্দেব্দি । তাহারা অনেক কেশে মায়াতীত পরমপদ বন্ধ পর্যন্ত আরোহণ করিয়া ভগবন্ভবির অনাদর করতঃ অধঃপতিত হয়।

কালঃ কলিব'লিন ইন্দিয়া বৈরিবগাঃ শ্রীভব্তিমাগ'ইহ ক'টককোটির,দ্ধঃ।
হাহা ক যামি বিকলঃ কিমহং করোমি চৈতন্যচন্দ্র যদি নাদ্য কুপাং করোষ।।

(শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামাত)

যাঁ'রা শ্রীচৈতন্যপাদপদেম আশ্রিত, তাঁ'দের সম্বন্ধে বলা হ'রেছে,—
দ্টেটঃ স্বভাবজনিতৈব'প্যুষ্চ দোষৈন' প্রাকৃতভূমিত ভক্তজনস্য পশ্যেং।
গঙ্গাম্ভসাং ন খলু বুদ্বুদ্ফেনপ্টেক্র স্মন্ত্র্ব্মপ্গক্তি নীরধ্দ্মৈ'ঃ।।*

Ordinary Common people (সাধারণ জনগণ) মনে করেন, empericism-এর (আধাক্ষিকতার) পর্বজিপাটাই আমাদের দিঙ-নিন্'র্যুন্ত । কিন্তু empericism প্রতি মুহুত্তে মানুষ্কে দ্র্থালতপদ ক'রে দিচ্ছে—প্রতি মুহুতে বদলাচ্ছে। একমাত্র Absolute Truth (বাস্তব সত্য)-এর deviation (চাতি) নাই । ভগবশ্ভক্তের সহিত সাধারণ কম্মীর পার্থক্য এই যে, কন্মী অভিজ্ঞতার ভূমিকন্দে সন্ব'দা ব্রন্ত, ভীত ও সংশয়াত্বা। কিন্তু ভগবন্তম্ভ সত্য ভূমিকার অচলায়তনে—সত্যের একায়নে প্রতিষ্ঠিত। "ঠাকর ভান্তিবিনোদ ইন্নিটিউট"-প্রতিন্ঠা কিছ্ব কম্মীর মত বাহাদ্রীর কার্যা নয়। নৈত্কম্মাসিদ্ধির সাধক-স্বর্প এই প্রতিষ্ঠানের প্রতিষ্ঠায়, কম্ম^{ৰ্} কি ক'রে ভত্তির অন,কুল হয়, 'ভিত্তিবিনোদ ইন্ণিটিউটের'' প্রতিষ্ঠায় তাহার বীজ নিহিত র'য়েছে। "লোকিকী বৈদিকী বাপি যা ক্রিয়া ক্রিয়তে মুনে। হ্যিসেবান,কুলৈব সা কার্য্যা ভক্তিমিচ্ছতা।।"—এই শ্রোতবাণী "ভক্তিবিনোদ ইন ভিটিউটের" শিক্ষক ও শিক্ষার্থী গণের নিত্য অধ্যাপন ও পাঠের বিষয়। এ^{*}দের বিহিন্তা স্বর্গ, বা প্যারাডাইসের বাদসাহ হ'বার জন্য কোন আকাৎক্ষা নাই। বিহিন্তা প্রভৃতির প্রতি বিরক্ত হ'য়ে নিব্বিশেষ হ'য়ে যাওয়ার আকাঙ্কাকে ই^{*}হারা অভার্থনা করেন না। যা'রা সত্য বাতীত অন্য

^{*} কাল কলি; ইন্দ্রিয়র্প শগ্র্সকল অত্যন্ত বলবান্ এবং প্রয়োজ্বল ভিত্তিমার্গ কন্ম জ্ঞানাদি কোটিক টক-জালে অবর্ক। অত্থব হে চৈতন্যচন্দ্র, তুমি যদি আজ আমাকে কৃপা না কর, তাহা হইলে হায়! এই অবস্থায় বিহন্দ আমি কি করি, কোথা যাই?

^{*} ভারের স্বভাবজনিত দোষসমূহ এবং শারীরদোষসমূহদারা প্রাকৃত দশনে ভন্তকে দৃণিট করিবে না। যেরপে বৃদ্ধদুদ্দেনপৃত্ক গঙ্গাজলে মিলিত হইলেও নীরধন্মপ্রভাবে গঙ্গোদক রক্ষধন্ম পরিত্যাগ করেন না, তদ্রপ প্রাকৃত দৃণিটতে ভান্তের প্রাকৃত দোষসমূহ দেখিয়া তাঁহাতে ভান্তির অভাব আছে মনে করিতে হইবে না।

জিনিবের আগ্রিত, তা'রা ইন্দ্রিয়জজ্ঞানদ্বারা বদ্তু মেপেনেয়। তা'দের মধ্যে Personality (সবিশেষত্ব) ও Impersonality নিশ্বিশেষত্ব) নিয়ে ব্থা তক' উপস্থিত হয়। কিন্তু যাঁ'রা একায়ন-পদ্ধতি অবলন্বন ক'রেছেন, তাঁ'রা লোকিক ও বৈদিক যে কাষ্য কর্ন না কেন, কখনও ভগবানের সেবা হ'তে একচুলও বিচ্যুও হন না। নৈতকম্মাবাদের সাফল্য নিশ্চয়ই হ'বে; তদ্বাতীত जना कान कथा नारे ; जनाकना कथनरे र'ए० भारत ना । जीरदा निम्हररे মঙ্গল হ'বে। জীবকে পাপপ্রণ্যের অতীত ক'রে দেবে। ভগবান শ্রীচৈতন্যদেবের আশ্রিত জনগণ মনোধন্ম-জীবী ন'ন; তক'প্নহীরাই মনোধর্ম্ম জীবী, তাই তা'রা সংশ্রাজ্ম, তা'দের নশ্বরতা অবশাদ্বাবী; তা'দের সাফল্য নাই। তা'দের আপাত সাফল্যের প্রতিবিদ্বও তা'দের পতনেরই প্ৰেৰ্গভাস। মনোধন্ম জীবী—ভোগী যা নিবিশ্বেৰ্বাদী ভাগী। তা'ৱা কাল্পনিক প্রদেশে লম্ফ প্রদান বা অজ্ঞাত নিরাকার প্রভৃতি ভূমিকা রচনা করে। তা'রা লাফিয়ে গিয়ে কোন্ জায়গায় পড়্বে তা'র ঠিকানা নাই— ⁴'লাগে তা'ক্ না লাগে তৃক্" বিচার ক'রে অন্ধকারে হাতড়াতে থাকে। আমরা তা' নই; আমরা Transcendental positivists (পার্মাথিক আদ্তিক্যবাদী)—আমরা সকল লোকের অনুগ্রহ পা'ব-জার ক'রে তাঁ'দের অনুগ্রহলাভে দাবি কর্ব—ভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেবের বাচববাণী অযাচক সকলকে হাতে পায়ে ধ'রে জানিয়ে দেব—সকলেই ভগবান্ শ্রাইচতন্যনেবের কুপায় উদ্ভোসিত হ'বে। 'সত্যকে আশ্রয় করা' মানে--চেতনময়তা লাভ করা। সেই চেতনময়তায় সমগ্র বিশ্ব উদ্বন্ধ হউক। জগতে যুব্ধবৈরাগ্যের বিচার প্রচারিত হউক। সকল বৃত্তি, সকল ব্যাপার, লোকিকী বৈদিকী যাবতীয় ক্রিয়া ভগবদ্-ভক্তির কৈৎকর্যা কর্ক, তা' হ'লেই কিব প্রণ স্থময় ধাম হ'বে।

এ বিষয়ে আমার বন্তব্য এত আছে, আমি যদি দশ দিন দশ রাত্তি একম্ব্রেও বিরত না হ'য়ে এ সকল কথা আপনাদের কাছে ব'লে যাই, তা' হ'লেও আমার পিপাসার নিবৃত্তি হ'বে না। আমি একটা ভোগী—আমি ত্যাগীর পোষাকপরা একটা যথেহ্ছাচারী; আমার ম্থে এত বড় কথা শোভা পায় না। কিশ্তু আমার আশা আছে, আমার কাজ পিয়নের মত; পিয়ন যের্প বহু ম্লাবান্ ইন্সিওর্ড দ্রব্য ও বহুম্ল্য টাকার মণিঅর্ডার নিজে মালিক না হ'লেও তা' বহন করতে পায়ে, সেই সকল ম্দার অধিকারীদের কাছে পোঁছে দিতে পায়ে, আমিও তেমনি শ্রীগ্রেশাদপন্মের পিয়নস্ত্রে

আপনাদের উর্বারক্ষেত্রে—পরমোন্নতক্ষেত্রে সমগ্র মন্যাজাতির কাছে বান্তব-সতোর কথা পেশীছে দেবার বড় আশা পোষণ করি। যাঁ'র আধার আছে, যিনি অধিকারী, তিনি গ্রহণ কর্বেন। যাঁ'দের অন্য বিচার, তাঁ'রা বল্বেন, —আমরা ঐর্প ধন্মের কথা শ্ন্তে চাই না। তাঁ'দের ওর্প বল্বার অধিকার আছে। তাঁ'রা ঐ কথা যত বল্বেন, ততই চেতনের কথা বল্বার জন্য আমাদের উৎসাহ অধিকতর বৃদ্ধি পাবে। চেতনধন্দের্মর যে-সকল কথা অবিমিশ্রভাবে এসে উপন্থিত হয়, তাহা যেন কীর্ত্তনিম্থে বল্বার যোগাতা লাভ হয়,—আপনারা এরপে আশীব্বদি কর্ন। আমার ভাষাজ্ঞান নাই— কিন্তু এ সকল কথা বল্বার প্রবৃত্তি প্রচুর পরিমাণে আছে। আমার আশা আছে,—আপনাদের কৃতিত্বের কাছে এ সকল কথা পেশিছিয়ে দিতে পার্লে নিশ্চয়ই স্ফল ফল্বে। আমাদের অন্য কোন কৃত্য নাই, কেবল কীন্তনিই আমাদের একমাত কৃত্য, জড়ের কীর্ত্তন নয়—চৈতন্য কীর্ত্তন। হরিকথার দ্ভিক আমাদিগকে—মানবসমাজকে যের্পভাবে গ্রাস কর্ছে, তাতৈ অন্য সব কাজ ছেড়ে দিয়ে আমাদের কীর্ত্তন-ভাগীরথী জগতে সেচন করা ছাড়া আর অন্য কোন কৃত্য নাই। মায়া প্রবল হ'লে আমরা বিভিন্ন ইন্দ্রিয়দারা মেপে' নেবার চেণ্টা করি। বাল্যকাল হ'তে এ সকল বদ্তুর আলোচনা হ'লে অদ্বিতীয় বস্তু ভগবানের সেবা ব্যতীত আমাদের দ্বিতীয় বস্তুর সেবাকে অধিকতর আদরণীয় মনে না ক'রবার অনেকটা স্থোগ উপস্থিত হয়। শ্রীচৈতন্যদেব যে বিশ্বদ্র্তির কথা ছেলেদের কাছে ব'লেছেন, যেই শব্দের বিশ্বদ্র্তি লৌকিক ভাষার মধ্য হ'তে আকর্ষণ ক'রে সর্কুমারমতি বালকদের নিকট ধারাবাহিকভাবে আচারবস্ত পারমাথিক শিক্ষকগণের দ্বারা উপস্থিত করার উদ্দেশ্যে 'ভিক্তিবিনোদ ইন্জিটিউট" প্রতিষ্ঠিত হ'ল। যাঁ'রা মনে করেন, উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়ের মধ্য দিয়ে কির্পে পারমাথিকতার কথা সংরক্ষিত হ'তে পারে, তাঁ'দেরও "ভত্তিবিনোদ ইন্তিটিউটের" শিক্ষাপ্রণালী যথেণ্ট আলোক দান ক'র্বে। আমার এ বিষয়ে অনেক কথা বল্বার আছে। সময় অধিক হ'য়ে যাচ্ছে ব'লে আমি মাত্র দু'একটি দিক্ দিয়ে সামান্য একটুকু কৈফিয়ৎ দিলাম। অসংখ্য বিচারের দ্বারা এই বাস্তব-সত্যের কথা বলা যেতে পারে।

গৃহপ্রবেশ

[গত ২৭শে চৈত্র (১৩৩৭), ১০ই-এপ্রিল (১৯৩১) শ্রন্থবার প্রাতে শ্রীষ্ত্র নিত্যগোপাল ঘোষের নর্বানম্পিত গ্রহে প্রদন্ত]

পরমহংসকুলের প্রকৃতি সঙ্গ হইতেই গৃহান্ধকুপে পতিত হওয়ার যোগ্যতা বিনত হয়, আর সেই মৃত্তকুলের প্রকৃতি সঙ্গ ফলেই পারমাথিক গৃহস্থ হইবার যোগ্যতা লাভ হয়। যাঁহারা অনুক্রণ অভিন্ন-বিচারে প্রামন্ভভভাগবত ও প্রামন্ত্রন্থ-ভাগবত আলোচনা নাকেরেন, তাঁহারা কখনই গৃহে মঙ্গল লাভ করিতে পারেন না। যাঁহারা ভাগবতের কুপায় অনুক্ষণ সঞ্জীবিত না থাকেন, তাঁহারা প্রতিগারস্কুলরের নিম্নোজ্বত দ্ইটি কথার অথাই ব্বিতে পারেন না, যে দ্ইটী কথা পারমাথিক জীবনের ধ্বতারা—

অনাসক্তস্য বিষয়ান্ যথাহ'ম্পয্ঞতঃ।
নিৰ্ব'ন্ধঃ কৃষ্ণসন্দেইইযুক্তং বৈরাগ্যমন্চ্যতে।।
প্রাপণ্ডিকতয়া বন্ধ্যা হরিসন্বন্ধিবস্তুনঃ।
মন্দ্রন্ভিঃ পরিত্যাগো বৈরাগ্যং ফুল্যু কথ্যতে।।

•

গ্রে প্রবেশ করা বৈষ্ণবমাতেরই কর্ত্বা, কারণ তাহাতে স্কৃত্ব হরিভজন হয়; গ্রেরতধন্মে তাহা হয় না। 'কৃষ্ণসেবা করিব' সন্কল্প করিয়া গ্রেপ্রের্ডা। ব্রেরণ করাই শ্রেয়ঃ, ফলগ্ন মর্ক টবৈরাগ্য অপেক্ষা তাহা অতুলিত গ্রেণ শ্রেন্ডা। ফলগ্রেরাগ্য আদো শ্রেয়ঃসাধক নহে। হরিভজনের অন্কুল সংসার হইলে সেইরপে গ্রেছাশ্রমই গ্রহণীয়; আর যদি প্রতিকুল সংসার হয়, তাহা হইলে সেইরপে গ্রেণ্ডার্মই গ্রহণীয়; আর যদি প্রতিকুল সংসার হয়, তাহা হইলে সেইরপে গ্রেণ্ডার্মই গ্রহণীয়; আর বিভ্নাগ্যের Gymnastic feat (ব্যায়াম কোশল) দেখাইবার জন্য যদি গ্রের প্রতি বিভ্না উপস্থিত হয়, তাহা হইলে সেইরপে গ্রহণরিত্যাগ্য কথনই শ্রেয়ঃ নহে। ঐরপে অপক বৈরাগী দ্বই দিন পরেই পতিত হইয়া যায়। পারমাথিকের গ্রপ্রবেশ ও মঠ-প্রবেশে কোন ভেদ নাই। কিন্তু গ্রেরতের গ্রহ প্রবেশ ও কৃষ্ণরতের গ্রহ প্রবেশের সহিত যেন মন্তিমিশ্রি এক করিয়া ফেলা না হয়। গ্রেরতসম্প্রদায় একথা ব্রেরতে পারে না। যাহারা শ্রীমন্ভাগবতের ন্যায় জীবন লাভ করিয়াছেন, তাহাদের সঙ্গরেম গ্রহতধন্ম সম্পূর্ণ নত্ট হইয়া যায়। যাহারা কেবল বহিভর্জগতের নীতি অবলন্বন করিয়া গ্রে প্রবেশ করে, তাহারা গ্রহত্ত-ধ্যেই অধিকতর

এই শ্লোকদ্বয়ের অন্বাদ ১৯ প্তোয় পাদটীকায় দ্রভব্য।

নিবিষ্ট হয়। ভগবশ্ভক্তের সম্যাসশ্রম গ্রহণ যের পে প্রয়োজন, তদ্রপে ভগবশ্ভ-ন্তের গৃহস্থাশ্রমগ্রহণ এবং গৃহপ্রবেশও পরম প্রয়োজন। ভগবশ্ভরের গৃহ-প্রবেশই বাস্থনীয়, অভ্যন্তের গৃহপ্রবেশ কন্তব্য নহে। ভগবশ্ভন্ত গৃহে প্রবেশ করিলে জানিতে হইবে, তিনি মঠপ্রবেশই করিয়াছেন। অন্কণ অন্কুল কুষানুশীলন করিবার জন্যই গৃহপ্রবেশ করিতে হইবে। অত্যাহার, প্রয়াস, প্রজব্প, নিয়মাগ্রহ, জনসঙ্গ ও লোল্য—ইহা হইতে পারমাথিক গ্রহন্থ সর্ব্বদা দুরে থাকেন। উৎসাহ, নিশ্চয়, ধৈষ্ণ্য, অনুক্ষণ শ্রবণ কীর্ত্তনাদি ভন্ত্যঙ্গ পালন ; অবৈধ দ্বীসঙ্গ, যোষিংসঙ্গার সঙ্গ, দৈত্রণভাবালম্বন সম্বত্তিভাবে পরিত্যাগ এবং কৃষ্ণের অভক্তের দ্বঃসঙ্গত্যাগ, পূথ্য অন্বরীযাদি সাধ্য আচরিত মহাজনগণের সদাচারান পান, লৌকিকী বৈদিকী যাবতীয় ক্রিয়া হরিসেবার অনুকুলভাবে অনুষ্ঠান, বাকোর বেগ, মনের বেগ, ক্লোধের বেগ, জিহুনার বেগ, উদর ও উপস্থের বেগ ধারণ করা পারমাথি ক গৃহন্থের কন্তব্য। শ্রীউপদেশা-মুতের এই সকল উপদেশে উদাসীন থাকিলে গৃহপ্রবিষ্ট পরেষ পশ্র প্রকৃতিতে উপনীত হইয়া গ্রুহ্ধম্ম হইতে বিচ্যুত এবং গ্রেরতধম্মে অত্যধিক আসম্ভ হইয়া পড়ে। স্বতরাং 'গৃহত্ততধন্ম'' বা ফল্ম্বৈরাগ্য গ্রহণ ना कीत्रशा ट्रीतज्जानत जना भारमाथिक ग्रन्ट्यम्म याजन कीत्रन, कृत्कत প্রহরীরপে কৃষ্ণভন্তনের অন্কুল শক্তবিত্ত সণ্ডয় করিব—এইরপে সংকলপ করিয়া পার্মাথি কগণ গৃহে প্রবিষ্ট হ'ন। দুনৈতিক হইলে হরিভজন হয় না, বা কেবন নীতির দারাও হরিভজন হয় না। পাপকার্যা সংগ্রহ করিলে ত' হরিভজন হইবেই না, প্রা-সংগ্রহেচ্ছা থাকিলেও হরিভজন হইবে না। পুণাকে শেষ সীমা মনে করিয়া যে সকল ব্যান্ত ভোগী ও কন্মবীর হইবার দ্বধর্নন্ধি পোষণ করে, তাহাদের সেই দ্বর্ধন্দি হইতে মুক্ত হইয়া ঐকান্তিক হরিভন্তনের জন্য গ্রেস্থ্যমর্থ যাজন করিতে হইবে। নিজের ইন্দ্রিয় তৃপ্তির জন্য প্রয়াস করিলে ভোগী গৃহেরত হইয়া পড়িতে হইবে ; কিন্তু কুফ্সেবার জন্য নিখিল প্রয়াস করিলে মঙ্গল হইবে। নিয়মাগ্রহ বা নিয়ম অগ্রহ থাকিলে গ্রহরত হইয়া যাইতে হইবে। অনেকে মনে করিতে পারেন, গুহে প্রবেশ করিয়া ঘর দরজা দিয়া মালা জপ (?) করিলেই ত' মঙ্গল হইবে, আমরা পারমার্থিক গ্রুহ বলিয়া প্রচারিত হইতে পারিব ; কিন্তু কয়েকদিন এইরুপ মালা নিতে নিতেই কুবিষয়ান্ধকূপে পতিত হইতে হইবে। প্রমহংসকূলের শ্রীমাখ হইতে শ্রুত কথার যদি অনুকীর্ত্তান না করি, তদন্রপু জীবন গঠিত না করি, তাহা হইলে গ্রেরত ধন্মে পতিত হইয়া যাইতেই হইবে।

যাঁহারা সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া সন্ধতোভাবে অনুক্ষণ কৃষ্ণভজন করি-তেছেন, তাঁহাদিগকে সর্থাতোভাবে সাযোগ প্রদানের জন্য গাহন্থ ভন্ত অনাক্ষণ **टि**क्तो क्रीतरान । श्रीरिक्रीक्षमे वर्षभारन स्व-कार्या क्रितराहरून-निश्विल मानवज्ञाणित यादारा दिताच्छन इस, उण्डना त्य क्रणी क्तिरा हन- वदः वदः গ্যালন রন্ত খরচ করিতেছেন, তাঁহাদের সেই সেবা-কার্যেণর সুযোগ প্রদানে যিনি যতটা উদাসীন থাকিবেন, তিনি ততটা গৃহেরতধন্দে প্রবিষ্ট আছেন, জানিতে হইবে; আর ঘাঁহারা পার্মাথিক গাহন্থ, তাঁহারা নিজের দ্বী পারের জনা যেরপে প্রচুর পরিমাণে পরিশ্রম করেন, তদ্রপে হরিদেবার জন্যও প্রচুর পরিমাণে চেন্টা করিয়া থাকেন। নিজ স্ত্রী-প্রাদি ভগবদ্ভজন করিতেছেন জানিলে जाशास्त्र (भाषन करतन, नज्या मृध-कला मिया नाभ भाषन करतन ना, তাহাদের সঙ্গ প্রতিকূল জানিয়া তফাৎ হইয়া বান। পারমাথি⁴ক গৃহস্থগণ বিষয়-সুথের প্রতি সম্পূর্ণ উদাসীন,তাঁহারা ২৪ ঘণ্টা হরিসেবার জন্য বাস্ত তাঁহারা কুফার্থে অখিলচেন্টাবিশিন্ট—সম্ব'ক্ষণ রক্ষে রক্ষে হরিসেবা করিতেছেন। গৃহস্থ ভত্তগণ পারমাথিক নীতিকেই বহুমানন করেন, লোকিকী নীতির তাঁহাদের দ্বেষ বা রাগ নাই। সমগু নীতিই তাঁহাদের সেবাময়ী ব্যক্ষিতে পাব্যাথিকী নীতিতে প্রধাবসিত হয়।

তো ভার ডিপ্প ড়ি আলোয়ার কাল্ল্ব-বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।
হরিভন্তি প্রচার করিতে করিতেও প্রধানংশ্কারবশতঃ তিনি ডাকাতি করিয়া
ফেলিলেন; কিন্তু পারমাথিকী নীতি তাঁহার স্থায়ে প্রাধান্য লাভ করায়
তিনি ডাকাতিকেও হরিসেবার অনুকূলে পরিণত করিতে পারিয়াছিলেন।
সমস্ত পরিশ্রম হরিসেবায় নিষ্ট করিবার কোশল ভগবন্তরগণই
জানেন। যেমন জগবন্ধ ভিত্তরজন মহাশয় বহু পরিশ্রম-লম্খ —যের্পভাবেই
হউক, সংগৃহতি অর্থ হরিসেবার অনুকূলে নিয়ন্ত করিতে পারিয়াছিলেন।
তাঁহার অতি অলপসময়ের মধ্যে যে ব্রি আসিয়া উপান্থত হইল, —অনস্তকাটি জীবের মধ্যে একটীরও যে স্ব্রিক হওয়া কঠিন, অকম্মাৎ তাঁহার সেই
স্বেক্লি হইয়া গেল। তিনি সমস্থ হরিসেবায় সমপণ করিয়া গেলেন তাঁহার
সংসারের লোকেরা যদি হরিসেবা করেন, তবে তাঁহারা ভগবংপ্রসাদম্বর্প
ভগবদ্বিভ্ছিট গ্রহণ করিতে পারিবেন—এইর্প তাঁহার বিচার হইয়াছিল।
এইর্প ব্রিল উপন্থিত হওয়ায় তাঁহার লাভ লোকসান সমস্থ হরিসেবায়
নিষ্ত হইয়া গেল; তিনি নিজে কোন প্রকার পাপ-প্রণ্যর ভাগী হইলেন
না। পরমেশবর বন্ধত্বক বিভ্ত করিয়া নিজের পাপ-প্রণ্য, ভোগ বা ত্যাগ,

न्याय वा अन्याय, या किन्द्र कित्रवात राज्यो हरेत्व, जाशास्त्र न्याय जन्यायात ফলভোগ করিতেই হইবে। কিন্তু পরমেশ্বর বন্তু সমস্ত ফল পাইলে জীবের नग्राय-अन्गास्त्रत कलरजाभी श्रदेख श्रा ना। मान्य जाकां करत्र—निराजन ভোগের জন্য, কিন্তু ভক্তাভিঘরেণ, আলোয়ারের সেই ডাকাতি বিষ্ণুর কার্যেণ্য লাগিয়া যাওয়ায় তাঁহাকে ডাকাতির ফলভোগ করিতে হইল না। অথািজন করিতে গিয়া জগবন্ধ, বাব্রুর যে অপরিহার্য্য অন্যায়াদি স্বীকার করিতে হইয়াছিল, সেই সমন্ত অস্কাবধার প্রেণ হইয়া গেল যখন সমস্ত ন্যায়-অন্যায়ের ফল পরমেশ্বর বৃহত্ব সেবান,কুল্যে নিযুক্ত হইল। তাই বলিয়া নাম-বলে পাপাচার করিতে হইবে না। যেহেতু ভক্তাগ্রিরেণ্য আলোয়ার ভাকাতিকে হরিসেবায় নিয়ন্ত করিতে পারিয়াছিলেন, সেইহেতু সকলেই ভাকাতি করিয়া হরিসেবা করিবেন—এইর্প বিচার নাম-বলে পাপ-প্রবৃত্তি হইতে উদ্ভূত। জগবন্ধ বাব্র বিষয়-কার্য্য দৈবাৎ হরিসেবান্কুল্যে নিযুত্ত হইয়া পড়িয়াছিল বলিয়া আমাদিগকে প্ৰেৰ্ব বিষয়ী হইয়া তৎপরে হরিসেবক হইতে হইবে—এর্প বিচার ভান্তর প্রতিক্ল। যদি দৈবক্রমে কাহারও কোন প্রেসংস্কারজাত আচরণ হরিসেবায় নিযুক্ত হইয়া পড়ে, তবে সেই আচরণ সাধারণের পক্ষে বিধি, নিয়ম বা আদশ[ে] হইতে পারে না । যদিও তো'ডার-ড়িপ্পড়ি আলোয়ারের পাপকার্য্যাদি লইয়া—যদিও মঙ্গলামঙ্গল সব লইয়া জগবন্দ্রে সেবা-কার্য্য, তথাপি তাঁহাদের কোন বিশেষ স্কৃতিফলে পরমেশ্বর বস্তুতে সমস্ত নিষ**ু**ক্ত হওয়ায় স**ু**বিধা হইয়া গেল।

কম্ম গ্রিহিতা—অকম্ম গ্রা। কম্ম কান্ডের দ্বারা কথনও জীবের মঙ্গল হয় না, উহা ফুটবলের মত একবার জীবকে উপরে, আর একবার নীচে চণ্ডল করিয়া তুলে। পাপের কশাঘাত গ্রহণ করিতে করিতে জীবের প্রায় প্রবৃত্তি আবার প্রণ্যের আকাশ-কৃস্মে প্রতারিত হইতে হইতে পাপ-প্রবৃত্তি উপিস্হিত হয়; এইজন্য ত্যাগের পন্হা—মোক্ষপর্যান্ত ত্যাগ করিবার যে স্প্হা, তাহাই ভগবস্ভান্তির বৃত্তিবিশেষ বলিয়া পরিজ্ঞাত।

পারমাথিকের মঠ-প্রবেশ ও গৃহ-প্রবেশ একই শ্রেণীর। পারমাথিক সংব দা সাবধান থাকেন; যে কার্য্য কর্ন না কেন, তাহাতে যেন তাঁহার পর্যেশ্বর উপাসনা হয়, তাহা সয়তানের উপাসনা বা নিজের ভোগে যেন না লাগে।

পারমার্থিক সন্মিলনীতে শ্রীশ্রীল-প্রভূপাদ-প্রদত্ত চতুর্থ দিবদের অভিভাষণ*

আমরা গতকলা দ্বিতীয় পর্যায়ের সম্বংধজ্ঞান- বিষয়ক আলোচনা আরম্ভ ক'রেছিলাম, তংপরবত্তী কতকগুলি কথা আজ বল্ব। আমাদের বন্ধবা ছিল—আর্জিজ্ঞাসা। 'আর্থা-শন্দের অর্থ'—''আতত্ত্বাচ্চ মাতৃত্বাদার্থা হি পরমো হরিঃ''—আরা পরমাঝারই অংশবিশেষ; বৃহদার্থা—পরমাঝা, হরি। 'আতত্ত্ব'-শন্দের 'তন্' ধাতু বিস্তার অর্থে ব্যবহৃত এবং 'মাতৃত্ব'—মাতা যের্প পালন করেন, হরি তেমনই পালনকর্তা। অথবা মাতার পালন-কর্তৃত্ব হরির মাতৃত্ব বা পালনধন্মের অতি সামান্য বিকৃত প্রতিফলন মাত্র। উল্ভব ও বিনাশ-কার্য্যের মধ্যস্হানে যে স্হিত্তি বা সন্তা, তাহার অধিষ্ঠাতৃদেবতা—বিষ্কৃত্ব বা সত্ত্বতন্ত্ব হরি। পরমাঝাকত্বিক সত্ত্ব-সম্ব পালিত হয়—বিন্তুট হয় না—'আতত্ত্ব'-শন্দে বিস্তৃতি লক্ষ্য করে। শ্রুতি বলেন,—

বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কদ্পিতস্য চ। ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেরঃ স চানন্ত্যার কল্পতে ।

জীবাত্মাকে কেশাগ্রের শতভাগের শতাংশতুল্য স্ক্রে জানিতে হইবে, অথাৎ জীবাত্মা অতি ক্র্রে—অন্তেতন। ''স চানস্তায় কণ্পতে''। বিভূচেতনে যে-সকল গ্রেণ, উহাই অন্রর্গে জীবাত্মায় বর্ত্তমান। বিভূতে যা' আছে, তা' অন্তেও আছে। কিন্তু বিভূ কখনও অন্ নয়, অংশী কখনও অংশ, কলা, বিকলা নয়। অনেক সময় প্রমাত্মাও 'আত্ম-শন্দে সংজ্ঞিত হয়, অনেক সময় জীবও 'আত্ম'-শন্দে লক্ষিত হয়।

'জিজ্ঞাসা' শব্দে — জানিবার ইচ্ছা। আত্মবিষয়ক জিজ্ঞাসা; খণ্ডবস্তুর বা খণ্ডকালের জিজ্ঞাসার কথা হচ্ছে না; সমগ্র বস্তু ও প্রণকোলকে লক্ষ্য ক'রে বলা হচ্ছে। 'আত্ম'-শব্দের দ্বারা নিজকে নিজে সংরক্ষণ করিতে সমর্থ, ইহা ব্ঝায়। যা' সমর্থ নয়, তা' 'আত্ম' শব্দে ব্যবস্থুত হ'তে পারে না।

স্বলপতা বা বৃহত্ব-নিশ্বি'শেষে আত্মশশের ব্যবহার। অদ্য আত্মবিষয়ক জ্ঞানলাভের কথা হ'ছে।

জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার মধ্যবন্তি 'স্থানে 'জ্ঞান' অবন্থিত। কেবল-জ্ঞাতা ও কেবল-জ্ঞেয়ের মাঝখানে কেবল-জ্ঞান বর্ত্তমান। অন্য ভূতীয় ব্যাপার যদি মাঝখানে দাঁড়ায়, তা' হলে জ্ঞান হ'বে না। যা থেকে জ্ঞান লাভ হয়, বোধের প্রমাণ-ম্বর্প যা' আছে, তা' কেবল চেতন, চিদ্চিন্মিশ্র ও অচেতন—এই তিন প্রকারের হ'তে পারে। মাঝখানে যদি চেতনের সহিত চেতনাভাব অন্য বস্তু আসে, তবে সেটা মিশ্র চেতন।

চেতনের বিপরীত—অচিং। যখন জ্ঞের—অচিং, জ্ঞাতা—অচিন্মশ্র, তখন চিদচিন্মিশ্র জ্ঞাতার জ্ঞানও—অচিতের জ্ঞান, তখন কেবল-জ্ঞানের ক্রিয়ার সম্বাপ্তি অবস্থা—শাদ্ধ জ্ঞাত্ত্ব লাপ্ত। জ্ঞের বস্তুর যদি কিছা চেতনতা থাক্ত' তবে তা'র স্বতন্ত্রতা ব্যবহার ক'রত।

আত্মজিজ্ঞাসা—'আমি কে'—এই প্রশ্ন যখন বন্ধজীব (Conditioned Soul) জিজ্ঞাসা করেন, আমি স্থলে ও সংক্ষা আবরণযান্ত হ'য়েছি, চিদচিন্মিশ্রভাবাপন্ন হ'য়েছি, আমার জ্ঞাতৃত্ব-ধন্ম'—যা'কে অবলন্থন ক'রে জান্ব, তা' চিদচিন্মিশ্র, তখন চিদচিন্মিশ্র জ্ঞান মাত্র লাভ হ'বে। জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা যদি কেবল-চেতন হয়, তবেই প্রেজ্ঞান লাভ হ'তে পারে। জ্ঞাতা যদি বহিজ্পতের সহিত সংশ্লিক্ট থাকে, তবে ন্যুনাধিক মিশ্রজ্ঞান লাভ হয়।

পরমান্বা ও ব্রহ্ম—একই বস্তু। ব্রহ্মের ভাব অদ্বিতীয় বৃহত্তথ মাত্র, ব্যাপক পরমান্ব-প্রতীতিবৈশিষ্টা তা'তে নাই। প্রকৃতিজাত খণিডত পদার্থ সমস্তই ব্রহ্ম-প্রতীতি-বিশ্র্জতি। অথিও ব্রহ্মে কোন খণিডতভাব আরোপ করা ষা'বে না।

প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত—উভয়ধন্ম পরমাত্ম-প্রতীতিতে অবন্থিত। রক্ষে থাতিতভাব বাদ দেওয়া হয়—নিঃশত্তিক বিচার। পরমাত্মার চিদচিৎ-শত্তি-বিচার এসে গেছে। যেখানে নিঃশত্তিক নিন্ধিশেষ রক্ষা বিচার, সেখানে দ্রুটা, দ্শ্য ও দর্শন—এই বিশেষধন্ম নতি হয়। বৃহত্ত্বের এক অংশ—প্রকাশ-রহিত নিন্ধিশেষ ও আর এক—চিৎপ্রতীতি স্বপ্রকাশ পূর্ণ স্বিশেষ।

জিজ্ঞাসরে দুই প্রকার শ্রেণী। এক শ্রেণী বলেন,—তাঁরা প্রেণ জানেন না, পরে তাঁদের জানা আরম্ভ হয়। আর এক শ্রেণীর জান্তে জান্তে পরে জানা থেমে যা'বে। 'আঅ-জিজ্ঞাসা'-শন্দে—অন্বয়ভাবে 'আঅ' ও 'ব্যাতিরেক-ভাবে 'অনাঅ' জিজ্ঞাসা উভয়ই লক্ষিত হ'ছে। রক্ষে যে নিম্বি'শেষ-বিচার, তা'তে ইহ জগতের ধন্মের অভাবমান্ত বলা হ'ছে। সবিশেষবাদী বলেন,—নিম্বি'শেষবাদও একটা অসংখ্য চিদ্বিশেষের অন্যতম। প্রাকৃত সবিশেষের অভাবরূপ বিশেষ—নিম্বিশেষবাদে বর্ত্তমান। একই বহতুর নিঃশত্তিক ও সশত্তিক-বিচার বর্ত্তমান খেখানে, সেখানে পরমাত্মার বিচার।

পরমান্ধ-বিচারে নিন্বিশেষের বিপরীত ভূমা, বিরাট্ বিশ্বর্প বিচার।
পতপ্রলির "ঈশ্বর-প্রণিধানাদ্বা", "যোগশ্চিত্র্ভিনিরোধঃ" প্রভৃতি কথা রক্ষাবিচার হ'তে একটুকু পৃথক্। তা'তে বিবত্তপ্রিয়ে সব বস্ত্র মিথ্যাত্ব স্বীকৃত হয় নাই। প্রমান্থার সশান্তিক-বিচারে অন্তর্গা, তটল্থা ও বহিরসা শন্তির পরিচয় আছে। অন্ন ও অঙ্গী-বিচারে যাহার অন্ধ, সে অঙ্গী; অন্ধীর অন্ধ, রুপ ও রুপী, শন্তি ও শন্তিমান্—প্রথমটির দ্বারা দিতীয়টি পরিচিত। বস্তু—এক, শন্তি—অসংখ্য। নিঃশন্তিক বিচার এইরুপ বিচার হ'তে দ্রে—স্বগতস্ক্রাতীয়-বিজ্ঞাতীয় ভেদরহিত—জ্ঞাতা-জ্ঞেই-জ্ঞানবিশেষ নাই।

কতকগ্নলি লোক Cessation of conception and perception (ধারণা ও অন্ভোতিশ্নাতা) কেই লক্ষ্য বদ্তু মনে করেন। শাক্যসিংহের পরবর্তিকালে চিদ্রাহিত্য বা অচিন্মাত্রবাদ এবং তংপরে জ্ঞান-সাহিত্যই স্বীকৃত। কেবল-জ্ঞানই থাক্বে; দ্রুটা, দৃশ্যে ও দর্শন থাক্বে না।

পরমাত্মা—পরিমাণগত একে বিভু, অপরটি ভগ্নাংশ অণ্ । বহিরঙ্গা শান্তিতে কালক্ষোভ্য ভাব, একত্বের বিরুদ্ধ হৈতভাব বর্ত্তমান । অন্তরঙ্গা শান্তিতে নিতাপ্ব উপাদের অন্বয়বিচিত্রতা ভাব বর্ত্তমান । বহিরঙ্গা শান্তিতে ক্লেশ, অন্তরঙ্গা-শন্তিতে সমস্তই শা্ক অবিমিশ্র ।

অচিদংশকে যদি বত্র্পন করি, স্ক্রাদেহের বিচারকেও যদি বাদ দেই, তা' হ'লে শ্রন্ধচেতনের বিচারে উপস্থিত হই। যথন আমরা শ্রন্ধ চেতনের বিচারে উপস্থিত হই, তথন বহিরদা শন্তির প্রভাবে প্রভাবাদিবত হই না। কিন্তরে যথন স্ক্রেদেহ ও স্থ্লেদেহ উভরকে সংয্ত্র ক'রে আলোচনা করি, তথন চিদচিদিম-শ্রভাব, কম্ম'-বিচারে হঠযোগ ও জ্ঞান-বিচারে রাজ্যোগের কথা জানি—
চিদচিদিমগ্রভাবে উপদিন্ট হই।

যথন ভগবং-প্রতীতি হয়, তখন কেবল চিদণ্ বিভূচিংকত্র আকৃষ্ট হয়, বদতুর শন্তির অংশ বা ভেদ লক্ষিত হয়। গ্রেমায়া রচিত ষে-সকল উপকরণ, সেগ্রিল এক, দুই, বহু অংক (numerals) স্থিত করে। দুণ্টায় ভেদ, দ্শো ভেদ, দশনে ভেদ—বহুৰ দশন—বিভিন্ন আধারে প্রতিবিদ্বিত এক

বিন্দের বহন প্রতিবিন্দ্র উপস্থিত হয়। অন্তরঙ্গা শান্তর রাজ্যে একতাৎপর্যাপর হওয়ায় ১, ২, ৩, ৪, বৈচিত্যাপর পরম্পর বিবদমান (Contending) নয়;
এ জগৎ যেমন পরম্পর বিবদমান, পরিবর্ত্তনশীল ও নশ্বরধন্মাযুক্ত, সেরপ্রপ্রস্তর্গা শান্তর নিত্য চিদ্বৈচিত্য নহে। নশ্বরতা বা ধ্বংসশীলতা নিত্য
মাতৃত্বধন্মোর স্বর্প নহে—বিক্তর প্রতীতি নহে—বিক্ত্রমায়ারচিত চিৎপ্রতিকৃতি মাত্র। এ জগতে বিভিন্নবস্তু—নশ্বর, উহা 'আআ'-শ্বন-বাচ্য নহে,
উহা অনাআ, অনিত্য।

জীবাত্মা—অনাত্মা নহে। নাস্তিক বলেন,—জীবাত্মা—অনাত্মা। আজিক বলেন,—জীবাত্মা নিত্য আত্মবদ্তু—শদ্দদ্বদ্বর্পে অবিমিশ্র চেতনবদ্তু— পূর্ণচেতনের শক্তির্প অণ্যু-অংশ—পূর্ণ চেতনের নিত্য অধীন বা বশ্য।

ভগবানের এক প্রকার অঙ্গ অন্তরের, আর এক প্রকার অঙ্গ বাহিরের। বাহিরের অঙ্গে পূর্ণ জ্ঞানের বাধা, কালক্ষোভ্য ধন্ম বর্ত্তমান; বাহিরের অঙ্গ হইতেই জগং। জগতে গমনশীলতাধন্ম, জাগতিক বন্তু কপ্রের ন্যায় উৎক্ষিপ্ত হয়। জগতে পরিবর্ত্তনশীল ধন্ম র'য়েছে—শিশ্র, যুবা, বৃদ্ধ হয়—
মৃত্যুগ্রস্ত হয়—বাসনার দারা চালিত হ'য়ে ভিন্ন স্তরে নীত হয়—ওজঃ বীর্য্যদারা মাত্-কৃক্ষিতে জন্মগ্রহণ করে।

আত্মজিজ্ঞাসা কর্ত্তব্য—এ স্থলে অনাত্মজিজ্ঞাসা নহে। গীতার ২য় অধ্যায়ে,—

বাসাংসি জীণানি যথা বিহায় নবানি গ্রোতি নরোহপরাণি।
তথা শরীরাণি বিহায় জীণান্যন্যানি সংঘাতি নবানি দেহী॥
নৈনং ছিন্দান্ত শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ।
ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোময়তি মার্তঃ॥
অচ্ছেদ্যোহয়মদাহ্যোহয়মক্লেদ্যোহশোষ্য এব চ।
নিতাঃ সম্বর্গতঃ স্থানুরচলোহয়ং সনাতনঃ॥ *

^{*} জীর্ণবিদ্য পরিত্যাগ করিয়া নরগণ যেমন অপর নব-বসন পরিধান করে, দেহীও তেমনি জীর্ণ শরীর ত্যাগ করতঃ অভিনব দেহ ধারণ করিয়া থাকে। জীবাত্মা অস্ত্র-শাস্তাদিতে ছিল্ল হন না, অগ্নিতে দংখ হন না, জলে ক্লেদিত হন না এবং বায়ন্বারাও শাভক হন না। এই জীবাত্মা—অচ্ছেদ্য, অদাহ্য, অক্লেদ্য ও অশোষ্য; ইনি—নিত্য, সর্ব্বগত, স্থাণ্য ও অচল অর্থাৎ স্থিরতর; ইনি—সনাতন অর্থাৎ সদা বিদ্যমান।

গীতার ৭ম অধ্যায়ে,—

ভূমিরাপোহনলো বায়ঃ খং মনো ব্যদ্ধিরেব চ।
আহঙকার ইতীরং মে ভিনা প্রকৃতিরন্টধা।
আপরেয়মিতস্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্।
জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্যাতে জগৎ॥ *

—ইত্যাদি শ্লোকে জানের পরিচয় উত্ত হ'য়েছে। সেই জান বন্ধভাবাপশ্ন হ'য়ে একপ্রকার, মূভ হ'য়ে আর এক প্রকার, আর উভয়মূভ ধন্মে তটস্থ। একটি যণ্টি বা শঙ্কুর (Gnomonএর) দুইটি দিক্—একদিকে এক নাম, অপর দিকে অন্য নাম।

ভগবংদবরূপ ও ভগবদৈশ্বর্য্য-জ্ঞানের নামই 'ভগবজ্ব-জ্ঞান'। তাহার বিবৃতি এই যে, 'আমি—সদা স্বর্পেস্প্রাপ্ত শক্তিসম্পন্ন তত্ত্বিশেষ; রক্ষ-আমার শত্তিগত একটি নিখিব শেষ ভাবমাত্র; তাহার স্বর্প নাই, সম্ভ জগতের ব্যতিরেক চিন্তাতেই তাহার সাম্বন্ধিক-অবস্থিতি। প্রমাত্মাও জ্যান্যধ্যে আমার শক্তিগত আবিভাব-বিশেষ; ফলতঃ তাহাও অনিত্য-জ্যাৎ সম্বন্ধি তত্ত্বিশেষ, তাহারও 'নিত্য' স্বর্প নাই। আমার ভগবং-স্বর্পই 'নিত্য' তাহাতে আমার শন্তির দুই প্রকার পরিচর আছে; শন্তির একটি পরিচয়ের নাম—'বহিরন্ধা' বা 'মায়াশন্তি'। জড-জননী বলিয়া তাহাকে ⁴অপরা শন্তি'ও বলা যায়; আমার এই অপরা বা জড়-সম্বন্ধিনী শক্তির মধ্যে তত্ত্ব-সংখ্যা লক্ষ্য করিবে ; ভূমি, জল, অগ্নি, বায় ও আকাশ—এই পাঁচটি মহাভূত এবং শব্দ, দপ্দা, রূপ, রস, গণ্ধ—এই পাঁচটি তন্মাত্র; এই প্রকার দশটি তত্ত্ব গ্রেণিত হয়। অহত্কার-তত্ত্বে তাহার কার্যাভূত ইন্দ্রিয়সকল ও কারণভূত মহত্তত্ত্ব গৃহীত হইবে। বুলি ও মনের পৃথগুরিত কেবল তত্তসমূহের মধ্যে তাহাদের প্রাধান্য-মতে ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য থাকা-প্রযুক্ত, ফলতঃ তাহারা—এক'তত্ত্ব। এই সম্পায়ই আমার বহিরঙ্গা-শন্তিগত। এতদ্বাতীত আমার একটি 'তটস্থা প্রকৃতি' আছে, যাহাকে 'পরা প্রকৃতি' বলা **যায়।** সেই প্রকৃতি—চৈতন্যদ্বর্পা ও জীবভূতা; সেই শক্তি হইতে সমস্ত জীব নিঃসত্ত ্হইয়া এই জড়জগৎকে চৈতন্যবিশিষ্ট করিয়াছে। আমার অন্তরদা-শান্ত-নিঃসত চিল্জ্নাং ও বহিরঙ্গা-শন্তি-নিঃস,ত জড়লাগং—এই উভয় জগতের উপযোগী ্বলিয়া জীবশন্তিকে 'তটন্থা শত্তি' বলা যায়।

যখন আমি 'প্রভূ' সাজ্তে চাই, অন্যের উপর প্রভূষ কর্তে চাই, তখন প্রকৃতির বশ হই, মায়াবাদী হই। বৌদ্ধগণকে প্রকৃতিবাদী বা মায়াবাদী বলা হয়। শ্রেতিরবে মায়াবাদিগণ আধ্যক্ষিকতা ও প্রচ্ছন্ন তাকি কতা অবলম্বন করায় 'প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ' নামে অভিহিত।

চিৎসমন্বয় শা্কাদ্বৈতবিচারে প্রতিষ্ঠিত। শ্রীধর স্বামিপাদ শা্কান্ট্রিতবাদী। কেবলাদ্বৈতবাদিগণ শ্রীধর স্বামীর শা্কাদ্বিতবিচারকে বিদ্ধ বিচারে পরিণত কর্বার জন্য সচেন্ট। ইহা বিদ্ধাদ্বৈতবাদিগণের অসদভিপ্রায়। সম্বজ্ঞ মানি শঙ্করাচার্য্যের বহু শত বংসর প্রেব মাদ্বা জেলার কল্যাণপা্র গ্রামে শা্কাদ্বিতবাদ প্রচার করেন। তা' কালপ্রভাবে অভ্যতাহনকলেপ বিকৃত হ'য়ে কেবলাদ্বিতবাদে প্রাধান্য লাভ ক'রেছে। এমন কি, শ্রীপাদ শঙ্করের পর সম্বজ্ঞাত্ম মানির সহিত সম্বজ্ঞ মানির একটা গোঁজামিল দিয়ে লোকের চক্ষে ধাঁধাঁ লাগাবার চেন্টা প্রযান্ত হ'য়ছে!

বস্তুর অংশ-বিচারে বিকার-বাদের হেয়তা প্রবল হ'বে, এজন্য শ্রীল
লক্ষ্যণদেশিকের শন্তিবিচার শ্রীগোরস্থার অন্মোদন ক'রেছেন। বস্তুর
বিকার এই জগং নহে, পরন্ত বস্তুর বহিরঙ্গা শন্তির বিকার, ইহা গোরস্থানর
ব'লেছেন। খুন্টাবলম্বিগণের বিচারে জীব কালাধীনে ঈশ্বর-স্নুন্ট মাত্র;
এই বিচার সমীচীন নহে। জীব বস্তুর শন্তির অংশ বা বিভেদ। জীবে
সদসং উভয় প্রকার গণে বর্ত্তমান। অন্তরঙ্গা শন্তিতে নিখিল সং (অভিত্তয়ন্ত্র)
নিত্যগণ্নরাশি বর্ত্তমান। সত্ত্ব, রঙ্গা ও তমোগণ্যার বহিরঙ্গা শন্তি প্রকৃতিতে
বর্ত্তমান। নিখিল সদ্গণ্নেকল্যাণ-বারিধি বিস্কৃতে বিশন্ত্রসত্ত্ব নিত্তা
বর্ত্তমান; সেখানে আপেক্ষিকতা নাই। গণেজাত জগতে আপেক্ষিকতা
—সত্ত, রঙ্গা ও তমে পরস্বর আপেক্ষিকতা বর্ত্তমান।

প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি স্কৃণৈঃ কন্মাণি সংকশিঃ।
অহৎকারবিম্টোজা কক্তাহমিতি মন্যতে।। (গীঃ ৩।২৭) *

এই গ্রেজাত জগতের বিপরীতভাব জাড্য বা স্বয়প্তি নিব্পিশেষ-বিচারে আবৃত। "স্থ-মহমুশ্বাশসম্"—আমি স্থে নিদ্রা গিয়েছিলাম। স্থ-নিদ্রা

বিদ্বান্ ও অবিদ্বানের ভেদ বলি, শ্রবণ কর। অবিদ্যাদ্বারা জড়া
 প্রকৃতিতে আবদ্ধ হইয়া জীব প্রাকৃত অহৎকারবশতঃ প্রকৃতির গণেদ্বারা ক্রিয়মাণ
 সমস্ত কার্যাকে স্বীয় কার্যা মনে করিয়া 'আমি কর্তা'—এইর্প অভিমান করেন। ইহাই অবিদ্বানের লক্ষণ।

তাঁহার স্মৃতির বিষয়। তিনি স্বৃত্তিতেও অস্মিতা পর্যন্ত উপলম্পি করেন, নতুবা স্থ-নিদ্রার স্মৃতি হ'ত না। যেমন জাতিসমর-অবস্থায় প্রার্জনেমর কথা সমরণ ক'রে বল্তে পারে।

"দেহে আত্মবৃদ্ধি হয় বিবস্তের স্থান", এই স্থলেদেহ—'আমি'—ইহাই এক বস্তুতে অন্য বস্তু স্থম বা বিবত'। "আমি দেহ, আমার কালক্ষোভ্য দেহ, আমারে অনুক লোক গালাগালি দিল"—বর্ণনগৃলি স্থলে ও স্ক্ষ্যে-দেহ-সংক্রান্ত। প্রকৃত শৃদ্ধ আমি আগমাপায়ী নহে। দেহ আমি নই, মনও আমি নই; সকালে, দ্'পুরে, সন্ধায় বদ্লে যায় যে মন, কথনও প্রসন্ন, কথনও অপ্রসন্ন হয় যে মন, তা' আমি নই। সত্যের যে ধারণা বদ্লে যায়, তা' মনোধম্ম'। যে চেতন আচিতের সহিত মিশ্রিত হ'বার উপযোগাঁ, উহা তাইছা শক্তি হ'তে উদ্ভূত। তাইস্থশভিজাত হ'য়েও নিজকে শভিমান্ বা শভির চালক মনে করা কতটা অসদভিপ্রায়্র-পোষণ! ইহারা "প্রকৃতেঃ ক্রিমাণানি", "ট্রুশবেরাহহ্ম্" প্রভৃতি গীতোত্ত শ্লোকের বিষয়।

যেরপে ধান ও শ্যামা গাছ বৃহতুতঃ পৃথক বৃহতু, ষের্প ধানের নিড়ান দেওয়া আবশ্যক, সের্পে শ্রেচিং ও চিনাভাস, চিংপ্রতীতি ও অচিংপ্রতীতি বস্তুতঃ প্রেক্; চিৎ হ'তে অচিৎকে নিরাকরণ করা আবশ্যক। চিত্জড়-সমন্বয়বাদী সং ও অসংসঙ্গ, ধান গাছ ও শ্যামা গাছ, ভত্তি ও অভত্তিকে সমান মনে করে। মায়াবাদের বিকৃতিই চিত্জভ্সমন্বরবাদ। মায়াবাদিগণ মুখে বলেন—'সকলই মানি'; কিন্তু তাঁ'রা প্রয়েশ্বর বস্তুকেই মানেন না— পরমেশ্বর-তত্ত্বের নিত্য নাম, নিত্য রুপ, নিত্য গুণ, নিত্য পরিকর-বৈশিষ্ট্য, নিত্যলীলা স্বীকার করেন না। ইহারা মানবোচিত ব্যবহার প্রমেশ্বরে আরোপবাদ (anthropomorphism) বা মন্যো দেবারোপ-কম্পনাবাদ (apotheosis) স্থিত করেন—ভগবানের নিত্য শক্ত্র নাম-র্পাদি বাদ দিয়ে এখানকার মলিনতা পূর্ণ সচিচদানক্বস্তুর গায়ে মাখাবার চেণ্টা করেন। পশ্বতে দেবারোপ-কল্পনাবাদ (zoo-morphism) ইহাদেরই স্টে মত। ইহারা সকলেই ব্যুৎপরস্তের প্জেক। বাস্তব রাম-ন্সিংহ-বরাহ-মংস্য-কুম্মাদি শ্রীনারায়ণ—নিতানাম, নিতার্প, নিতাগ্বেণ, নিতা-পরিকর-বিশিণ্ট্য-যুত্ত, নিতা লীলাময়, মায়াধীশ, অপ্রাকৃত বিষ্কৃবস্তু। ইহাদের প্রত্যেকের নিত্য বৈকুঠ আছে; তাঁ'রা বৈকণ্ঠ হ'তে কৃপাপ্ৰেৰ'ক স্বেচ্ছাবশতঃ জীব-সকলের জন্য কুণ্ঠজগতে স্বপ্রকাশ প্রদর্শনকলেপ অবতণি হ'য়েও সংব'দা প্রণ'-বৈকুণ্ঠন্থ থাকেন। ই হারা স্বর্ণতন্ত্রন্ততা-ধন্ম সম্প্রণভাবে সংরক্ষণ করেন। ইহারা মন্যে দেবারোপকলপনাবাদী বা পাশ্তে দেবারোপ-কলপনাবাদী, পোতালিক, চিত্রভ্সমন্বয়বাদী কিন্বা মায়াবাদিগণের নায়ক বা আরাধ্য তত্ত্ব ন'ন। চিত্রভ্সমন্বয়বাদিগণের কলপনা, কপটতা, প্রভার ছলনা —রাবণের মায়াসীতা হরণচেণ্টার ন্যায় সংব্তিশুস্বতন্ত্ব বিষ্ণুতত্ত্বকে স্পর্শ ও কর্তে পারে না। আত্মবিদ্গেণ বহিত্রপাতের এর্প সম্প্র মল পরিত্যাগ ক'রে নিত্য, বাস্তব, অথাড, প্রণ-সিচিদানন্দ, নিত্য-নাম-র্প গ্রণ-লীলাপরিকরবৈশিন্ট্য ভগবন্ধস্তুর নিত্য সেবা করেন। মায়াবাদী এই জগতের হেয় পরিচ্ছন্নভাব ভগবন্ধস্তুতে আরোপিত বা ব্যাপ্ত কর্বার দ্বাব্রিলি পোষণ করেন। তাঁ'র বিবর্ত্তের নেশা তাঁকে কোনকালেই পরিত্যাগ করে না; ভগবন্ধস্তুর তান্শীলনকালেও ভগবন্ধস্তুতে তাঁ'র মায়িকবস্তু ভাত্তি আসিয়া উপস্থিত হয়। তাই মায়াবাদী ভগবন্ধস্তুতে হেয়তার আরোপ করেন, ভগবন্ধস্তুর নিত্য নাম-র্প-গ্রণাদিকে মায়াময় মনে করেন। আধ্নিক খ্রেণীপাসকগণেরও কেহ কেহ আমাদিগের পৌরাণিকগণকে মন্যে দেবারোপকলপনাবাদী বা পশ্তে দেবারোপকলপনাবাদী মনে করেন। ইহা তাঁদের স্কুণ্ধ বিচারের অভাব।

বাদত্ব সনাতনধন্ম — শ্রীচৈতন্যপ্রচারিত ধন্ম এর্প নহে। "প্রাকৃত করিয়া মানে বিষণ্ণ-কলেবর। বিষণ্ণ নিন্দা আর নাহি ইহার উপর॥" বিষণ্ণ- নিরবিচ্ছির চেতন, দিহতিবান্ ও আনন্দময়। মারার জগতে বিষয়ের বহুত্ব ; বৈকুণ্ঠ এক অন্বয় বিষয়। সেখানে henotheism, polytheism or cathonitheism (পণ্টোপাসনা, বহুনীন্বরবাদ) নাই। মোক্ষম্লার সাহেব কতকটা পণ্টোপাসনাকে henotheism নামে অভিহিত করেছেন। সদানন্দ যোগীন্দ্র সদসদ্ হ'তে অনিন্দর্বিকনীয় অজ্ঞান-সমণ্টিকে 'ঈন্বর' কলপনা ক'রেছেন। সদানন্দ যোগীন্দের কলপনার কারখানায় গড়া ক্ষণভঙ্গরে ঈন্বর— পণ্ণ আদিতকগণের বাদত্ব পরমেন্বর বদতু নহে। শ্রীগোরস্কান্ব বলেন,— "অন্বয়জ্ঞানতত্ব রজে রজেন্দ্রনন্দন।" অন্বয়জ্ঞানে প্রাকৃত বৈতজ্ঞান নাই—'বৈতে ভদ্রাভদ্রজ্ঞান সব মনোধন্ম । এই ভাল, এই মন্দ—এই সব ল্রম।।" কেবলান্টোতের সহিত যে অচিন্ত্য-ভেদাভেদের নিত্য পার্থক্য আছে, তা' ভব্তিধন্মে জানতে পারি। অনাত্ম-প্রতীতির সহিত আত্ম-প্রতীতির, অচিৎ-প্রতীতির সহিত চিৎপ্রতীতির যে ভেদ আছে, উহাকে সমন্বয় করা উচিত নহে, উহা ভব্তি-বির্দ্ধ।

রাম।ন,জীয় দার্শনিক সাহিত্যে শক্তি-বিচার দেখি,—চিৎ, অচিৎ ও ঈশ্বর।

গোড়ীয়বৈষ্ণব সাহিত্যে অন্তরঙ্গা, বহিরঙ্গা ও তটস্হা। যদি 'চিং'শব্দ স্কেই হ'ত, তবে অচিতের সহিত সংশ্লিন্ট হ'ত না। শ্রীচৈতনাদেব আনন্দতীর্থের বিচার-প্রণালীকে স্বীকার ক'রে কেবলারৈতবাদের সহিত অত্যন্ত পার্থ'ক্য স্থাপন ক'রেছেন,—

> "আয়ায়ঃ প্রাহ তত্ত্বং হরিমিহ পরমং সন্ধাশিত্তিং রসাদিং তাশ্ভিলাংশাংশ্চ জীবান্ প্রকৃতি-কর্বালতান্ তদিম্ভাংশ্চ ভাবাং। ভেদাভেদপ্রকাশং সকলমপি হরেঃ সাধনং শ্বভিত্তিং সাধাং তংপ্রীতিমেবেত্যুপদিশতি জনান্ গৌরচন্দ্রঃ ন্বয়ং সঃ॥"

গ্রেপ্রন্পরন্পরাপ্রাপ্ত বেদবাকাই আয়ায়। বেদ ও তদন্তত শ্রীমণভাগবতাদি দ্ম্তিশাস্ত, তথা তদন্তত প্রত্যক্ষাদিই প্রমাণ। সেই প্রমাণনারা স্থির হয় যে, হরিই পরমতত্ত্ব, তিনি সব্ব শিক্তি-সম্পন্ন, তিনি অথিলরসাম্তিসিন্ধ; মৃত্ত ও বদ্ধ—দর্ই প্রকার জীবই তাঁহার বিভিন্নাংশ; বদ্ধজীব—মায়াগ্রস্ত, মৃত্তজীব—মায়ামৃত্ত; চিদচিৎ সমস্ত বিশ্বই শ্রীহরির অচিস্ত্য-ভেদাভেদপ্রকাশ, ভিত্তিই একমাত্র সাধন এবং কৃষপ্রীতিই একমাত্র সাধ্যবস্তু।

"শ্রীমধ্বঃ প্রাহ বিষরে পরতমমিখলায়ায়বেদ্যত বিশ্বং সত্যং ভেদও জীবান্ হরিচরণজ্যস্তারতম্যও তেখাম্। মোক্ষং বিষ্ফাভিলাভং তদমলভজনং তস্য হেতুং প্রমাণম্ প্রত্যক্ষাদিত্রতেত্যুপদিশতি হরিঃ কৃষ্টেতন্যচন্দ্রঃ।। *

শ্রীচৈতন্যদেব শ্রীমদান-দতীথের বিচারপ্রণালীকে স্বীকারপ্র্বিক কেবলাবৈতবাদের সহিত প্রেক্ ক'রেছেন। আত্মাজজ্ঞাসায় আমরা যখন প্রমাত্মার পদবী গ্রহণ করি, তখন আমাদিগকে আচার্যা জিজ্ঞাসা ক'রবেন,—

"ঐশবর্যাং তব কুত্র কুত্র বিভূতা সৰ্শ্বজ্ঞতা কুত্র তে। তন্মেরোরিব সর্শপেণ হি তুলা জীব স্বয়া ব্রহ্মণঃ॥" দেশ, তোমার ঐশবর্যা, বিভূতা ও সম্ব্রজ্ঞতা কোথায়? হে জীব, সর্শপের

^{*} শ্রীল মধনাচার্য্য বলেন —শ্রীবিষ্ট্র শ্রেষ্ঠতত্ত্ব; তিনি সংব্বেদবেদা।
বিশ্ব সত্য (মিথ্যা নহে) কিন্তা বিষ্ণা হইতে ভিন্ন। জীবসকল শ্রীহরির
চরণসেবনকারী; কিন্তা তাঁহাদের মধ্যে হরিসেবনান্সারে তারতম্য আছে।
শ্রীবিষ্ণাদপদ্মলাভই মোক্ষ। শ্রীবিষ্ণার অমলভজনই শ্রীবিষ্ণাদপদ্মলাভের
হৈতা। প্রত্যক্ষাদি তিনটি অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অন্মান ও শ্রন,—এই তিনটি
প্রমাণ। ইহাই শ্রীকৃষ্টতেন্যচন্দ্র হরি উপদেশ দিয়াছেন।

সহিত যেরপে সংমের পশ্ব'তের তুলনা, তোমার সহিত সেইরপে রক্ষের অভেদ
তুলনা।

নন্যঃ সম্দ্রে মিলিতাঃ সমস্তানৈকাং গতা ভিন্নতয়া বিভান্তি।
ক্ষীরোদশ্রোদকয়োবিভেদাভেদান্তে তয়োবাজিব এব ভেদঃ।
দ্বেশে তোয়ং মিলিতমপরে নৈব পশান্তি ভেদং
হংসজ্ঞাবং সপদি কুর্তে ক্ষীরনীরসা ভেদম্।
এবং জীবা লয়মিধিপরে ব্রহ্মণা যে বিলীনা
ভক্তা ভেদং বিদ্ধতি গ্রোবাক্যমাসাদ্য সদ্যঃ।

নদীসকল সম্দ্রে মিলিত হইলে সম্প্রণরিপে ঐক্য লাভ করে না।
পরোরাশির মধ্যে উভয় জল পৃথক্ পৃথক্ থাকে। ক্ষীর-সম্দ্রের জল ও
নদীর জল সম্বাদা ভিল্ল থাকায় নদী ও সম্দ্রের বাস্তব ভেদ নিত্য। দ্বেধর
সহিত জল মিশ্রিত কর্লে অপরে তা'তে ভেদ দেখ্তে পায় না। কিন্তু হংস
উপস্থিত থাক্লে তৎক্ষণাৎ ক্ষীরকে নীর হ'তে পৃথক্ করে। তদ্রপ
মায়াবাদীর ব্রন্তিতে যে-সকল জীব পরতত্ত্বে ব্রন্তের সহিত বিলীন হয়,
ভন্তসকল গ্রেব্যক্য অবলম্বনপ্রেণ্ক সদ্য সেই জীব ও ব্রন্তের ভেদ দেখিয়ে
দিতে পারেন।

জীব যদি রক্ষ হয়, তবে তা'কে শিষ্য বা অজ্ঞানী—এরপে জ্ঞান কর কেন ? আর তোমার মতে জগতের অসত্য নিদ্ধারিত হওয়ায় শিষ্য, আচার্য্য ও জাচার্য্যের উপদিণ্ট জ্ঞান—এ সমস্তও যে জগতেরই অন্তর্গত ।

"তহে বং জগান্যথ্যাত্ববাদে শিষ্যাচার্য রোজদুপদিণ্ট-জ্ঞানস্যাপি তদন্তগ তথাচ্ছিষ্যোপদেশার্থং কদিপতামত্যপি ন শক্যতে বল্কুম্, কদিপতাচাযে গ্রাপদি দেইন কদিপতজ্ঞানেন কদিপতস্য শিষ্যস্য কা বার্থ সিদ্ধিঃ। নিশ্বি শেষ
চিন্মাত্রাতিরেকি সন্ধং নিথ্যেতি বদতো মোক্ষার্থ শ্রবণাদি প্রয়ত্মে নিক্ষলোহবিদ্যাকার গ্রাৎ শৃত্তিকারজ্ঞতাদিক্ রজ্ঞতাদ্যপাদানাদি প্রয়ত্বং। মোক্ষার্থ শ্রহিকারজ্ঞতাদিক্ রজ্ঞতাদ্যপাদানাদি প্রয়ত্বং। মাক্ষার্থ শ্রহিকারজ্ঞতানিকার গ্রাহিত্যানকার গ্রাহং। শৃক-প্রহ্মাদ-বামদেবাদিপ্রয়ত্ররহং।"

শ্রীরামান্জচার্য্য বলেন,—যেখানে জগৎ অসত্য, সেখানে আচার্য্য ও আচার্য্য-উপদিন্ট জ্ঞানও মিথ্যা। ঐ সকল জ্ঞান কেবল শিষ্যেপদেশের জন্য কল্পিত হ'য়েছে, একথাও বল্তে পার না; কারণ কল্পিত আচার্য্যের কল্পিত জ্ঞানদ্বারা কল্পিত শিধ্যের কি প্রয়োজন সিদ্ধ হ'তে পারে?

রজতর্পে প্রতীয়মান শ্রিভ দেখে 'রজতাথী কোন ব্যক্তি যদি রজত

আহরণের জন্য তা'তে প্রবৃত্ত হয়, তা' হ'লে তা'র সেই প্রযন্থ যের প বিফল হয় অথিং রজত লাভ হয় না, সের প নি বিশ্বে শিষজ্ঞানস্বর প রক্ষ ভিল্ন সমস্তই মিথাা ব'লে মোক্ষলাভের জন্য শ্রবণাদি বিষয়ে প্রযন্থও অবিদ্যার কার্য্য ব'লে নি ফ্লন হ'য়ে পড়ে।

মুক্তিলাভের চেণ্টাও কল্পিত আচার্যেণ্যর অধীন জ্ঞানের কার্য্য ব'লে কল্পিত শক্তে, প্রহ্মাদ এবং বামদেব প্রভৃতির চেণ্টার ন্যায় ব্যর্থ হয়।

"জাতে তু জ্ঞানে যত্র স্বস্য সংব'নাথেরবাভূৎ কেন কং পশে। ইত্যাদি-শ্রুতেন'ৰৈতশ'নমিতি চেত্রহি অন্বিতীয়াসাক্ষাৎকারাদ্ বিনন্টম্লাজ্ঞান-তাংকার্যাস্য কথং দৈতদশনিপ্তেবকোপদেশাদি ব্যবহারাঃ।"

হে মায়াবাদিন, যদি বল, তত্ত্বকালোৎপত্তির প্রের্ব উপদেশ প্রভৃতি বিষয় যথার্থার্থেই বর্তমান থাকে, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হ'লে ''যে-সমর ইহার নিকট সমস্তই আত্মন্বর্পে প্রতিভাত হয়, তথন কাহার দ্বারা কাহাকে দর্শন করিব''—এই শ্রুতি অনুসারে দ্বৈতদর্শন না থাকায় উপদেশাদি সমস্তই মিথ্যা হইয়া পড়ে। তা' হ'লেও বন্ধব্য এই যে, গ্রুর্র অবৈত-সাক্ষাংকারদ্বারা মূল অজ্ঞান ও অজ্ঞানের কার্য্য দ্বৈতদর্শন বিনন্ট হ'য়েছে, তিনি আবার কির্পে বৈতদর্শনপ্রেক শিষ্যকে তত্ত্বোপদেশ দিতে সমর্থ হন? অবৈতোপলন্ধিতে যথন বৈত্তজ্ঞান তিরোহিত হয়, তথন ত' উপদেশ সম্ভবই নহে। আর ভেদজ্ঞান বিরাজ থাকা-কালে অজ্ঞান থাকে, সে-কালে অজ্ঞানী, অসিদ্ধ ব্যক্তি ত' উপদেশই করিতে পারেন না। সত্তরাং মায়াবাদী ত' কোনও কালেই 'গ্রুর্ব হ'তে পারেন না। সিদ্ধাবন্থার (?) তাঁহার গ্রুর্ব হওয়া অসম্ভব। অসিদ্ধাবন্থার ত' গ্রুর্ব হ'তেই পারেন না। এজন্য কথনও মায়াবাদীকে গ্রুর্ব করা উচিত নয়। তিনি নিজেই যদি উপদেশকালে অসিদ্ধ থাকেন, তা'হ'লে সেই অসিদ্ধের কিনট গমন ও প্রবণ বৃথা।

আমরা চিদচিনিশ্র তটস্থ—বিরজায় বা কারণ-সম্দ্রে মানবজ্ঞানের ত্তিগ্র্প সাম্যাবস্থা লাভ ক'রেছে। সেথানে গ্রণ-বৈচিত্র্য দেখা ষায় না। সেথানে ভাগবত-প্রতিপাদ্য বাস্তব-সত্যের কথা নাই।

রামান্কীয় বিচারে যেথানে চিংএর ব্যবহার, সেথানে বিবন্ত আসার শব্দা। ''অহং রন্ধান্মি' তটন্ত ভাবমান্ত—তৃণাদপি স্নীচ ভাবটি প্রকৃত চেতনের—জীবের ধর্মা।

গোড়ীয়-দর্শনকে ''এচিন্ডাভেদাভেদ-নর্শন'' বলা যায়। 'জীবের স্বর্প হয় কৃষ্ণের নিত্যদাস। কৃষ্ণের তটস্হা শত্তি ভেদাভেদ-প্রকাশ।" ইহা 'কে আমি' প্রশ্নোত্তরে বলা হ'য়েছে। তুমি ব্রহ্ম নহ, তটস্হ শব্তিজাত চেতনও বটে। আবার অচেতনের সহিত সংমিশ্রিত, চিদ্চিদ্ ব্তিষ্ত্ত। যদি কেবল অচেতন হ'তে, তবে স্বতদ্বতা থাক্ত না।

> "ঈশ্বরঃ সংব'ভূতানাং হুদেনশেহতর্জ্ন তিষ্ঠতি। ভাষয়ন্ সংব'ভূতানি ঘন্তার্তানি মায়য়া।। (গাঁঃ ১৮।৬১)

যদি দেবচ্ছায় প্রেয়ঃপথে চালিত হই, তবে গ্রিতাপজ্ঞরালা অনিবার্য। কিন্তু আমি জন্ম-দিহতিধরংসযুক্ত বদ্তু নই। আমি তটন্হ ধন্মব্যুক্ত। আমার প্রভূষে ইচ্ছা আমার সন্বানাশের কারণ। মুক্তগণের—আত্মবিদ্গণের বিচার নহে,—ভগবদ্বিহিন্ম্পথ হওয়া।

লোকিকী বৈদিকী বাপি যা ক্রিয়া ক্রিয়তে মন্নে। হরিসেবাননুকূলৈব সা কার্য্যা ভক্তিমিচ্ছতা।। ঈহা যস্য হরেদাস্যে কম্ম'ণা মনসা গিরা। নিখিলাদ্বপ্যবদ্হাসনু জীবন্মনুক্তঃ স উচ্যতে।।

মানবকুল লোকিক ও বৈদিক যে-সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, ভন্ত্যাভিলাষি-ব্যান্ত সেই সমস্ত ক্রিয়া যাহাতে হরিসেবার অনুকুলা হয়, সেইর্পভাবে করিবেন।

্যে-কোনও অবস্হায়ই পতিত হউন না কেন, কায়, মন ও বাক্যের দারা হরির দাস্যে যাঁহার সৰ্বতোভাবে প্রয়ত্ত, কৃষ্ণার্থেহিখিলচেন্ট সেই প্রুর্ষই, জীবন্ম্ব ।

"মন্তিহিত্বাহন্যথার পং স্বর্পেণ ব্যবস্থিতিঃ"। অন্যর প অর্থাৎ বির প পরিত্যাগ ক'রে নিত্যশন্দ স্বর পে বিশেষর পে অবস্থিতির নামই মন্তি। এর প ধরণের কথা নয় যে, অণ্নিচৎ আমি বৃহৎ চিৎ হ'ব।

> যথা সমন্দ্রে বহবন্তরঙ্গান্তথা বয়ং ব্রহ্মণি ভূরি জীবাঃ। ভবেৎ তরজো ন কদাচিদন্ধিস্কং ব্রহ্ম কস্মান্ভবিতাসি জীব॥

যেরপে সমন্দ্রে অনন্ত তরঙ্গ র'য়েছে, সেরপে আমরাও চিৎসমন্দ্রদ্বরপে রক্ষে অনন্ত জীব অবিদ্যত। তরঙ্গ যেরপে কখনই সমগ্র সমন্দ্র ব'লে গণ্য হ'তে পারে না, সেরপে তুমি জীব কির্পে আপনাকে রক্ষা ব'লে প্রতিপল্ল ক'র্বে? অথাৎ সমন্দ্র তরঙ্গপর্ণে বটে, যেহেতু তরঙ্গ সমন্দ্রের অঙ্গ, কিন্তু তরঙ্গ কখনই—সমগ্র সমন্দ্র বা নিজ সমন্দ্র (ocean proper) নয়। চিৎকণ জীবসমূহ রক্ষের বিভিল্লাংশ হ'লেও জীব কখনই রক্ষা হ'তে পারে না।

ঘটাকাশ ও মহাকাশের উপমা খ্ব অসম্প্র্ণতা-দোষে দৃষ্ট। বোকা

লোকের ডাঁশাব্যন্তি সামরিক অভিভূত ক'রে তা'দিগকে ঠকানোর চেন্টা ! ঘটাবৃত আকাশ—মহাকাশ নয়। ঘট ভাঙ্গলে—"স চ অনস্তায় কল্পতে।" সে তথন কৃষ্ণনাস—কৃষ্ণকন্ত্ কৈ আকৃষ্ট—পূণ্ডমকন্ত্ কৈ প্ণার্পে আকৃষ্ট—পাঁচ প্রকার আকর্ষণ।

ব্যতীত্য ভাবনাবর্ত্ব যশ্চমংকারভারভুঃ। ফুদি সজ্বোত্তরলৈ ধাঢ়ং প্রদতে স রসো মতঃ॥

ভাষনার পথ অভিক্রন ক'রে অপ্রাক্ত চমৎকার পরাকাণ্ঠার আধার স্বর্পে যে সহায়ীভাব শাল্ধমন্ত্রাজ্জন হৃদয়ে নিশ্চিতর্পে আস্বাদিত হয়, তাই 'রস' বলে কথিত। নলদয়মন্তীর—ভরতমর্নির প্রাকৃত রস—'রস' নহে। জয়দেবের "চন্দ্রালোকের" রস হ'তে উহা পৃথক্। বৈরাগ্য 'রস' নয়। আঅজিজ্ঞাসা—মনের দ্বারা জিজ্ঞাসা নয়। লখ্ব সনাধিতে অথাং neutral stageo (নিরপেক অবস্হার) absoluteএর অবস্হান। তথায় আমরা 'শান্ত রস' দেখি। নিশ্বিশেষবাদীর শান্তরস নয়, যেহেতু জড়বিশেষবাদে সাপেক্ষধ্মা চিত্তনপশিকে পাথিব চিন্তারজো-দ্বারা আবরণ করায় উহা হ'তে ম্মাক্ষাই নিশ্বিশেষ-বিচার।

যদি নৈতক্ষা - বিচারে প্রশালায় অবস্থান করি, তা' হ'লেই আমরা এই সকল বিচার ব্যুক্তে পারি।

তত্ত্ব জিজ্ঞাসা—

বদন্তি তং তত্ত্বিদন্তত্ত্বং বজ্জানমন্বয়ম্। রক্ষেতি প্রমাক্ষেতি ভগবানিতি শুন্যতে ॥

তত্ত্বস্তুর ধারণা কেবল চেতন হ'লে—রন্ধ ধারণা, সংচিং ধারণা হ'লে প্রয়াছা ও সচিংসহ আনন্দসংঘ্র হ'য়ে ধারণা হ'লে—ভগবান্। স্তরাং অসম্পূর্ণ ধারণা তিনটিকে প্থক্ করে না, তবে অসম্পূর্ণতা সংরক্ষণকারী তাহাদের পৃথক্ ব্রেষ। অন্বজ্ঞানকেই তত্ত্বলে। 'রন্ধ' একটি মহঃ, প্রণ প্রতীতিরই একটি অসমাক্ আবিভাব-বিশেষ।

যতবৈতং রক্ষোপনিষদি তদপ্যস্য তন্তা
য আআন্তংগি প্রেষ ইতি সোহস্যাংশবিভবঃ।

যকৈ বৈথিঃ প্রেণি য ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়ং

ন চৈতন্যাং কৃষ্ণভক্তি প্রতক্তং প্রসিহ।।

তত্ত্বাদ—ওঁ তং সং বিচারে প্রকটিত। মায়াবাদ—তত্ত্বের প্রতীতিতে উদ্ভূত। কিছ্বদিন প্রেব বৌদ্ধগণকে মায়াবাদী বলা হ'ত। আর তা'র পর যা'রা শ্রুতির অর্থ বিপর্যায় ক'রে রক্ষে মায়া-মিশ্রিত-ভাব আরোপ ক'রতে, তা'দৈগকে মায়াবাদী বা প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ বলা হ'য়েছে।

মায়াবাদমতাশ্বকারম্মিত-প্রজ্ঞোহসি যদ্মাদহং
ব্রহ্মাদ্মীতি বচো মাহাবদিসি রে জীব স্বমাদহং
ঐশ্বর্যাং তব কুত্র কুত্র বিভূতা স্বর্গজ্ঞতা কুত্র তে
তদ্মেরোরিব সর্বপেণ হি তুলা জীব স্বয়া ব্রহ্মাণঃ।।

হে জীব, মায়াবাদ-মতবাদর্প অন্ধকারের দ্বারা তোমার প্রজ্ঞা অপহত হ'য়েছে। সেজনাই তুমি উন্মন্তের ন্যায় মৃহ্নুম্ম্বহ্ 'আমি ব্রহ্ম' – একথা বল্ছ। দেখ, তোমার ঐশ্বর্যা, বিভূতা ও সন্ধ্জিতা কোথায়? হে জীব, স্বধ্পের সঙ্গে যের্পে স্মের্র তুলনা, তোমার সঙ্গেও সের্পে ব্রের্থ তুলনা।

আমরা কেবল চেতনের—তত্ত্বগ্তুর জিজ্ঞাসা চাই—কোনর্প মনঃকল্পিত একদেশ বিচার চাই না।

পরিকর জিজ্ঞাসা—অবিকৃত আমশ্র চেতনে প্রবিষ্ট হ'য়ে কির্পে বিলাসে অবস্থিতি হয়, তা'র জিজ্ঞাসা।

অনাত্মভেদ—

ভূমিরাপোহনলো বায়্য খং মনোবাদ্ধিরেব চ। অহংকার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরণ্টধা।। অপরেয়মিতদ্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরামা। জবিভূতাং মহাবাহো বয়েদং ধার্যতে জগং।।

—এই বিচারে প্রতিষ্ঠিত—এখানে পণ্ডভেদের বিচার আলোচ্য। নিঃশন্তিক ও সদন্তিক—ভগবান্—সমন্তিক। ভগবদ্বস্তুকে নিশ্রবোধ ক'রে যে বিচারলান্তিতে রহ্মবিচার, উহাই নিঃশন্তিক বিচার। অপরিবন্তি ক'ন্তি—অন্তরঙ্গা
শান্তি—বৈকু'ঠ-বস্তু। আর বহিরঙ্গা শন্তিজাত বস্তু—মান্নিক। ''মীরতেইনরা
ইতি মারা''। স্বর্পে-নির্ণায় সত্য জ্ঞানকে বিপন্ন করে, তা' হ'তে মুক্ত হ'রে
যে বিচার, তা'ই স্বর্পে-নির্ণায়ক বিচার। স্বর্পের বিকৃত অবস্থা আমাদের
নিত্যত্বের, চেতনত্বের ও আনদের ব্যাঘাতকারক। স্বর্পের দাস্য—
ভগবন্দাস্যময়। আর বির্পের দাস্য—ভগবন্দাস্য ব্যতীত অন্য চেন্টাময়।
কুকুরের চাকরকে লোকে 'মেথর' বলে। নশ্বর বস্তুর সেবায় আমাদের দিন
দিন অমঙ্গল, দরিদ্রের সেবায় আমাদেরও দরিদ্রতা লাভ হয়, অতএব প্রেণ্ড্র

ধন্ম'। প্রে'জ্ঞানময়, প্রে' দয়াময়ের বিচারের বিরুদ্ধে চেণ্টা প্রশংসনীয় নহে।

লশ্বন সন্দ্রেভিমিদং বহ্সেম্ভবান্তে
সান্য্যমর্থদমনিতামপীহ ধীরঃ।
তুপং যতেত ন পতেদন্মত্যু যাবং
নিংশ্রেমার বিষয়ঃ খদ্যু স্থাতঃ স্যাং।। • (১১।১।২৯)

যে-কোন অবস্থা আমরা পাই, ইন্দ্রন্থ—অমরন্থ সব অবস্থায় প্রভূব চলতে পারে—কোনটা নতুগন্ধ, কোনটা রজোগন্ধ, কোনটা তমোগন্ধের দ্বারা হ'তে পারে। কিন্তা কর্তাদন কর্তে পার্ব ?

প্রায়েণ বেদ তদিদং ন মহাজনোহয়ং
দেব্যা বিমোহিতমতিবঁত মায়য়ালম্।
ত্রয়াং জড়ীকৃতমতির্ম ধ্প্রিপতায়াং
বৈতানিকে মহতি কম্মণি যুক্সমানঃ।। (১) (ভাঃ ৬।৩।২৫)

- * অতএব বহু জন্মান্তর সংসারে ভাগাক্রমে পুরুষার্থ সাধক, স্নুদুপ্পতি এই অনিত্য মানবদেহ লাভ করিয়া যে পর্যান্ত এই মৃত্যুশীল দেহের পতন না ঘটে, তাবংকাল পর্যান্ত বিবেকী পুরুষ সম্বর নিশ্রেয়োলাভের জন্য নিরন্তর ষত্তশীল হইবেন; বিষয়ভোগ অন্যান্য নিকৃত্ব প্রাণীর শ্রীরেও সম্ভবপর হইয়া থাকে, কিন্তু প্রমার্থলাভ অন্যদেহে সম্ভবপর নহে।
- (১) (নাম সঙ্কীন্তর্নাদির দ্বারাই যদি মৃত্তি স্লুলভা হয়, তবে বিশ্বদ্গণ কম্ম-ধ্যাগাদির উপদেশ করেন কেন? তদ্ভেরে বলিতেছেন—) ভাগবতধন্ম-তত্ত্বেরতা প্রেরিড দ্বাদশ মহাজন ব্যতীত যাজ্ঞবন্ধ্য-জৈমিনী প্রভৃতি অন্যান্য ধন্মশাস্ত্র-প্রেত্ত্বেরে মতি প্রায়ই দৈবী মায়ায় অতিশয় বিমোহিতা হওয়য়, তাঁহারা এই নাম-সঙ্কীন্তর্নেপ পরম ভাগবত ধন্ম জানিতে পারেন নাই। তাঁহাদের চিত্ত ঋক্, যজ্লঃ ও সাম—এই বুলীর অর্থবাদাদি দ্বারা মনোহরবাক্যেই জড়ীভূত; তাই, তাঁহারা দ্রব্য, অনুষ্ঠান ও মন্ত্যাদি-স্বারা বিস্তৃত বহুক্ত্সাধ্য দশপোণ্যাসী প্রভৃতি তুক্ত অনিত্যক্ষপ্রধান কম্মিজেই প্রবৃত্ত হইয়াছেন এবং স্থেসাধ্য অথচ চতুষ্বর্ণাধিক্রারী প্রমার্থক্ষপ্রদ নাম-কীন্ত্রণাদিতে রত হন নাই।

(২) নিজ নিজ অধিকারে অবন্থানই গণে এবং তাহার বিপর্যায়ই দোষ, গণেলোষের এইর্প নির্কারণ অবগত হইবে।

(৩) রাগাদিরহিত, সংবাত সমব্দিরসম্পন্ন এবং ব্যক্তির অতীত ভগবদ্বস্তু-প্রাপ্ত মদীয় একান্ত ভঙ্কগণের বিহিত বা নিষিদ্ধ কম্মজন্য প্রেয় বা পাপের সম্ভব হয় না ৷ যিনি আমাদিগকে জড়ান,ভূতিতে রেখে কামা কদেমর উপদেশ করেন,
তিনি 'মহাজন' ন'ন। কতক্ষণের জন্য কতদরে কদ্মকিল লাভ হ'বে?
আমাদিগকে বেশ লাভা, দেখিয়ে ইতর বদতুর সেবায় নিয়ন্ত করে। আমরা
আর জন্মজন্মান্তর এর,পভাবে সময় নল্ট কর্ব না। ম্থালোক তাৎকালিক
কথায় আবদ্ধ থাকে—প্রাচিতনের কথা না শ্না পর্যন্ত তা'রা নিজ নিজ
ক্ষুদ্ধ অধিকারের কথায় ব্যাপ্ত থাকে। কিন্তু পার্মাথিকগণ,—

শ্বে শ্বেহধিকারে যা নিষ্ঠা স গ্রেঃ পরিকীতিওঃ।
বিপর্যায়স্তু দোষঃ স্যাদ্ভেয়োরেষ নিশ্চয়ঃ ॥ (২) (ভাঃ ১১/২১/২)

--এই শ্লোকের বহুমানন করেন।

উচ্চ অধিকারের নিশ্বা বা তা'তে উদাসীন হওরা ব্যক্তিমন্তার পরিচারক নহে।
ন নধ্যেকান্তভক্তানাং গুণুণোধোম্ভবা গুণুণঃ।
সাধ্নাং সমচিত্তানাং বুক্লেঃ প্রমুপেয়ুণাম্।। (৩) (ভাঃ১১।২০।৩৬)

যাঁহারা সংবাদ্ধণ ভগবংসেবা করেন, তাঁপের বাক্য সংবাতাভাবে শ্রোতব্য।
সত্তরাং বহর জন্ম জন্মান্তরের পার মানবজন্ম পেয়ে মানবকে আন্তমণ বা হিংসা
করা উচিত নয়। মানব-জন্মের একমান্ত সাথাকিতা যে হরিভজন, সেই হরিভজনে অন্যাভিলাষ-কন্ম-জান-যোগাদির চেণ্টাদ্বারা যে বাধাপ্রদান, তাই
মানবের প্রতি অন্যন্ত করেজাতীয় হিংসা; ঐ হিংসার মূল্য বেশী নাই।
আমাদের চিদ্চিদ্ বিবেক আছে, তথাপি যদি আমরা পশ্বভাবের সহিত
আমাদিগকে এক মনে করি, তবে আমাদিগকে কেই প্রশংসা কর্বেন না।

অদ্য আলোচনার কথা ছিল—''উপাস্য-বিচার"। যা' ধ্বংসশীল, যা' নিত্য নয়, যা' কেবল চিৎ নয়, তা'র প্রতি আমাদের সেবাব্তি প্রযুক্ত হ'লে আমরা বড় ক্ষতিগ্রস্ত হ'ব।

যথা তরোম্বেনিষেচনেন তৃপ্যন্তি তংদকন্বভূজোপশাখাঃ।
প্রাণোপহারাচ্য যথেন্দ্রিয়ানাং তথৈব সম্বাহণিমচাতেজ্যা।। *
(ভাঃ ৪০১১১৪)

^{*} যেরপে বৃক্ষের ম্লদেশে স্থেত্তাবে জলসেচন করিলেই উহার দক্ষ, শাখা, উপশাখা, পত্রপ্রপাদি সকলেই সঞ্জীবিত হয়, প্রাণে আহারণ্য প্রদান করিলে, যেরপে সমস্ত ইন্দ্রিয়েরই তৃপ্তি সাধিত হয়, তদুপে একমাত প্রীকৃষ্ণের প্রজা-দ্বারাই নিখিল দেব-পিতাদির প্রজা হইয়া থাকে।

যিনি অচ্যত, তাঁ'র সেবাই কর্ত্তব্য । আত্মবিষয়ই আলোচ্য । যদি তা' না হয়, তবে আমাদের অমঙ্গল নিশ্চয় ।

মান্যমাতেই নিত্যকালই উপাসক—কেবল নিন্দিয় নহে। উপাসনার বস্তু
—চিরন্থায়ী, নিত্য চিনায়, নিত্য আনন্দময় কি না জান্বার যোগ্যতা আমাদের
আছে। আমরা সংশয় নিব্ত কর্তে পারি, আমরা নিন্দ কির নিকট প্রামশ চাই না, পারমাথি নের নিকট শ্রেয়ঃ চাই।

আগামীকল্য আমরা 'উপাস্যা-বিচার' কর্বারই ইচ্ছা করি।

শ্রীব্যাসপূজার দ্বিতীয় দিবসে শ্রীল প্রভুগাদের বক্ত্_ত

স্থান —গ্রীধাম মায়াপরে, 'অবিদ্যাহরণ'-শ্রবণসদন। সময়—২৫শে মাঘ (১৩৩৭), রবিবার, প্রাতঃ ১০ ঘটিকা।

আমরা নিদ্রালস্যহত দ্বর্ধল জবি, শরীরের বিক্রবতা উপস্থিত হওয়য় গতকলা বিশ্রাম দিয়েছি। কাল আমরা শ্রীগ্রন্পাদপদ্মের মহিমা কীর্ত্তন ক'রছিলাম। শ্রীগ্রন্পাদপদ্ম আমাদের অজ্ঞান-বিধ্বংসী, আলোক-প্রদানকারী ও সম্ব'তোভাবে আমাদের আঅমঙ্গলের সাহায্যকারী। সেই গ্রন্পাদপদ্মের সাহায্য ল'রে যদি আমরা আঅভোগ চরিতার্থ কর্বার ইচ্ছা পোষণ করি, তা' হ'লে গ্রন্পাদপদ্মকে ভৃত্যত্বে পরিণত ক'র্বারই চেন্টা হয়। সেইজনা অপস্বার্থপর অন্যাভিলাষ, কন্ম'বাদ, নির্ভেদজ্ঞানবাদ প্রভৃতির মধ্যে শ্রীগ্রন্থন্দপদ্ম থাক্তে পারেন না; একমাত্র ভিত্তরাজ্ঞাই গ্রন্থাদপদ্ম সেবিত হইতে পারেন। অন্যাভিলাষীর গ্রন্থ, কন্ম'রি গ্রন্থ, নির্ভেদজ্ঞানীর গ্রন্থ কানতা গ্রন্থাত্র; তাঁপের গ্রেব্রু নাই—তাঁরা শিষ্যের ইন্দ্রিজ জ্ঞানেরই কিন্তুর । সেতার শিক্ষা, তবলা শিক্ষা প্রভৃতির জন্য যে কোনও ব্যক্তিবিশেষকে সামান্য গোরব প্রদন্ত হয়, তা'তে প্রকৃত গ্রন্থদ নিদ্দিন্ট হয় না। কন্মণী, জ্ঞানী, যোগাঁ, অভম্ভ কথনই গ্রন্থ হইতে পারে না—'সহস্ত্রশাখাধ্যায়ী চ ন গ্রন্থন্যাদবৈক্ষরং'। যিনি পরিপ্রেণ শ্রীকৃষ্ণবন্তুকে সম্ব'তোভাবে সংগ্রহ ক'রতে না পেরেছেন, তিনি কির্পে অপরকে সাহায্য ক'র্বেন? তাঁব ষে

সামান্য পর্বজ্ঞপাটা, তা' হ'তে একটুকু দিতে গেলেই দ্বাথ'হানি হয় এবং সণিত দ্বা ক্ষয় হইয়া যায়। মহান্তগ্রে-নিশ্ব'াচনের একটা প্রধান বিষয়—অন্যাভিলায়, কদ্ম', জ্ঞান হ'তে পৃথক হওয়া আবশ্যক। তদন্তভূভি থাকলে ধদ্ম', জ্ঞান—এই তিবগের তাড়নায় আধ্যাত্মিক হ'য়ে পড়্ব। আপবিগিক ধদ্মে'র অপব্যবহারে যে ম্ভিপথে চালিত হ'বার কথা উপস্থিত হয়, তা'তে আমাদিগকে আচ্ছন্ম না কর্ক।

বত্তপান বিপন্ন মানবজাতির একমাত্র মঙ্গলময় কৃত্য হচ্ছে,—এই যে সংসার, এই যে বোকামির হাতে পড়েছি, তা' হ'তে উদ্ধার লাভ ক'রে নিত্য কৃষ্ণসংসারে প্রবিষ্ট হওয়া। শ্রীগ্রুপাদপদ্ম আশ্রয় করলেই সেই বোকামির হাত হ'তে উদ্ধার লাভ হয়—অন্য উপায়ে হয় না। সেই গ্রু কি অন্যাভিলাষী হ'তে পারেন ?—সেই গ্রু পোদপদ্ম কি অনিত্য কন্ম কলবাধ্য কন্মণী জীব হ'তে পারেন ?—সেই গ্রু দেব কি ছলনাময় প্রচ্ছন্ন নান্তিক নিভে দজ্ঞানী হ তে পারেন ? —সেই গ্রু কি অভন্ত, অনিত্য যোগী হ'তে পারেন ? সমগ্র ভগবানে সম্ব তোভাবে ভিত্তিবিশিন্ট না হ'লে কি কেহ গ্রু হ'তে পারেন ?

জড় জগতের অন্যান্য কথায় প্রবিণ্ট হ'লে আমরা তা'তে ভোগ্যবাদ্ধি করায় ভোগিরাপে ভোগে আচ্ছন্ন হয়ে যাই। জড়জগতে আচ্ছন্ন হওয়ার কার্য্য বা জড় জগণেক ক্রোধভরে তিরুদ্কার মাত্র ক'রে অন্যপ্রকার কৃষ্ণবিমাখতা-অর্জ্জনিক্রার্য্যকেও গারার কার্য্যকেও গারার কার্য্যকেও গারার কার্য্যকেও গারার কার্য্যকেও গারার কার্য্যকেও গারার কার্য্যকিও কারার্য্যকেও নার্য্যকিত ভাত্তর কথা সম্বাদ্ধিতাভাবে নার্য্য হ'য়ে গিয়েছিল—

"কালেন নন্টা প্রলয়ে বাণীয়ং বেদসংজ্ঞিতা,—

ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধন্দের্শা যস্যাং মদাত্মকঃ ।।' * (ভাঃ ১১।১৪।৩)
ভাত্তবাণী কালে নণ্ট হ'য়ে গিয়েছিল। বহিজগিতের নানাপ্রকার ইন্দ্রিরতাড়নায়-জীবজগৎ কৃষ্ণ বিস্মৃত হ'য়েছে। আমরা নানাপ্রকার বির্পে—ক্ষ্
ক্রিল্ম অপস্বার্থে আচ্ছন্ন হ'য়ে ফল্রণার পথে ধাবিত হই, আর তা'কেই বলি
কন্মের সিন্ধি; জ্ঞানের সিন্ধি কোন কোন লোক আবার কপটতা ক'রে তা'কেই
বলে ভাত্তি! অক্ষজ পদাথের প্রতি প্রভূত্ব—ভাত্তি নয়, জায়াছরি বা আত্মবন্ধনা
মাত্র। এই অভাত্তর পথ হ'তে জীবকুলকে রক্ষা কর্বার জন্য শ্রীমানভাগবতগ্রাহ

^{* (} শ্রীভগবান্ বলিলেন,—) যে বেদবাক্য মদীয় দ্বর্পভূত ধর্ম্ম বিণিত রহিয়াছে, তাহা কালপ্রভাবে প্রলয়ে অদ্শা হইলে স্থিতির প্রারশ্ভে আমি ব্রহ্মাকে ইহার উপদেশ প্রদান করিয়াছিলাম।

প্রকাশিত হয়েছিলেন। শা্ক আচার্যা বন্ত ক'রেছিলেন—সেই শ্রীমন্ভাগতধন্ম'র বাজ রোপণ ক'র্তে। কিন্তু আমাদের উষর ক্ষেত্রে আমরা তা' রক্ষা কর্তে পারি নাই। কি-ভাবে স্ফ্রির্পে জবিনযাত্তা নির্দাহ ক'র্তে হয়, তা' ভাগবতধন্মেই অকৃতিমর্পে প্রদাশিত হ'য়েছে। শ্রীগোরস্ক্রের তাহা স্বয়ং আচরণ ক'রে জালিয়ে দিয়েছেন। সেই গোরস্ক্রেই পরম উপাস্য বন্তু—জগতের সকলেরই শেষ উপাস্য বন্তু—জগতে যত উপাস্য বন্তু আছে, সেই সকল উপাস্য বন্তুরও পরম উপাস্য বন্তু।

भौरिकोत्रम्दन्ततः — जनम् क्षान्। जनमा भागार्तत अनर्थयः अवसात जनमः গ্রে: শ্রীনিত্যানন্দ—যা' হ'তে বৈক্তে মহাসংকর্ষণ, কারণবারিতে প্রকৃতির ইক্ষণকর্ত্তা কারণার্গবিশাষী, গর্ভাবারিতে ব্রহ্মার পিতা গর্ভোদকশায়ী, ক্ষীর-বারিতে ব্যণ্টি-বিষ্ণু ফীরোদকশায়ী ও পাতালে অনস্তদেব শেষ-বিষ্ণু প্রকাশিত। শ্রীগরুর পাদপশ্মের কথার আলোচনায় আর একটী পরেষের কথা বা হয়। তিনি প্রেষ্মাত নহেন – তিনি শ্রীল প্রেষোভ্য ভট্টাচার্যা – —মহাপ্রভুর দ্বিতীয় দ্বর্প ব'লে শ্রীল দ্বর্প দামোদর — ষা' হ'তে জগতে গোড়ীয়গণ প্রকাশিত হ'য়েছেন। সেই দামোদর স্বর্পের পরম প্রিয় শ্রীল রুপগোদ্বামী প্রভূ—যা' হ'তে শ্রীর্পান্গ গৌড়ীর-সম্প্রদায়। সেই রুপ-প্রভুর অন্নত প্রীল রঘ্নাথ দাস গোপ্রামী প্রভু। তাঁর অন্গত প্রীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভূ। তদন্গত শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর। তাঁ'র অন্গেবর্ষা শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবতী ঠাকুর। শ্রীল চক্রবর্তীর অন্ত্রত শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ। তদন্গত শ্রীল জগলাথ, তদন্গত শ্রীল ঠাকুর ভািছবিনোদ ও তাঁ'র অভিন্ন স্কুং ওঁবিষ্ণুপাদ শ্রাশ্রীমদ্ গোরকিশোর। আমরা আমাদের বর্তুমানকালেই শ্রীস্বর্পান্গ্বরগণের দশ্ন ও কথা শ্ন্বার সোভাগ্য পেয়েছিলাম। এই ধারায় যে জিনিষ এসেছে. তাতে মহাপ্রভুর কথা অবিনিশ্র ভাবে শ্বনেছি। অন্যে শ্রীল রঘ্নাথ দাস গোস্বামী প্রভুকে যে সম্মান ক'রে থাকেন তা' মৌখিক দ্ব-দ্ব ইন্দ্রিয় ব্তির চরিতার্থ ক'র্বার ব্তিদারা পরি-চালিত হ'য়ে যে আ**ন্মাণ্ড সম্মান প্রদর্শনের অভিন**য়, তাহা কপটতা মা**ন**। কিন্ত্র আমরা যে অকৃতিম অবিমিশ্রধারার কথা ব'ল্লাম, তা' সকল কপটতার আবরণ উন্মুক্ত ক,রে দিয়েছেন—সকল সত্য কথা জানিয়ে দিয়েছেন। সকল কথার বিরোধ করেন যাঁরা, তাঁদিগকে দ্রে হ'তে দ'ডবং করি। **কিন্ত** জ্গৎ এই সকল কথায় প্রতান্নিত হ'চ্ছে; তা' হ'তে উদ্ধার ক'র্বার জন্য **যাঁ'দের** প্রদয় অকৃত্রিমভাবে রুদ্দন ক'রেছিল, তাঁ'রাই জগতে শ্বনভক্তির প্রচারের অভাব বোধ ক'রেছেন। সেই অভাব পরেণ ক'র্বার জন্য শ্রীগোরস্বের বাঁ'নিগকে মহাস্তর্পে প্রেরণ ক'রেছেন, তাঁ'রাই আমাদের নিত্য আদরের বস্তু।

গিছাভন্ত—সন্প্রদায় স্কৃতি,ভাবে গ্রেপাদপদ্ম সেবা হ'তে বিচ্যুত হ'য়ে অন্য ব্যাপারকে গ্রেসেবা মনে ক'রেছিল—শা্রভন্তগণকে আক্রমণ ক'রছিল; তদ্মারা জগদ্জীবের মহা অমঙ্গল প্রসব কর্ছিল। শা্রভন্তির কথাটা আমরা পাই নাই—শা্রভন্তির কথা লাপ্ত হ'রে গিয়েছিল। বহিতাগিতের রপে-রস-গদ্ম দপ্রশের বিচারে যে মায়াবাদি-সন্প্রদায় আপনাদিগকে ভন্ত অভিমান ক'রে অভন্তির প্রশ্রম দিয়েছেন, তা' যে ভন্তি নহে, তা' যতদিন মানবজাতিকে বা্ঝান না যায়, ততদিন মানবজাতির মঙ্গল হ'বে না জগণকে এই বিরাট্ বির ধারণা হ'তে মা্রভ করবার জন্য আয়ায়-পার্মপ্রেয়ে শ্রীল জগ্রাথ হ'তে শা্রভ ভন্তির কথা যত্তিমান-যাগে অবতরণ ক'রেছেন। যিনি বর্ত্তমান জগণকে সেই শা্রভন্তির কথা এবং শ্রীগ্রেধারা প্রস্থরমূপে জান্বার সা্যোগ দিয়েছেন, সেই ঠাকুর ভন্তিবিনোনই আমাদের আশ্রম্বল।

শ্রীমদ্ ভাত্তবিনাদ ঠাকুরের ভাত্ততেই 'প্রেয়োব্দিন'। ভাত্তিটীই 'শ্রেয়ঃ'—এই কথাটী প্রাপ্ত্র আচাষ্ট্রগণ ব'লেছেন। ভাত্তিটীই 'প্রেয়ঃ'—এই কথা শ্রীর্পান্গবর শ্রীমালভাত্তিবিনাদ ঠাকুর জগংকে বিশেষর্পে জানিয়েছেন। ঘাঁদের প্রেয়াবিচারে ভাত্ত নাই, তাঁবাই শ্রেয়োহনি হরি-বিমাথ অবৈক্ষব। মানবজাতির অন্যাভিলাষ, কদ্মা ও জ্ঞানে প্রেয়োব্দির বা ইন্দ্রিয়তপ'ণে বিনাদন; কিন্তু ভগবাভাত্তিতে যাঁব প্রেয়োব্দির বা ক্ফেন্দ্রিয়তপ'ণে যাঁব একমাত্ত বিনোদ, তিনি শ্রীজগল্লাথ-বদ্তুর সেবকোত্তম, সমগ্র জগতের প্রভু, বিষয়াশ্রমবিগ্রহ জগলাথের অভিল বিগ্রহ।

ভগবশ্ভক্তিই পরমধন্য; সেই ভত্তিটী কি জিনিষ,—প্রাকৃত প্রেয়ঃপথাবলন্বী তা' ব্রুতে পারে না। যাঁপের ন্বর্পে অবিস্থিতি নাই, যাঁ'রা পারমহংস্যাধন্মে অবিস্থিত হ'ন নাই অথথি ষাঁ'রা রাহ্মণ-ফ্রিয়-বৈশ্যা-শ্রোদি বর্ণ বিচারে, রহ্মচর্য্য-গার্থস্থ্য-বানপ্রস্থ-সম্যাসাদি আশ্রম-বিচারে, ধন্মথিকাম-মোক্ষ-প্রস্থার্থ-বিচারে অবস্থিত আছেন, তাঁ'রা বিষ্ণ্য্-বৈষণ্য সেবা-বিণ্ডত হইয়া পরম-ম্ব্রু-বিচারে অবস্থিত আছেন, তাঁ'রা বিষ্ণ্য্-বৈষণ সেবা-বিণ্ডত হইয়া পরম-ম্ব্রু-বিচারে অবস্থিত নহেন। 'ম্বিছহি'বান্যথার্পেং স্বর্পেণ ব্যবিস্থিতি।'' অন্যথার্পে অবস্থিতিকালেই মন্যে কৃষ্ণেতরর্প-দর্শন-স্প্রা উদিত হয়। প্রেয়পথে চালিত হ'য়ে শ্রেয়োজ্ঞান ব'লে যা' উদিত হয়, তা' শ্রেয়ঃ নহে, উহা মোক্ষাদি নিজ-লাভেচ্ছার প্রকারভেদে প্রাকৃত প্রেয়েরই প্রকার-বিশেষ। ঠাকুর ভিত্তিবিনোদ অহৈত্বকী ভত্তিকেই নিজ-প্রেয়ঃ জানিয়া একমাত্র

্রেয়ঃপথ-জ্ঞানে বিচরণ ক'র্বার উপদেশ জগৎকে দিয়েছেন।

বেদে অর্থাৎ পাণিডতো বা ব্রংক্ষ যিনি বিচরণ করেন, তিনি ব্রহ্মচারী। যদি পাণিডতোর উপদিণ্ট বৃহতু ভগকভান্ত না হয়, তা' হ'লে অব্ধ হ'য়ে তাদ্যা বিচরণের পথ স্বর্পোদ্বোধক ব্রন্ধ্বর্যা নহে; সের্পে ব্রন্ধ্বর্যা হ'তে বিচ্যুতি অবশ্যম্ভাবী। প্ররূপে ব্যবস্থিতি হচ্ছে—অন্যথা-রূপের পরিত্যাগ। বর্তামানে ''আমি সুণ্ট প্রাকৃত পুরুষ, আমি প্রাকৃত দুর্চী''—মানব জাতিকে এই দুংখ্যুদ্ধি আক্রমণ ক'রেছে; এরপে দ্বর্থানিষা্ত 'অহংমম'-ব্যানিসম্পর ব্যাভিগণের ম্থে र्शातनाम की जिं र र ना, देश द्विस्य ना नितन की त्व ४ दूर मन र त्व ना —জীবকুল বণিত হ'বে—অভতি প্রেয়:পথকেই 'শ্রেয়:পথ' মনে ক'রে অস্ক্বিধার পতিত হ'য়ে থাক্বে। "তোমার প্রেরঃপথ একটা, আমার প্রেরঃপথ আর একটা"--এর প অভত্তি-বিনোদন-চেণ্টা হ'তে শ্রীমন্ভত্তিবিনোদ ঠাকুর জীবকুলকে রক্ষা করেছেন। গ্রীল ভর্ন্তিবিনোদ আংশিক বস্তুর বিনোদ— অভন্তির বিনোদের কথা জগতে প্রচার করেন নাই। ''তোমার বিনোদন-যোগ্য-ব্যাপার 'ভত্তি' থাকে থাকুক, আমার বিনোদন-কাষেণ্যর বস্তু—অভত্তি"—এরপে বিচারে যাঁ'রা ধাবিত হয়, সেই সকল চিত্জড়-সমন্বয়বাদার বিচারও ভক্তি-বিনোদের বিচার নহে। অভান্তি ও ভক্তি কখনই এক নহে, কৃষ্ণ ও মায়ার বিনোদ —এক বৃহতু নহে। ভ্রির পূর্ণ বিনোদন ব্যতীত ভ্রিবিনোদের অন্য কোন বৃত্তিতে প্রতি নাই।

আমরা নানাবিধভাবে জগতের বন্তু-সম্থের দ্বারা বণিত হ'লে, ন্বর্পবিজ্ঞান্ত হ'লে, ধখন দ্বেব্দিষ্ড হই, তখন গ্রীগ্রে-প্জা কৃপা-প্বেক
প্রকটিত হন। আমার ন্যায় নগণ্য লঘ্বন্তু বে মহদ্বন্তু—গ্রেব্ন্তু হ'তে
কৃপা লাভ করে, সেই গ্রেব্লাদপদ্মের প্জাই আমাদের নিতাক্তা। ব্যাসের
গণ্যে গ্রেব্-প্জা করেন, সেই গ্রেব্-প্জার মন্ত্—''সতাং পরং ধীমহি''।

যত রথো লোক রথ দেখ্তে আসে। কেউ কলা বেচ্তে এসে, রথও দেখ্ছে মনে করে। ঐর্প রথো লোক প্রকৃত প্রভাবে রথ দেখ্তে আসে না—কলা থেয়ে যায়—বণ্ডিত হ'য়ে যায়—স্ব-স্ব প্রেয়ঃসাধনকেই "রথ দেখা" মনে করে। কিন্তু "রথে চ বামনং দৃষ্টনা প্রস্কর্গমন বিদ্যুতে।" রথে বামন দর্শন করা চাই—বলির ন্যায় আত্ম-বলি অর্থাৎ আত্মসমপ্রণ করা চাই। শাক্ষাচার্যের শিষ্যুগণ এসে বাধা দিবে; কিন্তু গ্রেফ্ কৃপা-বলে—বলদেবের বলে বলী হ'য়ে আত্মবলি দিতে হ'বে—সম্বন্ধি সমর্পণ কর্তে হ'বে, তবে বামনের কৃপা লাভ হ'বে—বামন-দর্শন হ'বে।

"কৃতে যন্ধ্যায়তো বিষ্কৃং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ। দ্বাপরে পরিচুর্য্যায়াং কলৌ তন্ধরিকীন্তনাং ॥"*(ভাঃ ১২।৩।৫২)

হরির কীর্ত্তন হ'লে সমস্ত কার্ষ্য স্কুট্ট্রভাবে সাধিত হয়। সত্যযুগে ধ্যানের কথা বণিত আছে। বর্ত্তশান কলিকালে বিক্তিপ্তমনে ধ্যানের কথা পালিত হ'তে পারে না । এজন্য মহাধ্যানের কথা বণি'ত হ'য়েছে । হরিকীভ'ন —মহাধ্যান। কৃত্যুণে স্বল্প ধ্যানের কথা প্রচলিত ছিল। কিন্তু তা'তে ঔদার্যাবিগ্রহ গ্রীগোরস্কুরের দর্শন হ'ত না ; এজন্য কলিকালে মহাধ্যান। ধ্যানে দোষ প্রবেশ ক'রেছিল বলে ত্রেতায় যজ্ঞ প্রবন্তিত হ'য়েছিল। এজন্য **কলিতে মহাযক্ত সঙ্কীত'নের বিধি। যজ্ঞে দোষ আরোপিত হও**য়ায় দ্বাপরে অচেন-বিধি প্রবিত্তিত হ'ল। কলিতে মহা-অচেন-বিধি। মহা-অচেন-শ্রীনাম-কীর্ত্তন। সমস্ত চিকিৎসায় নিরাশ হ'য়ে অভিমকালে যেমন অত্যন্ত ম্মুম্ব রোগীকে বিষবড়ি খাইয়ে দেয়—তা'তে খ্ব শক্তি (Potency) আছে ব'লে,—সের্প কলিকালে জীবের দ্বর্দার চরম দেখে গ্রীনাম-কীর্তানের ব্যবন্থা হ'য়েছে। শ্রীনাম-কীর্ত্তনে স্বর্থপত্তি সমপিতি হ'য়েছে—সকলশত্তি প্রণমাতায় আছে। কীতনিই—মহাধ্যান, মহাযজ্ঞ, মহাচ্চন। কৃঞ্জের ধ্যান, যক্ত, অর্চ্চ'ন—সাধারণ মাত্র। কৃষ্ণকীত্ত'নর্প মহাধ্যানে, মহাহক্তে, মহার্চনে তত্তদ্বিষয়ের পরিপূর্ণতা। যখনই মান্বের বিচার এসে উপস্থিত হয় যে, সতা হ'তে বিচ্যুত হ'য়েছি, তখনই যজ্ঞ কর্বার অবকাশ হয়। খ্রীনাম-ভভনেই মহাচ্চন, মহাযজ্ঞ, মহাধ্যান। মহাধ্যানে অন্যমনন্দ হওয়া উচিত নয়। ষ্থনই অন্যমনন্ক হ'ব, তখন বল্ব, সতাঘ্লে ফিরে যাই, কিন্তু এখন যে কলিযুগ! স্মেধোগণ এই মহাধ্যান, মহাযজ্ঞ ও মহাচ্চ'ন করেন, আর কুমেধোগণ অন্যান্য পথ স্বীকার করেন, তা'তে তা'দের মঙ্গল লাভ হয় না। তাই শ্রীমণ্ডাগবত ব'লেছেন,—

> ''কৃষ্ণবৰ্ণ'ং দ্বিষাহকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গাস্ত্ৰপাৰ্য'দম্। যজৈঃ সংকীত্ৰ'নপ্ৰায়ৈয'জন্তি হি সুনেধসঃ॥''* (ভাঃ ১১।৫।৩২)

^{*} সতায্গে বিষ্কৃতি ধান করিয়া, তেতাষ্গে যজ্জনারা যজন করিয়া এবং দ্বাপর্যাগে অন্তনাদি করিয়া যে ফল লাভ হইত, কলিকালে হরিকীর্ত্তন হইতে সে সব ফললাভ হয়।

^{*} যাঁহার মুথে সম্বাদা কৃষ্ণ-বর্ণা, যাঁহার কান্তি অকৃষ্ণ অথাৎ গোর, সেই অঙ্গ, উপাঙ্গ, অস্ত্র ত পার্ষাদ-পরিবেণ্টিত মহাপ্রেষ্টেক স্বাদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণ সংকীত্রনপ্রায় যজ্জদারা যজন করিয়া থাকেন।

ত্রেতায় শ্রীরামচন্দ্রের উপাসকগণ যজ্জবিধিদ্বারা উপাসনা কর্তেন, তাঁরা ব'ল্ছেন,—''শ্রীরামচন্দ্রকে সীতাদেবী বে-ভাবে উপাসনা ক'রেছিলেন, সেই-ভাবে ত' সেবা করতে পারি না"। কিন্তু এখানে একটুকু কথা হ'য়েছে, শ্রীনদভাগবত বল্ছেন—'স্নোধসং'। 'স্নোধস্'-শ্যু বহুবচন প্রযুদ্ধ হ'য়েছে। এক সীতাদেবী যদি বহু সীতাদেবী হ'য়ে সেবা করেন, তবে সীতা ও রাম—উভয়েই অসন্তুল্ট হ'বেন; কারণ, শ্রীরাসচন্দ্র—একপত্নীরতধর, আর সীতাদেবী —একপতিস্বতধরা। কিন্তু—

''কৃষ্ণবর্ণং বিষাহকৃষ্ণং সাজোপাঙ্গান্দ্রপার্যদম্। যকৈঃ সংক্ষতিনপ্রায়ের'জন্তি হি স্মেধসঃ॥"

নাম-নহাযজ্ঞের দ্বারা যে প্র্ণ বহতুর উপাসনা, তা'তে অন্ধ, উপান্ধ, অস্ত্র এবং পার্য দের নিতা অবস্থান বিশেষর্পে বিবেচা। তাঁদের অনুগত হ'য়ে সন্মেধোগণ নাম-সংকতিন ক'রে থাকেন—শ্রীকৃষ্ণতৈতনাদেবের অনুগত হ'য়ে তা'রই পশ্চাদ্ভাগে অবস্থান ক'রে নামযজ্ঞ ক'রে থাকেন। যাঁরা গোরবিহিত কতিন পরিত্যাগ ক'রে অন্য প্রকারে কতিনি করেন, তা'রা অতৈত্যাগ্রিতজন। সন্তরাং জগদ্গরের শ্রীনিত্যানন্দপ্রভুর আন্বগত্যে যে-সকল বিচার উপস্থিত হ'য়েছে, তা' অবলন্দন ক'রে অগ্রসর হওয়া আবশ্যক। গ্রেক্সেবা প্রধান কর্ত্রবা। আমায়-বেদ্য জিনিষ্টি বিমুখ কর্ণ দিয়ে শ্রবণ করা যায় না। গ্রেক্সেবের শব্দ সেবোক্সন্থ কর্ণে পেণ্টিছলে—কর্ণবেধ হ'লে চক্ষ্রে অজ্ঞান-তিমির বিদ্বিত হয়; তখন চক্ষ্য নিন্দ্র্যল হয় এবং সেই নিন্দ্র'ল চক্ষ্যেত কৃষ্ণদর্শন হ'য়ে থাকে।

জগণজ্ঞাল-দারা শক্ষেভন্তির স্রোত জগতে রক্ষ হ'য়ে গিয়েছিল। ভত্তিতেই একমাত্র প্রেয়াবর্দ্ধি যাঁ'র, সেই প্রীমণ্ডন্তিবিনাদ ঠাকুর শক্ষেভন্তিপ্রবাহ প্রেয়ার প্রবাহিত করেছেন। সেই ভত্তিবিনাদ প্রভূর শক্ষেভন্তির কথায় যিনি একমাত্র আদর করেন, তিনিই আমার প্রীগ্রহ্দেব, আর, যাঁ'রা আদর করেন তাঁ'রাও আমার গ্রহ্বগণ।

যাঁর বিধন্মের (দেহধন্ম মনোধন্ম বা কন্ম রাজ্যের বিচারষ্ক্ত ভোগমর ধন্মের) বণীভূত হ'য়ে না ব্ঝতে পেরে জড় জগতের পদার্থজানে তাঁকে ভোগা ব'লে বিচার করেন, তাঁদের সহিত আমাদের কোন স্বন্ধ নাই। ভিত্তবিনোদ-বিরোধী জড়েন্দ্রিয়-ভোগার ব্ন্মু থ যেন কোনদিন আমাদের দর্শন করতে না হয়। যিনি ভত্তিকেই একমাত প্রেয়্মণথ মনে করেন, আমরা একমাত সেই গ্রীগ্রেম্পাদপদেমরই আগ্রিত। আপনারা আজ একজন নগণ্য

বাজিকে—অবিবেচক ব্যক্তিকে 'গ্রের্ ব'লে স্বাকার ক'রে যে সকল অর্ঘ্য প্রদান করেছেন, সেই সকল অর্ঘ্য আমার শ্রীগ্রের্দেবতত্ত্বেই প্রাপ্যবদত্ । আমি ঐগ্রেলি হরণ না ক'রে, তাঁ'র প্রাপ্যবদত্ তাঁ'র নিকট পেশীছিয়ে দিলাম । আমার কিছ্র নাই; কিছ্র রাখিলে গ্রের্দেবক বা কৃষ্ণদাস্য হ'তে বণিত হ'ব, জেনেছি।

বাস্থাকলপতর ভাদত কুপাসিন্ধ,ভ্য এব চ। পতিতানাং পাবনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ।।

গ্রীহরিনাম কি ?

দিন্দির্গ লিং-এ ১৯৩১ খ্ণ্টাব্দের ৯ই মে, দুইজন ইসলামধ্যাবিলাবী ভদ্রলোকের 'শ্রীহরিনাম কি ?' প্রশ্নের উত্তরে শ্রীল প্রভূপাদের হরিক্যার মন্ম।]

পরমেশ্বরের যাবতীর দিশিত্ব প্রহিরিনামে বিদ্যমান। প্রহিরিনাম সমস্ত অচেতনের অচেতনত্ব হরণ করেন, প্রহিরিনাম সম্বর্গত পরিব্যাপ্ত; সেই জন্যই প্রহিরি 'বিস্কৃ'-নানে কথিত। কন্ম'কোলাহলমর জগতে বিপদাপদ্ নিবারণকাপে যে সকল হরিকীন্ত'নের আবাহন দেখা যার, উহা বাস্তব প্রাহিরিনাম না হওয়ায় জীবের কোন প্রকার স্ক্রিবা হইতেছে না—শ্রীহরিনামে রুচি উৎপর হইতেছে না। বাস্তব-হরিনাম-কীন্ত'নকারীর বড়ই দ্বিভিন্ফ। অবশ্য যাঁহারা শ্রীহরিকপা-প্রাপ্তির আশায় হরিকীন্ত'ন করেন না, তাঁহাদিগের জন্য এই সকল জাগতিক ব্যাপার-বিমিশ্রিত হরিকীন্ত'নের ছল থাকে থাকুক, তাহার স্বপক্ষে বিপক্ষে বলিবার কিছু নাই, কিন্তু যাঁহারা প্রকৃতপক্ষে শ্রীহরিপাদপদ্ম-সেবাভিলাঘী, তাঁহারা বাস্তব কীন্ত'নকারীর নিকটে শ্রীহরিকীন্তন শ্রবণ কান্ন।

मार्क्डिनिः रेगल जीन প্রভূপাদ

বিশ্বসৃষ্টিভত্ত্ব-প্রসঙ্গে হরিকথা

[১৩৩৮ বঙ্গান্দের ২১শে বৈশাখ, ১৯০১ খ্টোম্বের ৪ঠা মে তারিখে শ্রীল প্রভূপাদ দাণিজ'লিং-এ উপস্থিত হইয়া এই দিবস সায়ংকালে 'লাউইস্ জ্বিলি স্যানেটোরিয়াঘে'র পরিচালক ও অধ্যক্ষ তাঃ শিশিরকুমার পাল ও তাঁহার কতিপয় বন্ধ্র নিকটে বিশ্বস্থিতত্ব সম্বন্ধীয় পরিপ্রশ্নের উত্তরে নিম্নলিখিত হ্রিকথা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন।]

কার্য্য-কারণ-অনুসন্ধান আগাদের অবশ্য কর্ত্ব্যর্পে বর্ত্মানে উপস্থিত হ'য়েছে। কিন্তু কার্য:-কারণের অনুসন্ধান medium-এর (নাধ্যমের) অপেকা করে। medium ছারা শ্লেচেতন অভিবাত-যোগ্য। দেহ ও দেহীর পার্থক্য উপলব্ধি ক'র্তে না পারার এইর্পে কতকগ্রিল তথাক্থিত কর্ত্ব্য উপস্থিত হ'য়েছে।

আটটি প্রকৃতি ছাড়া আর একটি প্রকৃতি আছে, যাহার সংজ্ঞা 'জাব'। এই আটটির সঙ্গে meddle (সংগ্রব) করা জাবের কর্তবার্থে নিশ্বিট হয় নাই। বহি তজগতের দশন প্রবৃত্ত হ'লে অনেকগ্রনি কথা উপান্থত হয়। স্টিউতত্ব-সন্বন্ধে প্রশ্ন তাদেরই অন্যতম্।

ইহার অনেকগ্রনি উত্তরও সঙ্গে সঞ্জ উপদ্থিত হ'য়েছে। কেই কেই বলেন, particular material condition-এর effect (নিশ্বিণ্ট জড়ীয় অবস্থা-সম্থের ক্রিয়া)—'চেতন' ব'লে জড় হইতে আলাদা কোন জিনিষের কল্পনা করবার আবশ্যক নাই। ইহা সাধারণ জড় বৈজ্ঞানিকদিগের ধারণার অন্রপ্রেপ কথা। তা'রা বলেন,—'ধা ব্রুত্ত (?) পেরেছি, তা'রই আলোচনা করা যাক্।" এই মতের প্রতিবাদী চিন্মারবাদী বলেন,—''চেতনই একমান্ত বস্তু। অচেতন অবস্তু বা অচেতনান্ত্তির্প বিবস্ত সরিয়ে দিলে অমিশ্র চেতনে পেশীছান যায়। স্তরাং 'কেবল অচিং-এত স্বীকার না ক'রে 'কেবল-চেতন মত' স্বীকার করাই সঙ্গত।' স্থির সন্ধান কর্তে গিয়ে এইর্প পরস্পর বিবদমান মতসমূহ স্টে ই'য়েছে।

এই সগ্নের আলোচনাকারীর ভূমিকাই বিবাদের কারণ। তাঁ'রা এক ভূমিকা ২'তে আনা ভূমিকার বিচার করতে প্রবৃত্ত হওয়ায় এইরপে অকৃতকার্য্য হ'তে বাধ্য হ'ন। এখান থেকে (প্রতাক জড়-ভূমিকা হ'তে) ধারা করার দর্শ তাঁদের বিচারে লম উপস্থিত হয়। এইজন্য শ্রোতপথে এই সকল অভিজ্ঞতাবাদের ছলনাময়া ধারণা ও কলপনা স্বীকৃত হয় না। শ্রোতপথের বিচার—স্থারশিমর সাহায্যে স্থাদেশন কর্তে হ'বে। আমার অন্যর্প বিচারদ্বারা স্থা বিপর্যান্ত বা অন্য বস্তু হ'য়ে যা'বে না, কিংবা কৃত্রিম আলোকসম্হের দ্বারাও বান্তবস্থা দর্শন হ'বে না। বান্তব নিত্যবস্তুর অন্তিত্ব ও স্বাভাবিক স্বর্পের প্রতিদ্বানী না হ'য়ে বস্তুর নিকটে উপনীত হ'বার চেণ্টা কর্তে হ'বে। আমার আব্ত স্বর্পের ধারণা-সম্বন্ধে খণ্ডত্ব বা অসম্প্রেরে আরোপ হ'তে পারে, কিন্তু প্রেণ নিত্য বান্তব-বস্তু-সম্বন্ধে তা' হ'তে পারে না। যা'র সাক্ষাং লাভ পাই না, তা'র সম্বন্ধে তর্ক ব্যা। অভিজ্ঞতা বা আরোহতেন্টার দ্বারা বস্তুদশনের প্রয়াসম্থে যে বিশেষ ধারণা, তা' স্বভাবতাই বিবাদময়ী ও বহা; কারণ তা'তে non-deviating principle (বান্তব্সত্য চাতিরহিত নিন্ঠা) নাই।

কেবল অপ্রাকৃত শাদাবতারের দারাই তুরীয় এবং অনন্তমানের কথা এই তৃতীয়মানের রাজ্যে—সান্তজগতে আস্তে পারে। স্দ্রেছ জিনিষ শাদের সাহায্যে নিকটবন্তী হ'তে পারে; সে শাদ যখন উপস্থিত হয়, তখন অন্য কোন প্রকার চেণ্টা আমরা দ্বীকার করি না। কি জিনিষ আস্ছে, তা' না ব্যুক্তে পার্লে শ্ন্বার দরকার নাই, এ কথা আমরা বলি না। যদি না শ্নি, তা' হ'লে এই দ্বুলস্ক্য প্রকৃতির মধ্যেই থাকা হ'য়ে যায়।

জড়ের নানাত্ব-বহুত্তের বিচারে কেবল কিংকর্ত্তব্যবিষ্ট্ হ'তে হ'বে। "ন
তদ্য কার্যাং করণণ বিদ্যতে", "নিত্যো নিত্যানাং" প্রভৃতি প্রান্ত-মন্তে "তদ্যা"
একবচন। তিনি বহু নিত্য পদাথের মধ্যে পরম নিত্য। তিনি বহু অনিত্য
পদাথের অন্যতম বা বহু নিত্য পদাথের দহিত সমগ্রেণীভূন্ত নহেন। তিনিই
একমার অন্বিতীর পরম নিত্যবদ্তু। "ন তং সমশ্রেভাগিকশ্য দৃশ্যতে"। তাঁর
অধিক ত' কেহ নাই-ই, তাঁহার সমানও কেহই নাই। তিনি অবয়বদতু, তাঁরই
অন্তর্ভুক্ত অন্য সকল জিনিষ। অথাং তিনি একমার অন্বিতীয় বদতু হ'লেও
তাঁর শন্তির বিচিত্রতা আছে। প্রান্তি ব'ল্ছেন,—"শ্যামাজ্বলং প্রপদ্যে
শবলাজ্যামং প্রপদ্যে।" আমরা প্রপত্তি দ্বারা বহুত্ব হ'তে একমার অসম্যোদ্ধ
অন্বয়বদতুর অনুশীলন করি। সেই অনন্ত শন্তিমানের অনুশীলন-বিচিত্রতা
ভাষঃজ্ঞানের অবিরোধী।

শন্তির মোটাম্টি তিন ভাগ। অঙ্গের তিন ভাগ। অঙ্গের অস্তর্গত ১, ২, ৩, ইত্যাদি। অঙ্গের তিন ভাগের সংজ্ঞা—অস্তঃ অঙ্গ, বহিঃ অঙ্গ, তটাঙ্গ। এখন আমরা বহিরদের সংস্পর্শে আছি। অস্তরঙ্গ এখন পর্যান্ত আমাদের নিকট প্রকটিত হয় নাই। বহিরঙ্গা শত্তিত বহির্জাগতের স্থিত ; বহিরঙ্গা-শত্তি-স্থেত লগতে বিচিত্রতা দেখতে পাই। বিন্তু সেই বিচিত্রতা অধ্য়ের বিরোধী, অনিত্য, হের, অনুপাদেয়, ছলনাময়। তাই ব'লে অন্তরঙ্গা-শত্তি-স্থেত জগৎ বিচিত্রতা-বিহণিন নহে। সেখানেই প্রকৃতপ্রস্তাবে অনন্ত, অভুরন্ত, পরমোপাদেয়, নিত্য বিচিত্রতা আহে। সেই বিচিত্রতা অধ্যয়জ্ঞানের সহিত সমুস্মন্বিত—অন্যাজ্ঞানের পরিপোষক। সেখানকার বিচিত্রতা মানসিক গবেষণার ব রা কলিশত নয়, অবান্তব নয়, অনিত্য নয়। সেই অন্তর্জানেই বহিরঙ্গা-শত্তি-স্থেত বিচিত্রতা।

বহিত্জ'গতের সমানর বহত কার্যা ও কারণজাতীয়। কার্যাকারণে পর্যাবিসত হওয়া নিত্রিশেষ-বিচার। এই সমানর কেবল 'অঘ', 'অসাবিধা'। কেবলমাত্র—"বৈকু'ঠনামগ্রহণমশেযাঘহরং বিদ্যাং"

সাক্ষাৎ 'বৈকুণ্ঠ' শব্দ যথন সেবোন্মাখ কণে অবতরণ করেন, তথন তিনি অনায়াসে সকল অঘ অপসারিত ক'রে দেন। 'বৈকুণ্ঠ' শব্দে শব্দ শব্দীর মধ্যে ভেদ নাই। বৈকুণ্ঠ শব্দের শব্দীর অভিজ্ঞানের জন্য অন্য ইন্দ্রিয়ের সাহায্য-গ্রহণের আবশ্যকতা হয় না। 'প্রণ' শব্দ দ্বারা খণ্ডিত শব্দকে লক্ষ্য কর্তে বলা হচ্ছে না।

শ্রীচৈতন্যদেব বা ভগবদ্বস্তু আমাদের বর্তমান বিচারের ক্রীড়নক নহেন যে, তাঁকে যে কাতে রাখ্ব, তিনি সেই কাতে থাক্বেন। শ্রীচৈতন্যদেবের মাতা-পিতা, জন্ম-তারিথ ইত্যাদি সন্বদেধ ষে সকল কথা হচ্ছে, তা' এই ভূমিকা হ'তে বলা হ'ছে। যে ভূমিকা হ'তে বলা হ'ছে, তা'র সদে চৈতন্য-দেবের ভূমিকাকে গোলনাল বা একাকার কর্তে হ'বে না। তা' হলে এক ব্রেত্ত আর ব্রেথ ফেলা হ'বে। বর্তমানকালে প্রাকৃতসহজ্রিয়া-সমাজে যা' হছে!

শ্রীমণ্ডাগবতের শ্রীকৃষ্ণ প্রকৃতির উংপল্ল কোনও বস্তুবিশেষ ন ন। তিনি অধোক্ষজ বস্তু। তিনি আরোহবাদী বা অভিজ্ঞতাবাদীর জ্ঞানগমা ন'ন— সংব'তোভাবে প্রপল্ল, শক্ষেম্বর,পের নিকট স্বপ্রকাশিত।

শ্রীচৈতন্যদেব শ্রীকৃঞ্জ্ঞান প্রদান ক'রেছেন। কৃঞ্চেতর দেবতার কথা—
অচৈতন্য দেবতার কথা শ্রীচৈতন্যদেব বলেন নাই। গন্ধায় দীক্ষা-লীলাভিনয়ের
পরে শব্দমাত্রের ব্যাখ্যা ক'র্তে গিয়ে শ্রীচৈতন্যদেব বলেন যে, শব্দের 'কৃষ্ণ'

ছাড়া ব্যাথ্যা নাই। শন্দের দ্বিবিধ দ্যোদক-বৃত্তি; এক প্রকার দ্যোতক-বৃত্তি কৃষ্ণকেই লক্ষ্য করে, অন্য প্রকার বৃত্তি অজ্ঞতা প্রসব করে অর্থাৎ শন্দের বাহা আবরণ প্রকাশ ক'রে কৃষ্ণ হ'তে যিচ্ছিপ্ত করে।

বৈকৃষ্ঠনাম গ্রহণ ক'ব্লে সব স্বিধা হ'বে। নচেৎ অভাদয়বাদী কিংবা নিশ্বাণবাদী হ'য়ে য়ে'তে হ'বে। দক্ষিত্রহণ জিনিষটা—নামগ্রহণ। শক্ষের বিরুদ্রে ঢিতে দিবাজ্ঞান লাভ। বহিরঙ্গা শান্তর বিরুদ্রে অভিজ্ঞ চা-প্রস্ত ব্যক্তির দারা শ্রীরাধাগোবিদের অপ্রাকৃত লীলাবিচাররপে বিপৎপাত হ'তে শ্রীচৈতনাদেব আমাদিগকে সাবধান ক'রেছেন। তুমি বৈষণ্য; কিভা তোমার ঐ বহিন্দ্রে থ-বিতারগ্রন্ত শরীরটা বৈষণ নয়। তোমার ঐ শরীর যদি বৈষ্ণবের অকৃত্রিম সেবায় লাগাও, তা' হ'লে ঐ শরীর শরীরীর তাৎপর্যেয় সহিত এক হ'য়ে যা'বে।

প্রতিক্ল অনুশীলন-দারা অসুবিধা হ'য়ে যায়। কৃষ্ণ-কাষ্ণ-সেবা ব্যতীত কাহারও অন্য কোন কৃত্য নাই। জাব কৃষ্ণের দাস। যথেচ্ছাচারিতায় জাবনের ব্যবহার পাওয়া যায় না—জাবিন্যত অবস্থায়ায় লাভ হয়। শৃংকবৈরায়া কিছ্মেল পরে চেতনকে পর্যান্ত শাকিয়ে মেরে ফেলে! কন্মাকান্ডে প্রবৃত্তি-বিশিষ্ট ব্যক্তি মৃত; মরে যাওয়ার দর্শুই অসং কার্যো প্রবৃত্তি, সত্য কথায় অমনোযোগিতা। যা'য়া নিজেরাই recipient (গৃহাঁতা) হ'তে চাচ্ছে, তাঁপের জাবন কিছ্মেল পরে থেমে যা'বে। তা'য়া মৃতই আছে। বাস্তব্ধেদাবস্ত্র অনুশালনে বাণ্ডত থাকাই মৃত অবস্থা। যে জাব বহিরঙ্গা শন্তির অধান হ'য়েছে, সে জাবিতন্মন্য হ'লেও 'জাব'-শন্দ-বাচ্য নহে। তা'য় তথাক্থিত জাবন কণ্ধারহান নোকায় ন্যায় ভেসে যাওয়া মায়। প্রভাকে সকল লোকেই আক্রমণ করে। এইয়্প ব্যন্তিগণ মৃত্যুয় ভূমিকায় উপর অন্বাভাবিকভাবে প্রক্রপর মায়ামার কর্ছে।

অমন্ত্রের কথার দ্বারা কথনও সত্য নির্নাপিত হয় না। কেবল চেতন্ময় বদ্তুর অন্দেশনান ব্যতীত অন্য চেন্টার দ্বারা বিপর্যান্ত ধারণামার সম্ভব। নিত্যানিত্যবিবেক উদিত না হওয়ায় জীবের এইয়্প অমঙ্গল হ'ছে। এজেণ্ট মানবকে ফাঁকি দিছে। Phenomenal worldএ (জড়জগতে) meddle (সংশ্রব) করার জন্য মনকে Powers delegate (শান্ত প্রদান) করা হ'য়েছে। শারীরিক এবং মানসিক সম্পদে সমৃদ্ধ হ'বার চেন্টা আত্মার ধর্ম্ম নয়। জগতের বাদসা-গিরি, দ্বর্গের ইন্দ্র-গিরি—কেবল মুঝোস্পরা দ্বুর্গ্রিক্ষার —'মুঝোস্ প'রে অন্য ভূমিকায় থাকার ব্রুদ্ধি—ষা' ইন্দ্রিয়র্ব্রিচকর প্রত্যক্ষজ্ঞানে

ব্রি, তা'র মধ্যে থাকার ব্রিনাত। কিন্তু তা'তে থাক্তে পারি না। অফিজ'ত বৃহতু চলে যাছে। তেমন বৃহতুসংগ্রহ ক'র্ব, ষেটা চ'লে যায় না।

জাগতিক অপ্রণতা পরিত্যাগ ক'রে নিজের ব্রন্ধিতে প্রণতার পক্ষপাতী হবার পক্ষপাতিত্ব ও কল্পনাপ্রসত্ত ব্যাপার এবং আর একটি দ্বের্দ্ধি। ঘটাকাশ ভেঙ্গে ফেলে কি মহাকাশ হওয় যায় ?—উহা প্রলাপ মার। খ্রে বেশী পরিমাণে অন্চানমানিতা বা আত্মন্ডারতার দ্বারা যে সেই জিনিষের কাছে পেশীছাব, ইহাও কল্পনা-স্লোতমার। ইহা বহিত্ত্রণতের চিন্তান্ত্রোত।

কেহ নাক টিপে সমাধি (?) লাভ ক'রে নিজের স্বিধা (?) ক'রে নিলেই বা কি হ'ল ? তিনি আমার কি উপকার ক'র্লেন ? তাঁ'র নিজেরই বা লাভ কি ? "আপনি এখানে মাটি কাট্রেন, আর আমি ব্রহ্ম (?) হ'য়ে যা'ব!" —এটা হ'ছে অত্যন্ত হেয় রক্ষের অপন্বার্থপিরতা। বর্তমান স্বিধা, যা' দ্বারা অন্যের অনিণ্ট হ'ছে, তা' আমার লভ্য হবে! মুক্ত ব্যক্তি মুক্তিকামনা করেন না।

চৈতনাচন্দের কথা এই সব জাতীর জাগতিক দোলো কথা নয়।
শ্রীচৈতন্যদেব ইহ জগতের কোন দোলো কথা অবলন্বন ক'রে অমঙ্গলজনক কথা
বলেন নাই—তিনি ভগবান কৃষ্চন্দের সহিত প্রতিকূলতা ক'র্তে বলেন
নাই।

ভত্তি একমাত্র সৰ্থ, অন্যগর্নি স্থের অভাব। 'আয়ার স্থ হোক্; বাদবাকী লোকের অস্বিধা হোক্, তোনাকে বণিত ক'রে আমার স্বিধা!
—এরই নাম অন্যাভিলাষ কম্মজ্ঞানাদির পথ।

আর কা'কেও বণ্ডিত না ক'রে সকলে মিলে হরিকীর্ত্তন করি, ২৪ ঘণ্টা হরিকীর্ত্তন করি —এরপে বিচার কেবলা ভণ্ডিরা পথের পথিকের। কেবলা ভণ্ডির পথে কীর্ত্তন ছাড়া অন্য কোনও অবান্তর সাধনের সাহায্য বা মিশ্রণ হরীকৃত হয় না। কারণ কীর্ত্তনিই একমাত্র নিরপেক্ষ অব্যর্থ অক্ষ। প্রথমে কাণ দিয়ে শ্নেতে হয়। পরে সকল ইন্দ্রিয়ের অন্ত্র্ত্তনিক উপদ্থিত হয়। তথন ভগবানের রপে, গ্লে, পরিকরবৈশিন্টা, লীলা-নশ্ন হয়। ফুটো হাঁড়িতে তরল পদার্থ রাথার দ্বের্ণিজিলারা কেবল কাম-জোধানির প্রশ্রম্ম দেওয়া হয়।

প্রথমং নাম্নঃ শ্রবণমতঃকরণশ্কার্থ'মপেক্রাম্। শ্বের চাতঃকরণে র্প-শ্রবণেন তদ্দরযোগ্যতা ভবতি। সন্যগ্রিণতে চ র্পে গ্রণানাং স্ক্রণঃ। সম্পদ্যেত, সম্পন্নে চ গ্রণানাং স্ক্রণে পরিকর-বৈশিণ্টোন তবৈশিণ্টাং সম্পদ্যতে। ততন্তেম্ নাম-র্প-গ্রেণ-পরিকরেম্ সম্যক্-স্ক্রিতেম্ভ লীলানাং স্ফুরণং স্কুর্ ভবতি। তরাপি শ্রবণে শ্রীভাগবত-শ্রবণস্ত, পরমশ্রেণ্ঠম্।
*(ভাঃ ৭।৫।৯৮ শ্লোকের ক্রমসন্দর্ভ-টীকা)।

শ্রীচৈতন্য-নিজজনের কর্ণাকটাক্ষবৈভববিশিল্ট প্রেষ্ জগতের যাবতীয় কুবৈভবকে, কুযোগিবৈভবকে ফ্ংকার ক'র্তে পারেন, নিতান্ত অকম্ম'ণ্য বিচার ক'রে ভূক্তি-মান্তি হ'তে তফাং থাকেন। কৃত্রিম প্রণালী কোন কাজে লাগে না। ভূক্তি-মান্তি-স্পাহা—পিশাচী, ডাইনীস্বর্পা। তা'রা কখনও জীবের মঙ্গল ক'র্তে পারে না। কিন্তু এরা কত অসং সাহিত্য স্ভিট ক'রেছে—জীবসমণ্টির কত অস্থাবিধা ক'রেছে! জাগতিক লোক ঐসকল সাহিত্যে তা'দের প্রেয়ো-র্ভির সমর্থন ও ইন্ধন পান ব'লে ঐসকল সাহিত্যেরই আদর ক'রে থাকেন। শা্কভিত্তি-সাহিত্য তাঁ'দের র্ভিকর হয় না, তাঁ'দের ইন্দ্রিয়তপণ করে না ব'লে উহা তাঁ'দের মাথায় প্রবেশ করে না, তাই তাঁ'রা তা' ব্যক্তে পারেন না, এর্প অভিযোগ করেন।

মন্ষ্যজাতির স্ভ প্রিথ বা বিদ্যা-ব্দ্রির উপদেশ ভাগবতের উপদেশ নয়। ভাগবতে একমাত্র পরম ধন্মের কথা আলোচিত হ'য়েছে। তন্দ্রারা অন্য কথাগ্রনির অপ্রয়োজনীতা ব্রুতে পারা যা'বে। অপস্বার্থপর লোকের কথনও পরম মর্ন্তি হ'তে পারে না। তা'তে অন্য অপস্বার্থপর লোক বাধা দেয়, দেবতারা বাধা দেন। দেবতাদের পদবী ও আসন সীমাবদ্ধ, সেজন্য তী'দের আশ্তকা উপস্থিত হয়।

জল থেকে দই হয় না। ব্রহ্ম হ'য়ে যাওয়ার কল্পনা নান্তিকতা ও আকাশকুস্মের স্বপ্ন। অধৈতবাদীর সিদ্ধি স্বপ্নসিদ্ধিমার। জীব কথনও ব্রহ্ম হ'তে
পারে না। জীব তম্জাতীয় ব'লে পরব্রন্ধের সেবা ক'র্তে পারে, কখনও
পরব্রন্ধের অসমোদ্ধ পদটী গ্রহণ ক'র্তে পারে না।

^{*} প্রথমতঃ অন্তঃকরণ-শৃদ্ধির জন্য (প্রাগ্রের্দেবের নিকটে) নাম-শ্রবণের প্রয়োজনীয়তা আছে। অন্তঃকরণ শৃদ্ধ হইলে শ্রাকৃষ্ণের রুপশ্রবণের দ্বারা উন্ত অন্তঃকরণ রুপেনাদেয়ের যোগ্যতা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ শৃদ্ধ-অন্তঃকরণে রুপশ্রবণদ্বারা রুপে উদয় হইতে পারে। রুপে অন্তঃকরণে সম্যগ্রুপে উদিত হইলে শ্রীকৃষ্ণের গৃন্পকল শ্রবণদারা অন্তঃকরণে গৃন্গণের স্ফুর্তি হয়। গৃন্-স্ফ্রুণসম্পন্ন হইলে, শ্রীকৃষ্ণের পরিকরগণের বৈশিশ্ট্য শ্রবণ করিতে করিতে অন্তঃকরণে সেই বৈশিশ্ট্যের স্ফুর্তি হয়। তদনন্তর নাম রুপ-গৃন্-পরিকরসকল সম্যগ্রুপে স্ফুরিত হইলে লীলাশ্রবণদারা লীলাস্ফুরণ স্কুর্ভাবে সম্পাদিত হয়। লীলাশ্রবণে শ্রীভাগবত-শ্রবণই শ্রেষ্ঠ।

অনন্ত অণ্টেতন অন্বিতীয় পর্ম চেতনের সেবক। এক ব্যান্তই সব, অন্যে কিছা নয়,—এরাপ বিচারধারা অন্যলোকের অধিণ্ঠানের প্রতি আরুমণ করা হয়, মুমুক্ষু ব্যঞ্জির নিতাত্তে ব্যাঘাত জন্মান হয়। যেমন Semetic Idea (জড়-ধারণা)—আগে মান্য ছিল না, পরে ইন্বর কতকগালি উপাদান দিয়ে भागत्य স্থিত ক'র্লেন। ইহা ভ্রমপ্রে মতবাদ। ''জীবালা স্ভ হ'য়েছে',— এই যে বিচার-প্রণালী Semetic thought (জড় চিন্তাস্তোত) এর মধ্যে এসে পড়েছে, তা' চালনা ক'রতে ক'রতে নিখিব'ণেষবাদ পাওয়া যায়। আধ্যক্ষিকতা প্রবন হ'য়ে সাংখ্যের প্রকৃতি-পরে, ম্ববানের বিস্তার হয়। **আবার** তা' পরিত্যাগ কর্বার জন্য 'অনল্হক' বা নিশ্বিশেষবাদ উপস্থিত হয়। এই সমান্দয় বিপথ-প্রদর্শক মতবাদগানিকে সানাশনিক বিচার উদ্মালিত ক'রেছেন। ইহাই ভাগবতের প্রাথমিক প্রতিজ্ঞা, কাম-ক্রোধের দাস যা'রা— অম্বন্ধ যা'রা তা'রা এ সকল কথা ব্রুতে পার্বে না। সাধ্রণ কোন মতবাদের পক্ষে ন'ন; তাঁ'রা নিম্ম'ংসর—তাঁ'রা সম্পূর্ণ নিষ্কপট ও নিরপেক। ইহাই শ্রীচৈতন্যদেব সুষ্ঠাভাবে প্রচার ক'রেছেন। যিনি যে পরিমাণে শ্রীচৈতন্যদেবের কথায় পেশীছাতে পারাবেন, তিনি সেই পরিমাণে ব্যক্ষিমান হ'তে পার্বেন।

ভিছি অন্ধবৃত্তি নহে। মনুষ্য যতটা বৃদ্ধিমন্তার শেষ সনীমায় আরোহণ ক'র্তে পারেন, ভিছি-আগ্রয়নারীর তা' অপেক্ষা বেশনী বৃদ্ধিমান্ হ'তে হ'বে। আমরা মনুষ্যজাতির সৃষ্ট কোন কথার মধ্যে প্রবিষ্ট হ'ব না। ইহাই নিরপেক্ষতা। মনুষ্যজাতি, দেবতাজাতি বা কোন জাতি দেশ-বিদেশের কথার মধ্য প্রবিষ্ট হ'য়ে যাওয়াই, —দোলো লোক হ'য়ে যাওয়া—অপেক্ষায় হতরা। নিজ নিজ মনের কণপনা কিংবা মনোধশ্মের বিকারসম্হের মধ্যে প্রবিষ্ট হওয়াও—মন্ত দোলো লোক হওয়া—অপেক্ষায়ত্ত হওয়া। আমরা প্রবিষ্ট হওয়াও—মন্ত দোলো লোক হওয়া—অপেক্ষায়ত্ত হওয়া। আমরা প্রবিষ্ট কর্বারা প্রল্ভিই হওয়ারা প্রন্থ হ'ব না। আমাদের প্রবণ ক'র্তে হ'বে। আচার্য্য কর্ণবেধ কর্বেন, আমারা স্মিৎপাণি হ'য়ে আচার্য্যের নিকটে অভিসমন কর'ব।

আমাদিগকে বান্তব বদতু জান্তে হ'বে—শ্রবণ প্রণালীর দারা; নিজের অন্চানমানিতার দারা নহে, অন্যাভিলাধ-কদ্ম-ভ্রোন-চেন্টার দারা নহে, তা'তে বান্তব বদতু জানা যায় না। বান্তব বদতু কি? 'বান্তব' কা'কে ব'লে? স্ণান্তিক বদতুর নাম—বাদতব বদতু। স্ণান্তিক জিনিষ—বান্তব।

বস্তুকে জানা অথে—জ্ঞান। নিঃশক্তিকবাদের ঈশ্বর (?)—নাভিকতা part and parcel of phenomena—পরিদ্শামান প্রকৃতিরই অবিচ্ছেদ্য অংশ বা ভাব-বিশেষ। শিবদং—যে বস্তু মঙ্গল দান করে, কল্যাণকল্পতর শ্রীকৃষ্ণচরণ। আর Concocted thoughts এর pursuit (উল্ভাবিত চিন্তা ধারার অন্সণ) অমঙ্গল।

হিতাপ কি ?—আধিদৈবিক তাপ জাগতিক কোনও উপায়েই কেহ অতিক্র**ম** ক'র্তে পারে না। আধিভোতিক—একটা মান্য আর একটা মান্যের উপর, একটা পশ্ব বা প্রাণী অন্য একটা মন্য্য বা পশ্ব প্রভৃতি প্রাণীর উপর অত্যা-**চার ক'রছে। নাদ্ভিক জগতের পরো**পকার এই শ্রেণীর ; সেগ**্**লি পরোপকার নয়—মূলতঃ অত্যাচার। প্রথমতঃ একটা প্রেয়ঃপূর্ণ পরোপকারের মুখোস পরা, চরমে সতিজত ময়্রপঞ্ছগুলো একে একে টেনে ফেল্লেই দেখা যায়—মহা অপকার—অত্যাচার! আধ্যাত্মিক তাপ যত intellectual parade (অক্ষজ্জানের কসরৎ)। Lewis এর History of philosophy তে intellectual parade এর একটা Catalogue (স্চী) আছে। জার্গাতক encyclopedia (বিশ্বকোষ) গর্নালতে আছে।

ভাগবত পড়্লে ত্রিতাপ থাক্তে পারে না। বিশদ বস্তুর অনুশীলন ক'রলে মনুষ্যজাতির ভোগা-দেওয়া ধারণাগর্বলর অধীন হ'তে হ'বে না।

কুষভক্তি বাস্তব বদতু। ইহা ভাগবতের পরিসমাপ্তিতে বণি ত হ'য়েছে,— অবিস্মৃতিঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ ক্ষিণোত্যভদ্রাণি চ শং তনোতি। সত্ত্রস্ শ্রিকং প্রমাঅভাত্তং জ্ঞানও বিজ্ঞান-বিরাগ যুভুম্॥ * (ভাঃ ১২।১২।৫৫)

আগে স্মৃতি ছিল, পরে বিস্মৃতি হ'য়েছে। জন্মান্তরবাদ, একজন্মবাদ এরূপ কথা নয়। সত্ত্বে শ্তির হয়। সত্ত্-existence, absolute position, তা'তে যে-সকল অস্ববিধা প্রবেশ ক'রেছে, সেগ্রলো হ'তে ছুটী হ'য়ে যায়।

আত্মাই আত্মার সেবা করতে পারে। 'বৈরাগ্য'—কৃষ্ণমাতি-বিরোধিনী কথা ত্যাগ। বিজ্ঞান যা গ্রহণ করতে হ'বে। চিকিৎসক-সম্প্রদায় স্থূলদেহের কথা বলেন; জ্ঞানিগণ স্ক্রাদেহের কথা বলেন। অনাত্মভান্ত — আমরা বিমুখ অবস্থায় এখন যা করছি অর্থাৎ খণ্ডবস্তুর সেবা। অধণ্ডবস্তুকে সেবা করুলে সকল বদ্তুরই যোগ্য পরিচর্য্যা হয়।

^{*} কৃষ্ণপদারবিন্দ-যুগলন্ম্তি মানবগণের অশন্ভ-বিনাশ, চিত্তশন্ত্তি শ্রীহরিভত্তি এবং বিজ্ঞানবৈরাগ্যযুক্ত জ্ঞান ও মদল বিস্তার করিয়া থাকে।

যথা তরোম্বিনিষেচনেন তৃপান্তি তংস্কন্ধভুজোপশাখাঃ। প্রাণোপহারাচ্চ যথেশিদ্ররাণাং তথৈব সম্বাহ্ণিমচ্যুতেজ্যা।। •

(ভাঃ ৪।০১।১৪)

জোড়া-তাড়া-দেওরা জিনিষ বদল হ'য়ে যায়। Civic things—secular things (অসাম্প্রদায়িক চিন্তাধারা) অসং-সাম্প্রদায়িকতা। প্রমাত্ম-ভিত্তিই একসাত্র আবশ্যক। Speculative literature (মননশীল সাহিত্য) এখন থাক; কারণ, সময় খরুব অলপ। কৃষ্ণভত্তি সহজ্ব Cooked drink (প্রক্রপানীয়)। (তা'তে) সঙ্গে সঙ্গে এখনই শং অর্থাং মঙ্গল পাওয়া যাবে। মায়াতে অবর্দ্ধ হ'বে না। প্রমার্থ ভত্তির মধ্যে সমস্ত অবন্ধিত। হরিকীর্তন সম্প্রণা করা আবশ্যক—অন্তর্কাল করা আবশ্যক—একমাত্র আবশ্যক।

গ্রীমন্তাগবতের দান প্রভৃতি প্রসঙ্গে হরিকথা

[১৩৩৮ বঙ্গান্দের ২২শে বৈশাথ ১৯৩১ খৃন্টান্দের ৫ই তারিথে কীন্তিতা]
Nicola Tesla প্রভৃতি মনীষিগণের চেন্টার দ্বারা প্রমার্থ জগতের
আবিন্দার হ'ছে না। প্রমার্থ-জগতে শ্রীমন্ভাগবতের দ্বান অসমোদ্ধ।
শ্রীমন্ভাগবত নৈন্দম্য আবিন্দার ক'রেছেন। নিভেন্জ্রানীর কলিপত,
একদেশী ডাঁশা নৈন্দম্য নর—শ্রীমন্ভাগবতের নৈন্দম্য জ্ঞান-বিরাগভক্তিসহিত নৈন্দ্দর্য্য—পারমহংস্য বিজ্ঞান।

শ্রীমণভাগবতের কথা বাস্তব প্রত্যাকের কথা। ভোগোন্ম্থি ভাষার দ্বারা ব'ল্বার কথা নয়। শ্রীচৈতন্যদেবের প্রচার-প্রণালীই শ্রীমণভাগবতের প্রচার-প্রণালী—অন্য প্রণালী সংব'তোভাবে প্রকৃত প্রণালী নহে। জীবমাতেরই শ্রীচৈতন্যদেবের পদাশ্রয় ক'রতে হ'বে। হরিকীর্ত্তন সংব'দা করা দরকার।

^{*} যের্প ব্কের ম্লদেশে স্তৃত্ভাবে জলসেচন করিলেই উহার স্কণ্ধ শাখা, উপশাখা প্রগ্রেপাদি সকলেই সম্বাবিত হয় (ম্ল ব্যতীত প্রক্-প্রক্ ভাবে বিভিন্ন স্থানে জল সেচন করিলে তদুপ হয় না), প্রাণে আহার্যা প্রদান করিলে যের্পে সমস্ত ইন্দ্রিয়েরই তৃপ্তি সাধিত হয় (কিন্তু ইন্দ্রিসম্হে প্রক প্রক্-ভাবে অল্লেপনদ্বারা তদুপ হয় না), তদুপে একমাত শ্রীকৃষ্ণের প্রোদ্বারাই নিখিল দেব-পিত্রাদির প্রা হইয়া থাকে (তাহাদের আর প্রক্ প্রক্ আরাধনার অপেক্ষা করে না)।

শ্রীচৈতন্য-বিহিত হরিকীর্ত্তনেই নৈক্ষ্মণ্য-সিদ্ধির একমাত্ত পথ, পাথেয় ও পথসীমা। হরিকীন্তনে সৰ্বাশন্তি নিহিত র'য়েছে—সৰ্বপ্রয়োজন শিরোমণি অনুস্যুত আছে।

প্রীতৈন্যদেব কোন জাতীয় নায়কবিশেষ ন'ন। মানুষ জাতির সহিত্ ঝগড়া বা দু'দিনের বন্ধত্ব করা প্রীচৈতন্য-চরণান্চরগণের চেণ্টা নয়। শ্রীচৈতন্য-প্রদাশিত পথে ভাগবতান্-শালনই শ্রাচৈতন্যাগ্রিত ব্যক্তিগণের কৃত্য। শাক্রবতল'—যেখানে পরীক্ষিত মহারাজ শ্রীশাকদেবের মুখে ভাগবত শ্রবণ করেছিলেন অথাং যেখানে শ্রীমাল্ভাগবতের দ্বিতীয় অধিবেশন হয়েছিল, সেখানে একটী আদশ্ ভাগবত-শিক্ষাকেন্দ্র হওয়া বাঞ্চনীয়। শ্রীচৈতন্যদেবের কথা সাধ্বর্য প্রচারিত হবে,—

> ''প্রথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সম্বর্ণত প্রচার হইবে মোর নাম॥''

শ্রীচৈতন্যদেব ইচ্ছা করেছিলেন যে, জগতের সকলের মঙ্গল হ'য়ে যা'বে।
ইহাই একমাত্র সত্য যে, শ্রীচৈতন্যসাহিত্যের আলোচনা হ'লে সকলের মঙ্গল
হ'বে; সেই পরিচয় আর কিছু নয়। আত্মধন্মের শ্বন্ধা স্বর্পে অহৈতুকী
ভিত্তিই অবস্থিত। স্বতরাং ইতর পরিচয় ব্যতীত আত্মস্বর্পে ভিত্তিই
প্রতিষ্ঠিত।

''কম্মবিলম্বকাঃ কেচিৎ কেচিজ্ জ্ঞানাবলম্বকাঃ। বয়স্ত হরিদাসানাং পাদ্যাণাবলম্বকাঃ॥''

আমরা ভগবানের শরণাগত—বৈশ্বের শরণাগত। ভগবান্কে দেখতে পাওয়া যায় না। সাতরাং শ্রীচৈতন্যদেবের দাসগণের জাতা বইতে পার্লেই কৃষ্ণদাসাময় প্রর্পগত প্রতীতি লাভ হ'বে। কৃষ্ণদাসগণের মধ্যে স্বর্ধশ্রেষ্ঠ—মধাররসাশ্রিতা গোপীগণ। সেই গোপীগণের কৃষ্ণবিরহভাবমরী চিত্তব্তি এইর্প,—

''প্রিয়ঃ সোহরং কৃষ্ণ সহচরি কুর্কেরমিলিত-ভথাহং সা রাধা তদিদম্ভয়োঃ সঙ্গমস্থ্যা। তথাপান্তঃ-থেলম্মধ্রম্রলীপঞ্মজ্বেঃ মনো মে কালিন্দীপ্লিনবিপিনায় স্প্রয়তি॥''

বার্ষ ভানবী তাঁহার কোন স্থাকে বলিতেছেন,—হে সহচরি ! আমার সেই অতিপ্রিয় কৃষ্ণ অদ্য কুর্ক্ষেত্রে মিলিত হ'য়েছেন, আমিও সেই রাধা ; আবার আমাদের মিলনসূথও তা'ই বটে, তথাপি কৃষ্ণের ক্রীড়াশীল মুরলীর প্রথমতানে আনন্দ-প্লাবিত কালিন্দীপ্নালনন্থিত কাননের জন্য আমার চিত্ত ব্যাকুল হ'চ্ছে।

প্রপঞ্চে জীবের অবস্থিতি ও বহিরঙ্গা শক্তির ক্রিয়া

[দাণ্জিলং লাউইস্ জাবিল স্যানিটেরিয়ামের স্পারিন্টেডেণ্ট ডঃ এস্, কে, পাল মহোদয় শ্রী শ্রীল প্রভূপাদকে জিজ্ঞানা করিলেন,— (১) প্রপণ্টে জীবের অবস্থান কির্প? (২) বহিরদ্বা শন্তির জিয়া কির্প? শ্রীল প্রভূপাদ তদ্তেরে বলিতে লাগিলেন,—]।

'জীব'-শন্দে—যাহার জীবন আছে। ভগবানের তিন প্রকার শক্তিবিরঙ্গা, অন্তরঙ্গা ও তটস্থা। জীব সৃষ্ট পদার্থ নহে। জীব—অজ, নিত্যকাল বর্দ্তশান, তাহার অবস্থা-ভেদ আছে। জীবের সহিত ঈশ্বরের নিত্যভেদ। মহাপ্রভূ ব'লেছেন,—"মায়াধীশ-মায়াবশ, ঈশ্বরে জীবে ভেদ।"

জীব তটন্থ-শত্তি পরিণত বৃদত্। জীব—বৃদত্, অবান্তব আকাশ-কুদ্ম নয়। জীবের স্বর্প কৃষ্ণের নিত্যদাস। জীব—সেবক; জীব-সেব্য—কৃষ্ণ।

ভগবানের সীমায্ত দর্শনে বন্ধজাঁবদ। তা'র নিত্যকৃত্য—প্রভুর সেবা করা। জীবের জ্ঞাতৃত্ব ধন্ম আছে। জীব নিত্যকাল বর্তমান, নিত্য আনন্দ-প্রাথাঁ; যথন বহিরসা শক্তির বারা গ্রন্ত হ'ন, তথনই আনন্দের সন্ধান ভূলে যা'ন। যথন জীবাদ্মা সেবনক্রিয়াশীল থাকেন না, তথন ভগবানের সেবাকার্য্য প্রকাশিত হয় না, বিংবা গোণভাবে প্রকাশিত থাকে; যেমন গো, বেত্র, বিষাণ, বেণ্ন প্রভৃতির। গো, বেত্র, বিষাণ, বেণ্ন ব্যুক্তে পারেন না যে, তাঁরা শক্তিবানেরই সেবা ক'র্ছেন; তাঁদের শান্তরস। ভগবানের সেবা ব্যতীত শান্তি হয় না। কৃষ্ণ যে যন্তের দ্বারা তা'দিগকে পরিচালিত করেন, তা' দ্বারা চালিত হ'য়ে সেবা ক'র্ছেন, ইহা ব্যুক্তে পারেন না। যেহেতৃ তা'রা শান্ত, সেজন্য তাঁদের জন্য কার্যেণ্য অভিলাষ হয় না। তাঁরা জানেন না যে তাঁরা সেবা ক'র্ছেন; কিন্তু তাঁরা সেবা ক'র্ছেন, নতুবা তাঁদের শান্তি সম্ভব হ'ত না।

ভগবানের সেবা যা'রা না ক'রে, তা'দের বন্ধাবন্থা। মুন্তগণের ভগবংসেবা ব্যতীত অন্য কোনও কৃত্য নাই। শক্তের দ্বারাই প্রণস্বেবা হয়। ইহ জগতের সেবা জড়বস্তুর প্রতি হ'য়ে যায়। অবিমিশ্রভাবে ভগবংসেবা একমাত্ত কীর্ত্তনের দ্বারা হয়। বর্ত্তমান অবন্থায় কৃষ্ণকীর্ত্তন অর্থাৎ শ্রীশিক্ষাত্তকৈ শিক্ষালাভ এবং শিক্ষাপ্রদান ব্যাপার একমাত্ত আবশ্যক। Church এর Prayer ও—কনীর্ত্ত

যদি অবিমিশ্রভাবে হয়। প্রার্থনাও কীর্ত্তন। দ্রেস্থিত বস্তুকে কিছ্ব বলুতে হ'লেই কীর্ত্তন করতে হয়। বস্তুকে নিকটে পেলে মন্ত্র individual sound (ব্যক্তিগতশঙ্গ)। কৃষ্ণের কণা ভিন্ন ভিন্ন ভাবে কীর্ত্তিত হ'য়ে আমাদের কণে প্রবিষ্ট হয়। যখন সেই কীর্ত্তন উপস্থিত হয়, তখন বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা ভোগ কর্বার বিচার থাকে না। ভোগিত্ব কর্ত্তু (ছের অভিমান উল্টে গিয়ে 'আমি দাস' এই বিচার প্রবল হয়। সেটাই—স্বাস্থ্য। বর্ত্ত মানে আমাদের আমার্যান্ত অবস্থা। বর্ত্ত মানের ইন্দ্রিয়ব্যাপার ভী'র কাছে যাছে না, মাঝখানে আটক করে দিয়েছে—গ্রুজাত পদার্থ আটক ক'রেছে। যা' আগে ছিল না, পরে উপস্থিত হ'য়েছে। যেমন সোডা ও এসিড্। কর্ত্তু 'ত্বটা অনুস্তাত ভাবে ছিল, দ্ব'টো জিনিষ একত হওয়ায় ক্রিয়া আরম্ভ হ'ল। এটা ভগবানের গোণ-কিয়া।

ভগবানের মুখ্য ক্রিয়া—অন্তরঙ্গ-শন্তি-পরিণত জগতে। সেখানে নিতাত্ব, পূর্ণত্ব এবং সদানন্দত্ব আছে। এ জগতে তা'র বৈপরীত্য দেখা যায়, প্রতি-ফলিত ভাবমাত্র।

এখানকার 'সত্য—তাংকালিক, সরে যায়, ধরংস হ'য়ে যায়, নিত্য নয়—
খণ্ডকালের মধ্যে খানিকক্ষণ প্রকাশমান হয়, রদমণ্ডে নাট্যাভিনয়ের ন্যায়।
জড়জগতে ইন্দ্রয়ের দ্বারা জ্রেয় পদার্থ কিছ্ক্লেণের জন্য । তা'তে আমাদের
কিয়ৎ পরিমাণে গ্রহণ করার শক্তি কিছ্ক্লিনের জন্য হয়। শক্তি কমে কমে
কমে যায় জোয়ার ভাটার মতন । বিদেশী (foreign) জিনিব অভ্যাগতের
মতন আসে আবার চলে যায়। ইহাই এই জগতের অবহা । আমারা এখানে
—এই জড়জগতে আসি—ভোগীর পোষাকে নায়ক সভলায় আসি । আমাদের
part কার্য্য বলাবলি হ'য়ে গেলে বাড়ী চলে যাই । এখানে আমাদের নিত্যাবস্থান নয় । জড়—পরিবর্ত্তনশীল চেতনের পরিবর্ত্তন নাই । চেতন ফর্ম্থ
হয় না—ধরংস হয় না—বিকৃত বা বিপর্যান্ত হয় না । জড়ের পরিবর্ত্তনশীল
ধন্য আছে ব'লে এর একটা নশ্বরভাবে, আগন্তব্ভাবে Progressive face
ক্রমবিদ্ধিত্ব ভঙ্গী আছে ।

জীব—অজ। মনকে যদি 'জীব' বলা যায়, তা' হ'লে তা'তে অজত্ব আরোপ করা যায় না। মনোধন্মিগণ বলেন,—মন মধ্যখানে আছে অচিদ্ গ্রহণের জন্য। সঙ্কল্প বিকল্পের দ্বারা অচিদ্গ্রহণ সম্পাদিত হয়। মনকে আত্মার সহিত এক করা যায় না। মন সম্বাদা বহিজাগতে বিচরণশীল। মন চেতনধন্মের পরিচয়ে অবস্থিত। মন বহিজাগতের স্হলবস্তু গ্রহণ ক'রতে পারে, abstraction প্রতিবিরোধ বিচার ক'রতে পারে—নিতাবস্তু ঈশ্বরের সংবাদ রাখ্তে পারে না। নিতাবের সংবাদ রাথে না, জ্ঞানময় হ'তে পারে না। এ সবই আত্মার ধন্ম। যে ছলে অধিণ্ঠান স্থায়ী নয়, সে ছলে অভিনয়ের পোষাক পরে থাকামাত্র বল্তে হ'বে। লোকে যে ঘরে থাকে, সে ব্রটাকে 'লোক' বলা যার না। লোক চ'লে গেলে ঘরটা প'ড়ে থাকে।

শরীর' এবং 'আমি' এক নই। আমার স্থলশরীর, আমার স্ক্রে শরীর।
'আমি' আমার সহিত এক নই। সন্বন্ধযুত্ত হ'রেছে মাত্র, কিন্তু identical
অভিন্ন নত্ত। একজন—Property (স্বত্ব), আর একজন—Proprietor (স্বত্বাধিকারী), যখন Analytical view (বিশ্লেষণমূলক ধারণা) নিতে
পারি না, তখন identical (অনন্য বা একই) ভাবি।

শারীর থেকে চেতনের উদ্ভব হয়, ইত্যাদি মত সকল নান্তিকতা। দেশটা আমি নই, 'কাল' একটা ঘবতার জিনিষ, — 'কাল' 'আমি' নই। যেখানে সম্বন্ধ ষণ্ঠী প্রয়োগ, সেখানে পার ধাদ দেশের সহিত নিজেকে 'এক' মনে করে, তা' হ'লে ভুল হ'ল। দেহী দেহ পরিত্যাগ করে, — শারীর পড়ে থাকে। মন— subtle body বা স্ক্রেশরীর dim reflection of animation (চেতনতার অন্পেট প্রতিফলন)—চেতনের আভাস meddling * with the world জড়জগতের সহিত চলাফেরা ক'রছে — কিন্তু স্বতার। সে জিনিষ্টার মালিকের সঙ্গে পার্থক্য আছে। চেতন বা জীব—সম্ক্র শারীরের মালিক।

লক্ষ্যণদেশিক বোধায়ন-ঋষির নিকট হ'তে অবগত হ'য়েছিলেন—জীব চেতনের অংশ, চেতনের সমণ্টি—ঈশ্বর এবং অচেতন পদার্থের মালিকও ঈশ্বর। বর্ত্তমান কালে আমরা যে-ভাবে অচেতন পদার্থণ্যলৈকে নিযুক্ত ক'র্তে চাই, তা'রা সেইভাবে নিযুক্ত হ'বার যোগ্য। যের্প আমাদিগকে অচিতের মালিকর্পে বলা হয়, ঈশ্বরও সের্প চেতনের মালিক।

জীবকে চিংশন্তি না ব'লে 'তটন্থা শন্তি' বলা অধিকতর সম্পত। তা' অচেতনের দ্বারা আবন্ধ দশ'কের নিকট আবৃত হ'তে পারে। বিশিষ্টাবৈত-দশ'নের সহিত অচিন্ডাভেদাভেদ-দশ'নের পার্থক্য বিশেষ অনুধাবন-যোগ্য। বোধায়ন ঋষির কথা গৌরস্ফুনর স্ফুট্ডোবে ব্রিয়েয়ে দিয়েছেন।

রামান, জাচার্য্য বলেন, —বস্তু তিন্টী — ঈশ্বর, চিং এবং অচিং। গৌর-

^{*} meddle—অন্ধিকার চর্চ্চা।

সংশর বলেন,—জীব যদি চিৎ পদার্থ হন, তা' হ'লে স্থলেও স্থান্ধা শরীর কোথা হ'তে আসে ? বাহিরের অচেতন জিনিষগালৈ কি ক'রে চেতনকে গ্রাস করে ? অন্য একটা শক্তি তা'কে পরাভূত ক'রতে পারে—fractional part (বিভিন্নাংশ) ব,লে। যেহেতু বিভিন্নাংশ, সেই জনাই ভগবানের আর একটা শক্তি তাকে' পরাভূত ক'র্তে পারে। জীবশক্তি বদ্ধাবন্ধায় নীত হ'বার যোগা। জীব এদেশে এল কেন ? সে যথন অন্তর্জগতের কথার মধ্যে প্রবিণ্ট হয়, তথন বহিজগিং হ'তে পৃথেক্ হতে পারে, বহিজগিংকে সম্পূর্ণ তাড়িয়ে দিতে পারে। তটন্থ-ভাবটী জ্যামিতির রেখার মত জিনিষ। স্থ্লেভাবে দেখাতে পোলে প্রত্যক্ষবাদীয় দশ'নীয় পদার্থের মধ্যে এসে যায়। চেতনের রাজ্যে দেখাতে গেলে প্রত্যক্ষবাদীয় দশ'নীয় পদার্থের মধ্যে এসে যায়। চেতনের রাজ্যে দেখাতে গেলে সত্ত্-রজ্যু-তমোগ্র্ণহীন। এখন এইগ্লি তাঙ্গে গ্লাস ক'রেছে।

দেশ কাল-পাত কি ? পাত-বিচারে কেহ বলেন,—'আমি খোদা'। অপরে বলেন,—'আমি শরীরী', আমি—জীব,—বৃহৎ, ব্রহ্ম নই। বৃহতের ধন্ম' খণ্ডিতভাবে বিন্দ্র, বিন্দ্র; জীবে বিদামান আছে,—যেমন তরঙ্গও সম্ভা । নিন্দিট তরঙ্গ সম্দ্রের জলরাশি বা সমগ্র সম্ভ নয়। তরঙ্গের জলটা মাপা যায়—জীবাত্মাকে মেপে নেওয়া যায়, পরমাত্মাকে মেপে নেওয়া যায় না।

'বৈকুণ্ঠ' ও 'মায়িক' দুইটী পৃথক্। মায়িকের মধ্যে দু'রকম অবস্থা আছে—অচেতন এবং গুভচেতন। যখন আমাদিগকে মায়িক জগতের অন্তর্গতে মনে করি, তখন আমাদের জন্ম, মৃত্যু ও স্থিতি বিচার করি, কিন্তু তটস্থা শক্তি—নিত্যা, ঈশ্বরের সৃত্ট পদার্থ নয়। কোন কোন ধন্ম মিতে জীবের সৃত্ট হওয়ার কথা আছে। কিন্তু কোন সময় সৃত্ট হল ? Semetic thought (ইহুদীদিগের ধারণা অনুসারে) আদম হবা সৃত্ট হ'ল, জ্ঞানবৃক্ষের ফল, খেয়ে এখানে এল, আখেরের দিনে বিচার হ'বে। অপর পক্ষীয়গন জন্মান্তরবাদ স্বীকার করে। তাঁ'রা স্থলে-স্কান শরীরে বিচার বৃক্তে পারেন। কেহ কেহ বলেন, স্ক্রা শরীর ভগবানের সহিত এক হ'য়ে যায়। এ সমন্তই অজ্ঞান-প্রস্ত বিচার—ভালর্পে ব্যাখ্যাত হয় না—বাধাযুক্ত হ'য়ে পড়ে। এই সমন্দর্ম বিসার সৃত্তিতা লাভ ক'রেছে—শ্রীচৈতন্যদেবের কথায়। যাঁ'রা শ্রীগরুপাদপদ্যে তুলনামূলক অধ্যয়ন করেন, তাঁ'রা ইহা ব্রেনন। শ্রীচৈতন্যাদেবের বাক্যে সকল কথা স্মীমাংগিত হ'য়েছে।

দাহিকা শক্তির সহিত যেমন অগ্নির অবিচ্ছিন্ন সন্বন্ধ, জীবের সহিত ভগবানের সেরপে সম্বন্ধ। ভেদ-বৃদ্ধি করার প্রয়োজন হয় না—অথচ স্বৃত্তিতত্ত্ব ব্ঝা যায়। জীব ভোগী বা ভ্যাগী হ'রে উঠেছে। এটা ব্যারাম—জীব তথন রোগী।
তা'র মুখটাকে কৃষ্ণের দিকে ফিরিরে দেওয়ার নাম চিকিৎসা। ইন্দ্রিয়ের শক্তি
unassorted (প্রতিহত বা বাধাপ্রাপ্ত) হ'রে অন্ধকারের দিকে ফিরেছে।
আলোর দিকে ফিরিয়ে দিনে completely dove-tailed (সম্প্রার্থেপ
সংযাভ) হ'রে unity-্র (ঐক্যের) বাধা দিবে না।

আমিপ্ব-জ্ঞান তদীয়ের অভিরিত্ত নর। তদতিরিত্ত হ'লে মনে হ'বে,—
দশবরই ত' আমি! হিরণাকশিপার নারে কনক-কামিনী ভোগের পপ্যা
প্রশমিত হয় না। দেহ, ঘর, দেশ—আমার সঙ্গে incorporate (অংশভূত
বা অনাসাত) ক'রে নেবার ক্ষমতা এসে পড়েছে। এ মতলবলালো পরিত্যাপ
করা কর্তব্য। ইহাদের ingress (প্রবেশ) ও egress (বহি'গমন) সম্বদ্ধেও
অনেক বিচার আছে।

পরিবর্তনীয় অবস্থাই কি আমি? Bliss (পরমন্থ) বিরুদ্ধভাব আমাকে আছের ক'র্বে না, এরপে নয়। আমি অন্তর্জা শন্তির পরিণামের Factor (উৎপাদক বা কারণ) নই। এখন বহিরদা শন্তিপরিণতির Factor ব'লে অভিমান গ্রন্থ হ'য়েছি। আমি অন্তেদ-প্রকাশ, না ভেন-প্রকাশ-ব্যোতক ? অন্তর্জা শন্তিতে অবিছিন্নতা আছে—যা' আমাদের নাই। আমরা তঠস্থা শন্তি-পরিণতির Factor (উৎপাদক বা কারণ)। External (বাহা) কিংবা astral body-কে (স্ক্রেশরীরকে) জীব ব'লে ভুল ক'র্তে হ'বে না। সেরপে বিচার ক'র্লে হয় 'ভোগী', না হয় 'ত্যাগী' হ'য়ে যেতে হ'বে। এ দু'য়ের জ্ঞান বিভিন্ন। তা'দের মধ্যে আবদ্ধ থাক্লে ''আমি কে'' ব্ক্তেপার্ব না। আমার স্বর্পে তঠস্থা এখনকার প্রতীতি হ'তে মৃত্ত হওয়া দরকার। তা'হ'লে উৎক্রান্ত দশায় আর এখানে আস্তে হ'বে না—পরাগতি লাভ ক'রবে। তখন কৃষ্ণকে কির্পে সেবা ক'র্তে হয়, জান্তে পার্ব।

সেবা—পাঁচ রকমের। গোরস্থের যে দেবার কথা থ'লেছেন, সে সেবা সম্বৈত্মি। যে ঔষধ-দ্বারা বর্তুমান ব্যাধি আরোগ্য হ'য়ে সেবা-ব্রতির উদর হয়, গোর-বিহিত কীর্তুনের মধ্যে সে ঔষধটা আছে। এই ঔষধ গ্রহণ করা সকলের কত্ত্বা। তা'হ'লেই শান্ত হ'তে পার্ব—মদের শান্তি—স্থ্ল ও স্ফো শরীরের ক্রিয়ার শান্তি হ'বে।

সেবা শান্ত, দাস্য, সখা, বাংসলা ও মধ্র—এই পাঁচ প্রকার রসে হয়।
সেবা ভূলে এখানে আমরা প্রভূ হ'য়ে গেছি। কৃষ্ণ !) হ'বার ইচ্ছা হয়েছিল,
এই জগৎ তা'র স্যোগ দিয়েছে। এই জগং সেইজনা সাজানো রয়েছে। ইহা

স্বর্পের ধন্ম নর। "খোলসের সাজানো আমি"কে দেখে আমি মনে করি —
"আমি স্ত্রী, আমি পরুর্খ" ইত্যাদি। এ অবস্থা নিত্য নর। আমরা এইর্পে
অশান্তির জগতে আছি। সেবাময় অবস্থাই—শান্তি। যথনই আমি একথা
স্থানয়ের সহিত জান্তে পার্ব, তথনই আমার বহুর্পিণী সাজানো অবস্থায়
আমিছের আরোপ ক'র্ব না।

শান্ত, দাস্য, সথা, বাৎসন্য ও মাধ্যগ্রপর সেবাসয় আমিজের কথা শ্রবণের স্পোভাগ্য যদি আমাদের কখনও হয়, তা' হ'লে কালের অন্তর্ভুক্ত হ'য়ে জন্মগ্রহণ ক'রে হিংসিত হ'বার অবস্থা হ'তে শান্তি প্রাপ্ত হ'ব। মনোধন্মী হ'লে তা হ'বে না। অন্ধকারে হুমণ মাত্র হবে। আলোকে পা বাড়ান হ'বে না।

মনকে অন্সাত (incorporate) ক'রে রেখেছে যে জিনিষটা, সেটা 'জীব' নয়। সানয়িক উপাধিক আবরণ-ছয় যাঁ'র, তাঁ'র কথা অথাৎ আত্মার কথা আলোচনা করা আবশ্যক। স্বরূপ, স্বগাণ, স্বিজ্ঞিয়া আলোচনা কর্লে জান্ব,—আগরা বৈষ্ণব। শ্রীগা্র্দেব আ্যাদিগকে দিব্যজ্ঞান বা দীক্ষাপ্রদান ক'রে 'স্বর্পের' কথা জানিয়ে দেন, 'স্বনাম' প্রকাশ ক'রে দেন, স্বগা্ণ ও স্বিজ্ঞা শ্রীগা্র্দেবা ফলেই প্রকাশিত হয়।

অন্য দেবতা বিষ্ণুর আবৃত দশ'ন । ব্রাহ্মণের নিত্য আচমনের বা অচ্চানের মান্ত—"ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যান্তি সর্বয়ঃ দিবীব চফারাততম্ । তিরিপ্রাসো বিপন্যবো জাগ্বাংসঃ সমিংধতে । বিষ্ণোয'ৎ পরমং পদম্ ।"*
নিত্য ভজনের মাত্র—"ওঁ আহস্য জানন্তো নাম চিন্নিবন্তন্ মহন্তে বিষ্ণো সম্মতিং ভজামহে । ওঁ তৎ সং ।"*

^{*} আকাশে অবাধে স্যালোক লাভে চক্ষ্য যেমন স্বর্ণত্ত দ্ণিটপাত করিতে সমর্থ হয়, জ্ঞানিগণ তেমন প্রমেশ্বর বিষ্ফ্র প্রমপদ স্বর্ণা প্রত্যক্ষ করেন। ভ্রম প্রমাদাদি দোষবিভিজ্ ভগবিলিণ্ঠ সাধ্যণ শ্রীবিষ্ক্র যে প্রমপদ, তাহা স্বর্ণত প্রকাশ (প্রচার) করেন।

^{*} হে বিজ্ঞা ! তোমার নাম চিৎদবর্প, অতএব তাহা দ্বপ্রকাশ-র্প স্করাং এই নামের সম্যক্ উক্তারণাদি মাহান্ম না জানিয়াও যদি তাহা (মাহান্ম) ঈষদ্মার অবগত হইয়াই নামোচ্চারণ করি অর্থাৎ সেই নামাক্ষর-গ্লির মার অভ্যাস করি, তবেই আমরা তিদ্বিয়ক জ্ঞান প্রাপ্ত হইব । যেহেত্ সেই প্রণব-ব্যাঞ্জত পদার্থ ''সং" অর্থাৎ দ্বতঃসিদ্ধ; অতএব ভয় ও দ্বেষাদিশ স্থলেও শ্রমিন্তির দ্কৃতি হয় বলিয়া তাদৃশে অবস্থায় নামোচ্চারণ করিলেও মা্ত্তিলাভ হইবে; কারণ "সাঙ্কেত্য" ইত্যাদি স্থলে নামোচ্চারণের (নামাভাসের) মা্ত্তিদত্ব শ্রহত হওয়া যায়।

আমাদের নিত্য আরাধ্য বদতু—সকলের রক্ষক ও পালক—গোপ। শাস্ত-সেবক —গো, বের, বিষাণ, বেণ, কালিন্দী, কালিন্দী-তট, কদন্ব ইত্যাদি; দাস্য-সেবক—রন্তক, পত্রক, চিত্রক ইতাদিকে আকর্ষণ করেন কৃষ। কৃষ্ণ আচেতনকে repel (নিব্তু) করেন। যে জীব foreign (বিজাতীয়) জিনিষ incorporate (অনুস্তুত) কর্তে ব্যন্ত আছেন, তাঁকে কৃষ্ণ আকর্ষণ করেন না। তাঁ'র আবৃত দর্শন হয়। যখন আকর্ষণ করেন, তখন দিব্যজ্ঞান হয়। জান্তে পারি, এখন সাজাসাজিতে দিন কাটাল্ডি, নিজের প্রয়োজনীয় কথা বিচার কর্ছি না। জন্মজন্যান্তর এই রক্ষ কর্ছি।

> কামাদীনাং কতি ন কতিথা পালিতা দ্বিদিশো জাতা তেষাং নিয় ন কর্বা ন তপা নোপশাভিঃ। উৎস্কোতানথ যদ্বপতে সাম্প্রতং লখববৃদ্ধি-ম্বামায়াতঃ শ্রণমভ্যং মাং নিযুক্তবাজনাস্যে॥*

নশ্বর relativity-র (আপেন্দিকতার) মধ্যে দিন বাপন ক'র্লাম।
আমার কৃত কাম-প্রভু, রোধ-প্রভু, লোভ-প্রভু, মন-প্রভু, মোহ-প্রভু, মাংসর্যা
প্রভুর সন্তোষের জন্য কতই তাণ্ডব নৃত্য না ক'রেছি! রিপ্কে প্রভু' মনে
ক'রেছিলাম! মংসরতা ধন্ম ত' আমার হাড়মাংসে মঙ্জাগত হ'য়ে র'য়েছে।
লোকে কেন দ্ব'বেলা থেতে পারে? সব দ্বিধা আমার একার হ'বে। এখন
ব্রুতে পেরেছি, ওদের চাকরী করে কোনো স্বিধা হ'বে না। কৃষ্ণের
পাঁচরকম নিত্য চাকরদের কাছে শিক্ষানবিশী বদি ক'র্তে পারি, তা' হ'লে এ
জন্মে কিংবা পরজন্ম স্কুবিধা হ'বে। নিজেকে মন বিবেচনা করায়-জন্মজন্মান্তর ধ'রে ঘ্র্লাম। ওসব ক'র্বার আর সময় নাই। সমস্তগ্লোকে
ছেইড়ে ফেলে দিয়ে কৃষ্ণাস্যে নিয়ত্ত হ'ব। এখন আমার ব্লিছ ঠিক হ'য়েছে—
রক্ষাগারতী জপ ক'র্তে ক'র্তে আমাকে ভোমার একটা চাকরীতে নিয়ত্ত কর।

মধ্যবন্তী অবন্থায় সাধনভত্তি উপস্থিত হয়। কাম, ক্লাধ, লোভ ইত্যাদি সবই উপাদেয়ভাবে কৃষ্ণে আছে। কৃষ্ণের সেবায় সব ব্যক্তিগ্নলি dove-tailed হ'য়ে যা'বে।

^{*} হে ভগবন্, আমি কামাদিরিপ্রগণের কত প্রকার দৃষ্ট আদেশ পালন করিয়াছি তথাপি আমার প্রতি তাহাদের কর্ণা হইল না; লঙ্গা ও উপশান্তিরও উদয় হইল না; হে খদ্পতে, সম্প্রতি আমি বিবেক লাভ করিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগপ্তর্ক তোমার অভয়চরণে শরণাগত হইয়াছি, তুমি এখন আমাকে আম্বাস্থা নিষ্ক কর।

কৃষ্ণসেবা কামাপ'ণে, ক্রোধ ভন্তবেষিজনে, লোভ সাধ্যুসঙ্গে হরিকথা। মোহ ইন্টলাভ বিনে, মদ কৃষ্ণগ্ল-গানে নিষ্যন্ত কহিব যথা তথা॥

দিক্টা—লক্ষ্যটা পরিবর্তন করা দরকার। গৃহস্থ থেকে সত্য কথার একটুকু মন দিলে ওসব ইতর কার্য্যে আর প্রবৃত্তি হবে না। তখন হরিসেবা ব্যতীত আর কিছু কর্ব না। আর কোন জিনিষ দিয়ে ঢেকে রেখে তাঁর মুখোস দেখতে যা'ব না। তা'র নিজের রূপ দেখ্ব—শ্যামস্ফর-রূপ দর্শন ক'র্ব। সে বিচারে পেশছান কার্যটি চৈতন্যদেবের অতুলনীয়া দয়ার স্বারাই এত স্লভ হ'য়েছে। স্তরাং মান্য যদি তা' না শ্নে, তা' হ'লে তা'কে জন্ম-জন্মান্তর কেশ-ভোগ ক'র্তে হ'বে। চৈতন্যদেবের একজন দাস ব'লেছেন,—

"দন্তে নিধায় তৃণকং পদয়োনিপত্য কৃষা চ কাকুশতমেতদহং ব্রবীমী। হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় দ্রাৎ তৈতনাচন্দ্রচরণে কুর্তান্রাগম্।।"*

আপনাদের সকলের দু'টি পায়ে ধ'রে বল্ছি। আপনাদিগকে অসাধ্ব বিবেচনা ক'র্ছি না। আপনারা সাধ্ব; স্তুরাং আমাকে ভিক্ষা দিবেন। আপনারা বহিজ'গতের বড় লোক, একথা ভূলে' যা'ন। সব ছেড়ে' দিয়ে আপনাদের আসন্তি—সহযোগ চৈতন্যচন্দ্রের চরণে হোক্—একটুকু হোক্। একটুকু হ'লেই আপনারা সঙ্গে সঙ্গে ব্যুক্তে পার্বেন যে, চৈতন্যদেবের কথার মধ্যে কোন অস্ফ্রিধার কথা নাই। সে কথা যাঁ'র কাণে সত্যি সত্যি যাঁ'বে, তিনিই কীন্ত'ন আরুল্ভ ক'রে দেবেন। আমার ভাইসকল, এমনভাবে অমন্সলের পথে কেন যাচ্ছেন? অন্য কথার কি প্রয়োজন? সব সময়ে কৃষ্ণকথা শ্রবণ করা কন্তব্য। সংব্তোভাবে মুকুন্দের সেবা করা কন্তব্য। সংব্ ইন্দ্রিয়ের ব্রিরারা সেবা করা কন্তব্য। পরম-মুক্ত মহাপ্রের্ষগণের কৃষ্ণ-কথা বলা ছাড়া অন্য কৃত্য নাই।

"যেন কেনাপ্রাপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিয়োজয়েং।" ٭

যে কোন উপায়ে হউক, মনকে কৃষ্ণ-সেবায় নিয়োজিত করিতে হইবে ।

অন্বাদ ১৭ প্লোর পাদটীকায় দুল্টবা ।

আকর বদতুকে ছেড়ে দিয়ে মাঝখানে থে-সব দশ'ন হ'ছে, সেগ্লোকে ছেড়ে' দেওয়া আবশাক। কেউ মনে ক'র্বেন না যে, এত বড় কথার আমার অধিকার নাই। এ সব দৃষ্টে বৃহতু থাক্বে না। যা' থাক্বে, তা'র জন্য একটুকু চেণ্টা করা উচিত।

বর্ত্তমানে আত্মা মনকে সব ভার দিয়ে রেথে ঘ্যক্তেন। একটুকু ঘ্যভাঙ্গা দরকার। তিনি মনকে ভার দিয়ে ভাব্ছেন (?) বড় শান্তিতে আছেন! কিন্তুমন তা'র মন্ত অশান্তি করিয়ে দেবে। মনকে অধীন রাখা দরকার।

আমরা যেরপে অবস্থায় থাকি না কেন, তাঁংক ভূলে' থাক্লেই সব অমঙ্গল।

"আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং
নারাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্।
অন্তব'হিয'দি হরিস্তপসা ততঃ কিং
নান্তব'হিয'দি হরিস্তপসা ততঃ কিম্।' *

তপদ্বী, কম্মকা ডীদিগের যে ব্যাপার উপস্থিত হ'রেছে, তন্দ্রারা কি লাভ হ'ছে? যদি হরিকেই ছেড়ে' দেওয়া যায়, তা' হ'লে ঘায় অন্ধকারে প্রবেশ ক'রে আত্মাকে কন্ট দেওয়া হয়। এত কৃচ্ছ্রতা ক'রে কি হবে? ব্রেনা মহিষ চরিয়ে লাভ কি? এত কন্টের ফলে হয় ত' একদিন 'নোটিশ পাওয়া যাবে—তোমার যা' কিছ্র আছে, এক মুহুত্তেই সব ছেড়ে' যেতে হবে। সে-সমন্তই পরের আয়ন্ত। আমরা অত্যন্ত অধীন। সে অবস্থায় কতই সক্ষণ কর্ছি। কিন্তু সেগ্লো ঘ্রের' ফিরে' সেই এক ক্থাতেই দাঁড়াছে। তা'তে কিছ্র স্বিধা হ'বার যো নেই। মন্যো জন্ম পেয়েছি—বোকামী কর্বার জন্য নয়
—সয়তানী কর্বার জন্যও নয়। মন্যা জন্মের normal condition (গ্রাভাবিক অবস্থা)—ভগবানের সেবা করা।

''কৃষ্ণ, তোমার হঙ' যদি বলে একবার। মায়াবন্ধ হৈতে কৃষ্ণ তারে করে পার॥''

কৃষ্ণ অচেতন পদার্থ ন'ন—Chaotic agent (অব্যন্ত পদার্থ) ন'ন; তাঁ'র personality (ব্যক্তিত্ব) নাই, এর্পে ন'ন। তিনি Personal, (ব্যক্তিত্ব-সম্পন্ন) তিনি Absolute (বান্তব্বহত্ত্ব), তিনি Harmony (ঐক্য)। জীব সেই বহতুর part and parcel (অপরিহার্য্য অংশ) জীবসমন্তির প্রভূ-স্তেত তাঁ'র অধিন্ঠানের কোন ব্যাঘাত হয় না। এই কাঠামে বিশ পঞ্চাশ বছরের স্মৃতি বেশ চ'লে আস্ছে—সম্যান্তরের সংস্কার রুচির্পে চ'লে আস্ছে—

জাতিস্মর নই ব'লে ব্রুতে পারি না। সংস্কার দারা অবস্থা-ভেদ হচ্ছে—
ইহাই শাক্যাসংহের কন্ম ভূমিকা। এই সকল স্থলে ও স্ফার উপাধির বিচারে
আবন্ধ থাক্লে আমাদের মঙ্গল হবে না—কৃষ্ণপাদপণ্ম আশ্রয় কর্লেই সকল
স্বিধা হবে।

ত্রীরূপ-শিক্ষা

[১৩০৮ বন্ধান্দের ২৪শে বৈশাথ, ১৯০১ খাল্টান্দের ৭ই মে তারিখে কীর্তিতা]
প্রয়াগের দশাশ্বমেধ ঘাটে প্রীমন্মহাপ্রভু শ্রীর্প-গোস্বামীর্কে দশদিন ধ'রে
কৃষ্ণের কথা ব'লেছিলেন,—

''রক্ষাণ্ড ন্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব। গ্রু-কৃষ্ণ-প্রসাদে পায় ভত্তিলতা-বীজ।। মালী হঞা করে সেই বীজ আরোপণ। শ্রুবণ-কীর্ত্তন-জলে করয়ে সেচন।। উপজিয়া বাড়ে লতা, রক্ষাণ্ড ভেদি' যায়। বিরজা, রক্ষলোক ভেদি' পরবাোম পায়।। তবে যায় তদ্পির গোলোক-ব্দাবন। কৃষ্ণচরণকদপব্দেক করে আরোহণ।।"

কৃষ্ণপদ-প্রাপ্তি জীবের সংবাপেক্ষা মঙ্গল-নিদান। কৃষ্ণের পদ-পর্ণ কৃষ্ণ, পরিপ্রণ-রস-পরাকাণ্ঠার কলপব্দ্ধ।

বাহিরের ব্রহ্মাণ্ড—এই জ্গৎ ততদ্বে, যতদ্বে পর্যান্ত মানবের ধারণা, প্রাণীর ধারণা যায়;—যেমন ডিল্বের ভিতরের দিক্টা উহার বাহিরের কথা নয়। ব্রহ্মা স্থিট করেন। সেই স্থিটর চারিদিকে যেন একটা প্রাচীর দেওয়া আছে। ব্রহ্মাণ্ডের চতুদ্রশিটী স্তর আছে।

ষাঁ'রা এই ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে চুকে প'ড়েছেন, তাঁ'রা চক্ষ্ম কর্ন', নাসিকা, কিহন, ত্বক, বাক্, পাণি, পাদ, পায়়, উপস্থ ও মন—এই সকল ইণ্দ্রিয় হইতে সংগৃহীত জ্ঞানের মধ্যে বাস করেন। চৌন্দটি স্তর যথা—ভূ, ভূবঃ, দ্বঃ, মহঃ, জন, তপঃ ও সত্য; অতল, স্টুল, বিতল, তলাতল, মহাতল, রসাতল ও পাতাল। নীচে ৭টা, মাঝে প্থিবী, অন্তরীক্ষ এবং উর্দ্ধে ৫টা লোক। আমরা এই চতুদ্ধশ ভূবনে যাতায়াত করি। সত্য, জন, মহঃ তপঃ ও দ্বগ্—

এই ৫টি লোকে সক্ষা শরীরী থাকে। অন্যান্য ভূবনে ছুলেও স্কাশ্রীরমিগ্রিত প্রাণীদিধার বাস। পাঁচটি উর্ন্ধাকে এবং অন্তর্গক্ষের কিয়দংশে
সক্ষা ব্যাপারসমূহ অবস্থিত। ভূলোকে ছুলব্যাপার। এই চভূদর্শ ভূবনই
রক্ষাণ্ড। আমরা যখন ছুলেটাকে ছেড়ে দিই'—নিম্পলতা লাভ করি, তখন
উর্ন্ধাকে বিচরণ করি। যখন ছুলেপ্রাথী হই, তখন ছুলেও স্ক্রেজড়িত
অবস্থায় এই সব লোকে বাস করি।

'আমি'র উপরের আবরণ স্ক্রেশরীর—অন্তঃকরণ স্থলে শরীরের সহিত সম্বন্ধযান্ত হ'য়ে রপে-রস ইত্যাদি গ্রহণ করে। বিভিন্ন লোকে আমাদের গতি হয়। ইহার নাম রক্ষাণ্ড-শ্রমণ।

কাহার লমণ হয় ? জীবাত্মা দ্বল ও স্ক্রা জড়ীয় শরীরসহ অবস্থানকালে এইর প লাম্যমান্ হন, উহাই 'ভবঘ্রে' অবস্থা—যাতায়ত—
নাগরদোলায় উঠা-নামার মত কখনও সংকদ্ম-বশে উর্বালাকে গমন, কখনও
অসং-কন্ম ফলে নিমুলোকে আগমন। উর্বালাকে উঠ্লেই নিমুলোকে আসতে
হ'বে, নিমুলোক হ'তে আবার উর্বালাকে উঠ্তে হ'বে—প্রেরায় নিমুলোকে
আসার জন্য। প্র্ণা ক'র্লেই পাপ ক'র্বার প্রকৃত্তি হ'বে, পাপ ক'র্লেই
প্রেরায় প্র্ণা ক'র্বার জন্য প্রবৃত্তি হ'বে—এইর প ব্রপাক। বখন আমরা
সন্ন্যাসী, তপদ্বী, ব্রহ্মচারী হই, তখন সত্য, জন, তপঃ ইত্যাদি লোকে বাস
করি; সদাচারী গৃহন্থ দ্বগে গমন করেন।

জীবাত্মা স্ক্রা আবরণে আব্ত হওয়ার পর কখনও ছুলে আবরণছারা নিমুলোকে আদেন। আবার তপস্যাদি প্রভাবে ছুলে দেহ ত্যাগ ক'রে স্ক্রাদেহে প্রবায় উর্কাতি লাভ করেন। আমরা ইহলোকে অবস্থানকালেও চিন্তাছারা উর্কালোকে গমন ক'রেতে পারি। কিন্তু গীতা তা' ক'রতে নিষেধ ক'রেছেন,—

"কম্মে'ন্দ্রিয়াণি সংযম্য ও আন্তে মনসা সমরন্। ইন্দ্রিয়াথ'ান্ বিমন্টাঝা মিথ্যাচার স উচ্যতে॥''

তা'তে মনুষোর অমঙ্গল ঘটে। বহিত্রগতের স্থুল ও স্থুল হ'তে সুক্ষাভাব গ্রহণ করায় অমঙ্গল ঘটে।

একমাত ভগবদ্পাসনা আবশ্যক। ভগবান্ স্লে স্ক্রের অতীত।

 ^{*} যে ব্যক্তি হস্তপদাদি কম্মে শিদ্রগর্নলিকে সংযত করিয়াও বিষয়সম্হকে
 মনে মনে সমরণ করে, সেই ময়ঢ়চিত্ত ব্যক্তি 'মিথ্যাচার' বলিয়া কথিত হয়।

কিছ্মতে তাঁ'র নিরবচ্ছিল্ল আনন্দ, প্রণ্জান ও নিত্য অস্তিষের বাধা দিতে পারে না। তাঁ'র সেবাধারা সেবকযোগ্য তদন্ত্রপ অবস্থা লাভ হ'য়।

এই চতুদ্দ'শ ভুবন লমণের আমাদের যোগাতা আছে। এই ভুবনে নানা যোগিতে লমণের যোগাতাও আছে। যে-যে খোলসে যে-যে ভুবনে বাস করা যায়, বাসনা পরিপ্রেণের উপযোগী তদন্রপে বাহ্য আবরণও লাভ হয়। বাসনা-নিম্ম্'ন্ত হওয়ার অনেক কৃত্রিম পশ্হা কলিপত হ'য়েছে। সেই সম্দয় পশ্হার বিহতারিত বিবরণাদিও লিপিবন্ধ হ'য়েছে। রক্ষাণ্ড-ল্রমণের বাসনা শেষ হ'লে জীব ভাগাবান্ হন। কালক্ষোভ্য অবদ্যা অবলম্বনে জীবসকল রক্ষাণ্ড-ল্রমণ করেন। দেবতাই হউন, মন্বাই হউন—এই যাবতীয় অবদ্যা বিদতুতঃ হেয় ও নশ্বর।

গ্রের অন্গ্রহবশে আঅধন্ম প্রকাশিত হ'লে অস্মিতায় ভত্তিবীজ লভ্য হয়। গ্রের কুপা আর কৃষ্ণের কুপা আলাদা আলাদা নয়। একজন কুপা ক'র্ছেন, আর একজন বঞ্চনা ক'রে কুপা গ্রহণ ক'র্ছেন না—এর্প নয়। প্রসাদ—যা' প্রকৃতির্পে আনন্দিত হ'য়ে প্রদন্ত হয়, সেই অন্গ্রহ। আমাদের ব্যবহারোপ্যোগী যে অন্গ্রহ প্রার্থনা করি, সেই অন্গ্রহ পাই। কি পাই ? ভ্তা হ'য়ে প্রভুকে সেবা করা—'ভত্তি'। পরে সেবা-কার্যো মতি-গতি হ'বে, তা'র বীজ ভত্তি বা সেবালতার বীজ।

জ্ঞান-কর্মবিক্ষের বীজও নানা রকমের আছে। উহারাও বিস্তারশীল। সদ্গ্রের বা কৃষ্ণের কৃপাবণিত ব্যক্তির ব্রহ্মাণ্ড-ভ্রমণ বা আত্মবিনাশের জন্য ঐ সকল আপাতপ্রেয়ঃ বিষ বিক্ষের বীজ লাভ হয়। কন্মের ভাগ-প্রবৃত্তি ও জ্ঞানের ত্যাগ-প্রবৃত্তিতে নিজের স্থ-তাৎপর্য্য আছে; কিন্তু সেবাবৃত্তি নাই।

"আমি সেবক, আমার সেবন-ধন্ম"—এই বিচারে প্রতিষ্ঠিত হওয়াই
"মালী হওয়া"। মালী ধেমন ব্ক্লের সেবা করে—বীজ থেকে আরম্ভ ক'রে
গাছ বড় হওয়া পর্য্যস্ত—তা'র পরেও ফল-বিতরণ, ফলাস্বাদন মালীর কার্য্য,
তদ্রপে থিনি সেবন ধন্মের মালী হ'ন, তিনি ব্ক্লের বীজ লাভ করার সময়
থেকে শ্রবণ-কীত'ন জল-সেচন ক'র্তে থাকেন, স্যত্নে অঙ্কুরকে রক্ষা করেন,
বৃক্ল বড় হ'লেও সেচন কার্য্য পরিত্যাগ করেন না—সেবন-ধন্ম পরিত্যাগ
করেন না—ফলাস্বাদন, ফল-বিতরণর্পে সেবন-কার্য্য কর্তে থাকেন—
নিতাশ্রবণ কীত'ন করেন।

আমরা কি সেবা ক'র্ব? ভজিলতার বীজ—যা' গ্রের নিকট হ'তে

প্রাপ্ত হ'লাম—যা' কৃষ্ণের অহৈতুকী কৃপাবশতঃ নিজে সেবক-গ্রের্পে কৃষ্ণই প্রদান ক'রলেন, সেই বীজ পেয়ে আমিও কৃষ্ণ-সেবাই ক'র্ব। ভঙ্জিলতার বীজ-লাভ গ্রের আদর্শ-সেবকের সেবা দেখ্বার সোভাগা লাভ আমার হয়, যদি নিক্পটে আমি গ্রাগরেপাদপদ্মগ্রম করি। শাল্যর্পাদপদ্ম তখন আমার বিগ্রহুত সেবাব্তির উদয় হয়।

কৃষ্পেনাব্দি বিভিন্ন প্রণালীতে উদিত হয়—ভঙ্প্রসাদজ, কৃষ্ণপ্রসাদজ ও সাধনাভি-নিবেশজ। তাঁহার ভঙ্কে সেবা ক'র্বার জন্য ভগবান্ নিজ প্রেণ্ঠের দ্বারা সোভাগ্যবান্ ব্যক্তি-বিশেষকে সেবার অধিকার দিবেন। যদি গরের বলেন,—আমি সেবা গ্রহণ ক'র্ব না, তা' হ'লে শিষ্যের সেবা লাভ হ'বে না। গ্রের বলেন,—যে জিনিষটির আমি সেবা ক'র্ছি, তুমি সেই জিনিষটির সেবা কর। ভোগী-ত্যাগী হ'য়ে তা হ'তে তফাৎ হ'য়ো না। সেই স্যোগ আমি তোমাকে দোবো।

"ছাড়িরা বৈষ্ণব-দেবা, নিস্তার পেয়েছে কেবা।"

ভগবানের সেবার উপকরণ আগাদের নিকট এসে উপস্থিত হ'লে সেই উপকরণের সেবা, উপকরণদারা সেবা সম্ভব হয়। যাঁর নিকট হ'তে সেবা শিক্ষা করি, তিনি যে-রকম সেবা ক'র্ছেন, সেইর্প ক'র্লে সেবা হয়। তাঁর ফুলগুলো যদি তুলে এনে দি, সংব'তোভাবে তাঁকে সাহায্য করি, তা' হ'লে আগিও সেবক-শ্রেণীর মধ্যে এসে গেলাম। তখন আমার গুরুদেব ও তা'র বন্ধ্র সাধ্যণ আমার সেবা, এইর্প বিচার উপস্থিত হয়।

শ্রীগ্রর্পাদপদেয়র নিকট কীর্ত্তান শ্রবণ ক'র্লে তাঁর শত করা শত পরিমাণ অপ্রতিহত সেবা-ধন্ম ঘিদ স্কুট্রভাবে দেখ্বার স্যোগ ও সোভাগা পাই, তা' হ'লে আমরাও সেবা ক'র্তে পারি। গ্র্পাদপদ্ম ও তাঁ'র বন্ধ্বণ বহিত্তগতের বদতু ন'ন। আমি মুখ, যে ভাষায় বললে আমার মুখ'তা যায়, তাঁ'রা সেই ভাষায় ব'লে আমার মুখ'তা আপনোদনের হত্ব করেন—আমাদিগের অন্তরে সাধ্বতির সণার করেন। সাধ্বণের বৃত্তি batteryর actionএর (ব্যাটারির কার্যের) মতন। উহা অসদ্বদ্ভুকে repel (প্রতিরোধ) ও সদ্বদ্ভুকে attract (আক্র্যণ) করে। সাধ্দিগের সঙ্গরারা সাধ্বত্তি লাভ হয়। অসদ্বদ্ভু ত্যাগ ও সদ্বদ্ভু গ্রহণের পরামশ ব্যতীত সাধ্বণ অন্য পরামশ প্রদান করেন না। যাঁ'র অসাধ্ব, তাঁরা স্বর্জণ অন্যান্য পরামশ প্রদান করেন লা। যাঁ'র অসাধ্ব, তাঁরা স্বর্জণ অন্যান্য পরামশ প্রদান করেন করানা ক্যাবার্তা বলেন। সাধ্রে মুখে অসদ্বদ্ভু ত্যাগ ও সদ্বদ্ভু গ্রহণের কথা শ্বন্তে পাওয়া যায়, তখন

তা'র তাৎপর্য্য অনুসন্ধান ক'রুতে হয়। সাধ্-গ্রের প্থিবীতে সাজান আছে। সেবা-পথে কিছুদ্রে অগ্রসর হ'লে ত' ব্রুতে পারা যায়। তৎপ্^{ৰেব} অসাধ্সঙ্গ হ'য়ে যায়। তম্বারা আঘার ভজনে ব্যাঘাত হয়,—

"জড়বিদ্যা যত,

মায়ার বৈভব,

তোমার ভজনে বাধা।

মোহ জনমিয়া,

অনিত্য সংসারে,

জীবকে করয়ে গাধা ॥"

গাধা যেমন জিনিষ ব'য়ে ব'য়ে ময়ে, কুবিষয়ের পিপাসায়ও জগতের লোক
তেমন গাধার মতন সংসারের বোঝা বহন করে, কখনও ব'ঝা ত্যাগ-তপস্যা
করে। ঐরপে কৃষ্ণভজনহীন ত্যাগ-তপস্যাও— গাধার মতন বোঝা বহন করা।
এই সকল ভজনের বাধা। ভজনের বাধা উপস্থিত হ'লে আমরা আত্মঘাতী
হই। শ্রীগর্রপাদপদ্মের কৃপা-বলে ভজনের বাধা বাস্তবিক অপসারিত হয়।
ভজনের বাধা বাস্তবিক অপসারিত হ'লে স্ববিধা হয়।

গ্রেম্থ হ'তে—সাধ্গণের নিকট হ'তে শ্রবণ হয়। তাঁ'দের নিন্দেশি মত পাঠাদি কার্যাও শ্রবণের অন্তর্গত। নতুবা বিপথগামী হ'রে কখনও সংকদ্মের গাধা হ'রে যাই—প্রচুর পরিমাণে নীতিবাদী হ'বার যত্ন করি—আইনকান্ন বাঁচিয়ে চলি—আবার কখনও নিন্ধি'শেষভাব গ্রহণ ক'রে অলসতা সাধন করি। শ্রবণ-কীর্তনের অভাবে এইর্প দ্রগতি হয়। শ্রীগ্রের্পাদপদ্ম হ'তে এক মহেত্তের জন্যও বিচ্নুতি হ'লে এর্প অস্ববিধা অনিবার্যা। শ্রবণকীন্ত'ন—জল; সেচনকারী—শ্রীগ্রের্পাদপদ্মাশ্রিত ব্যক্তি। বিশ্রশ্ভের সহিত সম্ব'দা গ্রের্পাদপদ্মর সেবনই একমান কৃত্য। আর পাঁচজনকে জিজ্ঞাসা ক'র্বার দরকার নেই। ভিজ্লভাকে সমত্রে পালন ক'র্তে হ'বে। স্কুঠ্ভাবে ভগবানের সেবা ক'র্ব—এই বৃদ্ধি হ'তে বিচ্নুত হওয়ায় যত অমঙ্গল আস্ছে। সাধ্-গ্রের সঙ্গ করাই কন্তব্য। তাঁবা কৃপাপ্যর্শক আমাদের কত সেবায় স্যোগ দিয়েছেন। নিজেদের আদশ্ চরিত্র দেখিয়ে—আদশ্-চরিত্র বর্ণন ক'বে তাঁবা আমাদের কত মঙ্গল-বিধান করেন। তাঁপের বর্ণনিসমূহ অন্ভব ক্রবার বৃদ্ধি হাদ হয়, তা' হ'লে কত স্বিবধা।

"আমি নিজে পড়ছি"—এটা দূৰ্ব নিজ। "আমার পড়া অন্য লোক শ্নুক্"—এটা শ্ৰুত বাকোর কীর্ত্তন হ'ল না।

"যাহ ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।"

বৈষ্ণবের নিকট হ'তে ভাগবত শ্রবণ ক'র্তে হ'বে। ''আমি ভাগবত

প'ড়ছি"—গোড়ীয় মঠের অন্গত ব্যক্তি এর্প কখনও বলেন না। গোড়ীয়মঠবাসী বলেন,—"আমরা নিজের কোনো কথা প্রচার ক'র্ব না। প্র্ব গ্রেগণ যা' ব'লেছেন, একমাত তাই প্রচার কর্ব।" আমরা বেশী বোঝাতে পারি, প্র্বিগ্রের্বর্গ বোঝাতে পারেন নাই, তাঁ'দের কথা মন্যুজাতি ব্রুতে শ্নেতে পারে না"—ইহা দ্যবিদ্ধি, নিজে না ব্রুতে পারা। গোড়ীয়মঠের কৃত্য—শ্রবণ-কীর্তান—শ্রীগ্রের্-কৃপালম্ব ভিক্তিতা-বীজে নিত্য জল সেচন করা। তাঁ'দের এর্প বিচার নয় যে, তাঁ'রা বোঝেন, অন্য কেউ বোঝেন না কিংবা তাঁ'রা সোজা করে অন্যকে বোঝাতে পারেন—এ সব দ্যব্দির তাঁ'দের নাই।

জল-সেচন না ক'র্লে বীজ শ্বিকরে নণ্ট হ'য়ে যার। কোন সময় অতিরিক্ত জলে পচে যার। অন্ধিকারী যদি শ্রবণ-কান্তর্নর্প জল-সেচন ক'র্বার ছলনার চণ্ডাদাস, বিদ্যাপতি, রাসপণ্ডাধ্যার প্রভৃতি শ্রবণ (?) বা কান্তনের (?) বাড়াবাড়ি করেন, তবে ভত্তিলতার বাজটুকু আর অঞ্করিত হয় না। পণ্ডমবর্ষের বালিকাকে দ্বা-প্রের্মের প্রাতি শিক্ষা দিলে তা'র পক্ষেতা' ''ইচড়ে পাকামা।''র কাজ হয়, আর উপযুক্ত সময়ে দ্বা-প্রের্মের প্রতির বিষয় দ্বতঃই যুবতীর স্থদয়ে দ্বুতি হয়, তথন সে প্রকৃত প্রস্তাবে তা' ব্রুতে পারে।

স্কুট্ অভিজ্ঞান লাভ আবশ্যক। বিপরীত কথা হ'তে তফাং হওয়ার জন্য যত্ন আবশ্যক; নতুবা সাধ্-গ্রের কথা ধর্তে পার্ব না। জয়দেবের কথা ব্রুতে না পেরে বৃথা সময় যা'বে—ম'রে য়া'ব। সময়ে য়িদ কাজ না করি, তা' হ'লে স্বিধা হ'বে না। কিল্ডু য়ড়য়ারোগীর বনিতাভিলায়ের উদাহরণের তাংপ্রেণ্ড কাজ ক'র্তে হ'বে না—ধেমন প্রেণ্ডে ব্যাখ্যা হচ্ছে। প্রীক্ষিৎ মহারাজের বিচার ঘের্প, সের্প বিচার আবশ্যক।

"উপজিয়া বাড়ে লতা ব্রহ্মাণ্ড ভেদি' যায় ।"

কৃষ্ণ-পাদপদেয়র সেবা কর্তে হবে। ইন্দ্রিয়ের সেবাকার্য্যে ব্যস্ত হতে হবে
না। ভত্তিলতাবীভা শ্রবণ-কীর্ত্তন-জল সেচন ক'রে লাভবান হওয়া আত্মার
পক্ষে একান্ত আবশাক। শরীর পালন করা পশ্রেও ধর্মা। নিতা মঙ্গলের
অন্সন্ধান না কর্লে মন্ধ্য-জন্মের কার্য্য হ'লো না। আত্মবাতী পশ্প্রকৃতি
অপ্রাকৃত বন্তুর শ্রবণ-কীর্ত্তনি করে না। যখন ভত্তিলতা বাড়ে, তখন লতা
একটা মাচা চায়। কোন্ জিনিষটা মাচার কার্য্য করে ? কৃষ্ণপাদপদ্ম মাচার
কার্য্য কর্বে। কৃষ্ণপাদপদ্ম শরণাগতি বা আশ্রয় গ্রহণ কর্লেই লতা প্রফুল্ল

ও পরিবন্ধিত হ'তে থাকে। সত্যা, জনঃ, মহঃ, তপঃ, ইত্যাদি লোকে গেলে লতা জ্ব'লে যাবে—পৃহ'ড়ে যাবে! তা'হ'লে পণ্ডপরিশ্রমে প্য'্যবিসত হ'বে— থোলে কেবল চাটি দেওয়া মান্তই সার হ'বে।

জগতে যে-সব বিভিন্ন মনোধন্মের বিচারযুক্ত ব্যক্তি আছেন, তাঁদের সকলের ঐর্প অসম্বিধা হ'বে। ভক্তিলতা এই ব্রহ্মান্ড ভেদ ক'রে যায়। ব্রহ্মান্ডের পর বিরজা—একটা বড় গড়খাই। তা'তে জল—কারণ-বারি আছে। কারণ-বারি থেকে ব্রহ্মান্ড উৎপন্ন হ'য়েছে। সেখানে রজোধন্ম নাই—অজধন্ম আছে—গন্পসাম্যাবদ্মা আছে। রজঃ, তমঃ ও সত্ত্ব একটা জিনিষ তিন ভাগে বিভক্ত হ'য়ে বিধা চ্পে হ'য়ে পড়ে—বিরজাতে neutralised [ক্রিয়াশ্না] হয়। এখানে স্ভৌ বন্তুর কারণ প্রকৃতি বর্ত্বসান।

খানিকটে প্রগতি [Progress] দেখিয়ে গুণ্ড-ভাব এনে দেওয়া ব্রহ্মাণ্ডের স্বভাব। এখানে অধিন্ঠান পাওয়া যায় না—সেবা করার বৃদ্ভু পাওয়া যায় না।

বিরজার অপর পারে ব্রহ্মলোক। বিরজা-জলধির মধ্য দিয়ে লতা চল্লো। ব্রহ্মলোক নিশ্বি'শেষ জ্যোতিম্ম'য় স্থান। সেথানেও লতা এমন কোন বস্তু পেল না—যা'র সেবা কর্তে পারা যায়।

ব্রহ্মলোকের পরে সবিশেষ ভগবদ্ধায়—মহাবৈকুণ্ঠ। সেথানে গৌরবের সহিত সেবা—শান্ত, দাস্য ও সথ্যের নিমার্দ্ধ বিরাজ্ঞ্যান। মর্য্যাদা-পথে নারায়ণ-সেবাতে আড়াইটা রস আটক প'ড়ে যায়। ইহজগতে দেখ্ছি, রস পাঁচ প্রকার। কিন্তু বৈকুণ্ঠে আড়াই প্রকার দেখা যা'ছে, আর আড়াই প্রকার দেখা যাছে না। গোলোক-দর্শন—সমগ্রতার দর্শন—সেখান থেকে উপরের অন্ধেকিটা দেখা যাছে—সথ্যের উত্তরাদ্ধ অথাং বিশ্রন্ত স্থা, বাংসল্য ও মধ্রে। যেদিক্ থেকে দেখা যা'ছে, সেদিক্ থেকে অন্ধেকিটা দেখা যাছে।

''তদ্পরি যায় লতা গোলোক-বৃন্দাবাবন।"

তা'র উপরে উঠে পাঁচটাই দেখতে পাওয়া যায়। আংশিক দর্শন ছাড়িয়ে পূর্ণ দর্শন। কৃষ্ণই পূর্ণ। বিষ্কুর যাবতীয় অবতার—কৃষ্ণের অংশাংশ—কলা—বিকলা। মংস্য, কৃন্ম, বরাহ ইত্যাদি দর্শন—আংশিক দর্শন, পূর্ণ দর্শন নহে। গোলোকে কৃষ্ণ আছেন। অন্যত্ত কৃষ্ণের বিলাসম্ভি—কৃষ্ণের অপূর্ণ দর্শন।

ভত্তির দ্বারা দর্শন—ভত্তিতে আড়াই প্রকার রসে আংশিক দর্শন। আংশিক দর্শনে কতকটা অসমবিধা হয়। পাঁচ প্রকার রসের যে কোনো রসে কৃষ্ণসেবা

পাওয়া যায়। কৃষ্ণ-সেবায় সংব'রসের রসিক হ'তে পারে। অনা অবতার-সম্হে তা' হয় না। উংকর্ষ-অপকর্ষ-তারত্ত্য্য-বিচায় অবতার-সম্হে আড়া-ইটা রসের অভাবে আংশিক দর্শন।

"এতে চাংশকলাঃ প্রংসঃ কৃষ্ণস্তু ভগবান্ ব্রয়ন্।" * (ভার ১:১।২৮)
চাবিশটি অবতার। অংশ প্রথমভাগ। যেমন ডিগ্রা, সেন্দেড ইত্যাদিকে
অংশ অংশাংশ প্রভৃতি বলা যায়। Minutes [মিনিট—এক ঘণ্টা বা ১
ডিগ্রির ৬০ ভাগেরএক ভাগ], Seconds [সেকেড—মিনিটের ৬০ ভাগের
এক ভাগ], thirds [তৃত্বিরাংশ], fourths [চতুর্বাংশ] কলা বিকলা
ইত্যাদি।

"িসন্ধান্ততন্তন্তেদেখিপ শ্রীশকৃষণবর্পয়োঃ। রসেনোৎকৃষ্যতে কৃষ্ণর্পমেষা রসন্থিতিঃ ॥" *

[ভঃ রঃ সিঃ প্রু বি২।৩২]

রসের দারাই উৎকর্য-বিচার। কৃষ্ণ এবং অবতার-সমূহ বস্তুতঃ একই জিনিষ। কৃষ্ণ কেন পূর্ণ ভগবান্? রসের উৎকর্ষ-প্রাকটোর কম-বেশীতে -কৃষ্ণের অংশ এবং অংশিশ্ব বিচার।

গোরস্কর অন্য অবতারদের কথা না ব'লে কেবল কৃষ্ণ-কথা বল্লেন। 'ইহা দোলো কথা, কিংবা গোরস্করের শিকা মান্ত'—এর্প যাঁবা বলেন, তাঁরা প্রীত চন্যদেবের কথা মোটেই ব্রুতে পারেন নাই। সকল ইন্দ্রিরের ধারা সম্ব'ক্ষণ কৃষ্ণালোচনা ক'রলে ব্রুতে পারা যা'বে যে, গোরস্কর বেফাস কথা বলেন নাই। কৃষ্ণকথার দ্বভিক্কের জন্য এই সম্বের অবিবেচনার কথা উপস্থিত হ'য়েছে। নিজেই ইন্দ্রির-ভর্পণের জন্য যে চেন্টা করি, তা' যদি হরিস্করার দিকে নিয়োজিত করি—হরি-সেবকের সেবার নিযুত্ত করি, তা' হ'লে ইন্দ্রির-ভর্পণের দ্বভেগির হ'তে পরিচাণ লাভ করতে পারি। প্রীর্তুপ এবং তাঁহার অন্বা জনগণের ইহাই বন্ধব্য।

এই সম্দ্র জানা হ'রে গেলে গ্রীচৈতনাচরিতান্ত পড়া হ'তে পার্বে।

^{*} রাম ন্সিংহাদি—প্রেষের (শ্রীহরির) অংশ বা কলা (অংশাংশ)। কিন্তু,
কৃষ্ণ দ্বয়ং ভগবান্।

নারায়ণ ও কৃষ্ণের স্বর্পে দ্বয়ের সিলান্তনঃ কোন ভেদ নাই, তথাপি
 শৃঙ্গার-রস বিচারে প্রীকৃষ্ণ-র্পে রসের দ্বারা উৎকর্ষ লাভ করিয়াছেন। এইরপেই রসতত্ত্বের সংস্থান হয়।

ষদি চিত্তবৃত্তি সাধ্-গ্রের চরণে থাকে, তা' হ'লে আমরা যেখানেই থাকিনা কেন, আমাদের সেবাবৃত্তি বৃদ্ধি লাভ কর্বে। নতুবা ইন্দিয় পরায়ণতা বৃদ্ধি হ'বে। যেনন কেউ বা প্রচারকের সজ্জায় সেজে জড়প্রতিষ্ঠা সংগ্রহে নিয়ন্ত হ'য়ে গেলেন। এরপ নিশ্ব দ্ধিতা করা কত্তব্য নহে। নিরন্তর সাধ্-গ্রেক্-কাঞ্গণণের সেবা ক'র্লে সব স্ববিধা হ'য়ে যাবে। তখন শ্দ্ধাশ্বদির বিচার বিশ্বদ্ধতা লাভ ক'র্বে—সমস্ত কথার মধ্যে প্রবেশ লাভ হ'বে—যা'র যেরপে যোগ্যতাই থাকুক না কেন।

মন্যাজাতি কৃষ্ণেতর কথার যথেন্ট আলোচনা ক'র্ছে। কিন্তঃ কৃষ্ণকথার ভীষণ দৃভি'ক্ষ। কৃষ্ণকথার নামে কৃষ্ণেতর কথা আবার জগতে প্তনার ন্যায় স্নেহন্তন্যদায়িনী দৃভি'তে এসে পরমার্থ'-জগতের শিশাগণকে বিনাশ ক'রছে। চৈতন্যদেব যাঁকৈ দয়া করেন, তাঁ'রই অকৈতব কৃষ্ণপ্রসঙ্গ-শ্রবণে রহিচ হয়। নতুবা অচৈতন্য-কথা শ্রবণের মাদকতা যায় না। চৈতন্য-কথা শ্রবণকীত্তন ব্যতীত অন্য অধিকার আমাদের নাই। অন্য প্রকারে ভিন্তি-বৃত্তির উপায় নাই। কৃষ্ণের কথা শোনা, কৃষ্ণের কথা বলা ছাড়া আর কোনও উপায় নাই। শ্রীচৈতন্য স্বয়ং কৃষ্ণ হ'য়েও লোক-শিক্ষার জন্য কৃষ্ণকথা শান্বার ও কৃষ্ণকথা বল্বার লীলা প্রদর্শন ক'রেছেন।

গয়া গিয়ে ক্রঞ্চের কথা শন্ন্লেন। পরে ক্রঞ্রে কীর্ত্তনি আরম্ভ ক'রলেন।
গয়া যাওয়ার প্রের্ব প্রবণের প্রের্ব কর্ত্তবিয় প্রদর্শন ক'রেছেন। কৃষ্ণকীর্ত্তনি
সম্বভাবে জয়য়য়ৢত হউন। "যদ্যপন্যা ভাঙিঃ কলো কর্ত্বব্যা তদা কীর্ত্তনাখ্যাভাঙিসংযোগেনৈব কর্ত্বব্যা।"

কৃষ্ণ অক্ষজ বন্তুন'ন। তিনি অধ্যেক্ষজ। বিষয়-কথার মধ্যে তাঁর অন্ব-সন্ধান পাওয়া যায় না। তা' হ'লে কি উপায়ে এগ্লোর মধ্যে তাঁকে দেখ্তে পাওয়া যা'বে? নিন্দর্শল অস্তঃকরণে শ্রবণ ক'রতে হবে। কৃষ্ণকথা শ্রবণ কন্তব্য। একটুকু শোনা হ'লে কীন্তনি আরুন্ত হ'বে। কীন্তনি ছাড়া অন্য-কন্তব্যে থাক্বে না। কেউ অন্য কথা শ্বনাতে আস্লে ত'কে মারতে যা'বে। চৈতন্যদেব পড়্য়াদিগকে মার্তে গিয়েছিলেন—গোপীর কথা তা'রা ব্রুতে না পারার জন্য। নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ পশ্ডিতকে কৃষ্ণকথা বোঝা'বার জন্য মহাপ্রভু সন্যাসী হ'লেন। তাঁরা ব্রুতে পার্লেন না—এখন পর্যন্ত ব্রুতে পারেন নাই, অন্য কার্যে ব্যস্ত হ'য়ে গেলেন।

আগে গ্রের্-পাদপদা আশ্রয় ক'রতে হ'বে। নচেৎ গ্রের্ হ'য়ে (?) শোনা হ'য়ে যা'বে—থিরেটারের অভিনয় দেখা শোনার মতন। প্রথমে নিজে লঘ্ হ'বে। ইহার নাম—আশ্রয়। ভণ্ডকে যদি 'গ্রেং' বলে স্থাপন করা যায়, তা' হ'লে অস্বিধা হ'বে। শিষ্যের দান-গ্রহণকারী চোরকে 'গ্রেং' কর্তে হ'বে না। তা' হ'লে 'গ্রেং' করা না হ'য়ে চাকর করা হ'য়ে যাবে। সম্ব'দ্ব গ্রের্থাদপদ্যে অপণি করতে য'বে। আর যে গ্রের্(?) এক কপন্দক্তি নিজের জন্য গ্রহণ কর্বেন, তিনি চোর হ'য়ে যাবেন। কৃষ্ণের দ্রবা চুরি ক'রে নিলে আর গ্রেংপদ্বাচা হ'বেন না। যে-সকল গ্রেং (?) শিষ্যের (?) বিস্তু অপহরণ করেন, তা'রা লঘ্। তা'দিগকে আশ্রয় করলে আরো লঘ্ হ'য়ে যেতে হবে প্রকৃত গ্রেং লাভ হ'লে তিনি (শ্রীগ্রের্দেব) স্বর্ষীকেশের সেবা কর্ছেন লক্ষ্য কর্তে হ'বে, তা' হ'লে স্ক্রিমা হ'বে। 'আদৌ গর্পাদাশ্রয়ঃ।' কৃষ্ণচন্দ্র আশ্রয় মৃত্র'-বিগ্রহ হ'য়ে সৌভাগ্যান্ জীবের নিকট উপস্থিত হন—ভাগাহীন জীবের নিকট উপস্থিত হন না।

বর্ত্তপানে আমাদের বিষয়ী আর যোষিং দর্শন হচ্ছে। গ্রেপাদপদ্ম দর্শন না হ'লে কৃষ্ণসেবা হয় না। গ্রেপাদপদ্ম-দর্শনের পরেও যদি আবার যোষিং দর্শন হয়, তা' হ'লে পতন হ'য়ে গেল। তখন দ্বেব্লিক হয় য়ে, গ্রের্থিকেও বড় গ্রের্ আছে। যদি কেহ বাস্তবিকই গ্রের্পাদপদ্ম আশ্রয় করেন, আর যদি গ্রের্ক্ষ-সেবা করেন, তা' হ'লে নিশ্চয়ই কৃষ্ণসেবা লাভ হ'বে—কৃষ্ণ-বিষয়ে দিব্যক্তান—দীক্ষালাভ হ'বে।

কৃষ্ণেতর বিষয়ের জ্ঞান প্রদানের জন্য ভাডগণ কতই না চেন্টা ক'র্ছে! যে কার্য্য ক'র্লে বিষয়ী ও যোষিংকে আর দেখ্তে হয় না, সেই কার্য্য ক'র্তে হ'বে। তখন কৃষ্ণযোষিংকে পরমপ্রাে গ্রে-জ্ঞান ক'র্তে পারা যা'বে। তখন 'যোষিতের ভারা'—এই দর্শন হ'তে নিরস্ত হওয়ায় ভগবানের সেবাব্তি উদিত হয়। তখন কৃষ্ণের সম্যক্ দর্শন হয়; 'আমি যোষিংপতি'—এর্প বিচার হয় না। কৃষ্ণই একমাত্র যোহিংপতি—এইর্প দর্শন হয়। কেবল কৃষ্ণ-ভজনের উৎক'ঠা ব্লি হয়। মান্য তখন নিজেকে গ্রের পত্র জ্ঞান করে; এ সকল পিতা-প্রের সহিত আর সম্বন্ধ থাকে না; তখন মঠবাস হয়। তখন শ্রাহিতন্যদেব যা' ক'রেছেন, সেই কৃত্য ক'র্বার অভিলাষ হয়। সম্বর্ণা হরি-কীর্ত্তন হয়—তখন জীব প্রকৃত প্রস্তাবে 'তৃণাদিপি স্নীচ' হয়, নিন্দা কর্বার প্রবৃত্তি থাকে না।

শ্রবণ-কীর্ত্তন না হ'বার জন্য কৃষ্ণের দর্শন হ'চ্ছে না। আশ্রয় ত' ক'র্ব আমি। আমি আশ্রয় না ক'র্লে আর কি হ'বে? ভগবানের ইচ্ছাক্রমে সদ্গ্রেল্ভ হয়। ভগবানের দয়া পেলেই সব হ'বে। তাঁ'র দয়া না হ'লে আমার শত চেণ্টাদ্বারাও কিছু হ'বে না। তাঁ'র দয়াই মলে জিনিষ। যদি দেনয়ের মধ্যে নিন্দপট আন্তি থাকে, যদি তাঁ'কেই সত্য সত্য চাই, তা' হ'লে তা'র নিশ্চয়ই দয়া লাভ হয়। যতক্ষণ অন্য ব্যক্তি থাকে, ততক্ষণই জল্ম-শ্বর্যাদির অভিমানে সম্বনাশ হয়। ভগবান্ কি বদ্তু, যাঁ'রা আলোচনা ক'র্লেন না, তাঁ'রা ঐ সব অসার জিনিষের (জল্মেশ্বর্যাদির) আলোচনায় সময় কাটিয়ে দিলেন। এই সব বিষয়ে বেশী আসত্ত হ'য়ে পড়লে শ্রবণ হয় না। শ্রবণ না কর্লে বিষয়েভোগ ছাড়া জীব আর কি কর্বে ?

অনাত্মবদ্দুর স্থিত আছে। আত্মবদ্দুর স্থিত নাই। আত্মবদ্দুর সহিত সদ্বদ্ধ-বিশিষ্ট হ'লে পানরায় আমার দ্বভাব প্রাপ্ত হ'ব। পানঃ পানঃ স্থাট হ'বার অভিমান হ'বে না। বলদের বাদ্ধি নিয়ে অগ্রসর হ'তে হ'বে না। কুসংদ্কারের বশবন্তী হ'য়ে জীবন নন্ট কর্তে হ'বে না। F. R. S. D. C. L. হ'য়ে আধ্যক্ষিক হ'বার জন্য যত্ন হ'বে না।

আত্ম-পরীক্ষা না করার দর্শ—শ্যামাঘাসকে ধান গাছ বিবেচনা করার দর্শ দ্বর্ণতি ঘট্লো। ব্রহ্মাণ্ডের সব স্বিধা পেয়ে গেলেই বা তা'তে কি হলো? তা'তে দ্বাকাণ্ড্যা আরো বৃদ্ধি হ'লো বই ত' নয়। আবার পরে সে সব ছেড়ে দিয়ে নিশ্বিশেষ চেণ্টা হ'বে। যোগভূমিকার প্রাণ্য পতঞ্জল ঋষির কৈবল্য পেয়েই বা কি লাভ ? এ সব দ্ববিসনা কালসপের মতন। কামড়ালেই পশ্র ন্যায় করে ফেল্বে। এ গ্লোর বিষ দাঁত না ভেঙ্গে এদের সঙ্গে বাস ক'র্লে মারা পড়তে হয়।

বিষয়ী হ'বার চেন্টায় অভিভূত হওয়ায় যে অমঙ্গল ঘটে, সেই সব অমঙ্গল-বাসনার মাথে ছাই দেবার সাবিধা হয়—যথন ভগবানের দাসেদের সঙ্গে দেখা হ'বার সাযোগ হয়। নারদ থেমন নিজের সাবিধা ক'রে নেওয়ার লীলা দেখিয়েছিলেন। নারদের অজ্ঞাত সাকৃতির উদয় হ'য়েছিল; সেই সাকৃতিবশে তিনি ব্যাতে পেরেছিলেন যে, জাগতিক ব্যাপার আবশ্যক নয়,—

এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীন্তা জাতানরোগো দ্র্তচিন্ত উচ্চেঃ।
হসত্যথো রোদিতি রৌতি গায়ত্যুন্মাদবন্ত্যতি লোকবাহাঃ॥ *
(ভাঃ ১১'২।৪০)

^{*} এবিশ্বধ রতশীল হইয়া প্রিয়তম গ্রীহরির নাম-কীর্ন্তাদি-নিবন্ধন অনুরাগযুক্ত এবং বিগলিত-চিত্ত পরুষ্ব লোকের হাস্যপ্রশংসাদিতে অবধানশন্ন্য হইয়া উন্মোদতুল্য উচ্চহাস্য, রোদন, চীংকার, গীত এবং নৃত্য-বিষয়ে
রত হইয়া থাকেন।

প্রথিবীর লোক ই হাদিগকে নিস্বোধ, পাগল ব'লে বিচার করে। ভগবানে অনুরাগ হ'ল। জিয়া কি দেখা গেল? হাঁস্ছেন—দেখ্ছেন জগং কি কর্ছে, অথবা তথন 'বিশ্বং প্রণ'-স্থায়তে', তাই তিনি আনন্দে হাস্ছেন—সর্বাচ কৃষ্ণময় দশ'ন; আবার কাঁদছেন—জগতের লোক কত অশান্তিতে র'য়েছে! অন্য লোক কি বিবেচনা কর্ছে, তাঁ'র গ্রাহাের বিষয় হ'ছে না।

মহাভাগবতের সঙ্গ-প্রভাবে অ্যাচিতভাবে যদি সেই জিনিষ লাভ হয়, তা' হ'লে শ্রবণের যোগ্যতা হয়। হঠাৎ এই সোভাগ্য উদিত হ'তে পারে।

তৃতীয় প্রবাহ সম্পূর্ণম্

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PARTY.



